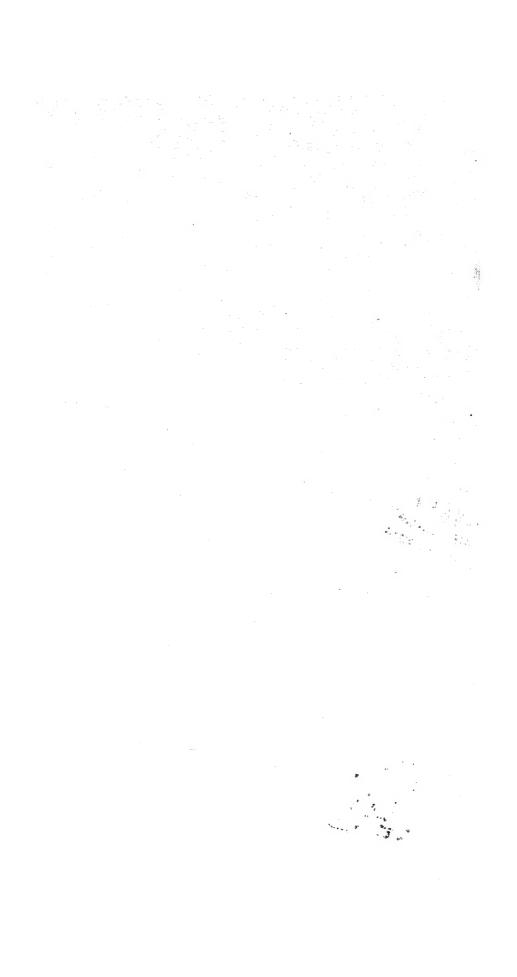
- TALEEMAAT-E-ISLAM AUR MASEEHI IOWAR . EhISA D-18-110

Pushisher - Noducator Museumbern (New Jelli). occetar - motor. Taigets.

Boll - 1356 H.

20, 20 En co -



نی تہذیب تدن کی ظاہر آرائیوں اور ہنگام خسینروں کے بلام كي برسكون اخلاتي اور وحاني نظام كوايك فاص متصوفائه انلاس مین کیاگیاہے۔ اور تعلیاتِ اسِّلام کی جَامعیتہ ریحب کرتے ہوئے کی ترقی افته ذربینت کی مادی حدّت طراز مال سلامی تعلیمات ہی۔ ّ تُى ما وربيكه اسوقت كى ترقى ما فنة قومي آئند كس نقطه يرطير نوالي بي بركس تغريب جابجاتم في مباحث آكته بي جن كتاب كي افا دي مولانا کا ج قاری



سائل زوق المناق دلي المناق الم

مولانا الحاج قارى محرطة صاحبتم والعلم وبند

مَّامَنِدَقَ المُعَنِّفِينَ لَا عَنَ<u>مُ مُعَلَّ</u> اللهُ الْمُنْ اللهُ وَمُثَنِيدًا لَكُونِي اللهُ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ الل

TO STATE OF THE ST



" تعليات اسلام اورسيحي اقوالم

Vio.						
صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	
1 9	کثرت داستے		برارت کی نغیبت اپنے نبی		كوتى انسان پيدائشي طور پر	
μi	كثرستا فراد	14	كى دنېرىت كاعكس دېرتو موتى بى		كمالات كالمالك نبس	
	امت أهرانيه على است فهيس		وهم ابراميم محمدا عال ميں يمي		کمالات کے فتلف اولایل مرکز	
	ابوث سيميه ستعكام بنيانهين سكتح		شاك تنزه فالنب ہے۔		کال کے متنفاوت ہونے کی	
	ارمنة مبيحيه كى عجلت ميندى اور حلدبازى ـ	Ì	قوم ہوسی کے افعال واجوال معرف میں میں اور میں سے		ایک واضح شال نه رعلیه را در این میزور	
			میں انجی شان تقلیب سپی کا میں انجی		انبيامليهم انسلام للهيذي بي انتبيامليهم انسلام اللهيذي بي	
11 1	ستبات کاکمال محیل ساہیے مکن ہے:	1^	فليدنقل يوعدا عوكر تدارعا با		ابرتهسیسم کی تصوص شان تروی میروند	
14	من سبع به . امت مبیحیه کی رغبت کامیلان	м.	قوم ملیٰ کے قول وعل میں انسوری اور ایجادی شان		قدوسیت وسلاسیت ہے موسئ کی مفسو <i>س ش</i> ان	
	ا من چیدی رئیب ماسیار مفتنوعی اشار تبی به	, r	برئیت سازی برئیت سازی		ا تعلیب و شدیل انواع ہے	
1	امت مسيميه كاتفتنع اوريناورط		الهيار		عضرت عسيلي كم مخصوص شان	
	امت مسجيه عاقل نهبي بكلهك	"	اترونيوه رميبات	ч	مصوری اور مبان غیثی ہے	
46	فبى تومى،	"	ایمباد انگیباد تصویر		حضرت فاتم النبيين كي موس	
	استمييريه علاب البي بعي	, ,	الصوبر	۷	شان علم وحكمت ب	
	ر تصویری اور ایجا وی دنگ		تصوبري جدت		حضور کے علی محزات مدد و	
01	میں ہی ہا ہے۔	44	اقوال وہئیا ہند میں صفور آمرائی		عدومین معجزات سابقین سی	
	امت سله على امت المحس	4	است سیمیه کیش پرستی اور		بدرجهافائق ہیں۔	
ar	برعلم وحكمت كأفليدسي	"	اس کی خید شالیس		مضرت صلعم کی فوقیہ کے فضیلت من ن اعلی اللہ	
سه	تصنيف كيميدان سريت سلمه كاوفور علم		امت انسرانیکیفیت کی مجاسئے انتیت کی دلدادہ ہے		گام نبیارملیم السلام پر حضور ما مع کمالات سایقین	
	אה ס ני פני	7.6	الميت في وللداوة	ila	O' HALLEN AND CONTRACT	

صنحه	مضمون	صفحه	سضمون	سفحه	مضهون
	فرسب حشى وتفسو برى اوراس	^14	أنظام إبم تتشابه اولمتح حلتيبي	۲۵	ن امت مسلم كانتراع علوم وفنو
110	کے قرائن۔ حصرت علیوی کی شان مہت	. (اسلامی اور نصراتی تظام	09	اسلام مصنفوں کے طبقات عصاة مسلمین بروزاب الہی
	مفرط میتوی مان ادار منورس		جبْد مِثالين جبيد مِثالين	41	حصاہ مسلین برعداب ہی گھی علمی نوعیت کئے ہوئے آہاہ
	ان کی سناسبت ومشابهست	AA	ىسئلەتۇ تىيىت		دىناكى كوئى قوم است سلمدكى
144	کی جہات۔	ı	مسكرتم ببورسيت واختماعيت		الرنبي كتي
174	شان ماتيت	•	منكه خطاميت عامه	414	1
144		1	مسكة تفكروتد ببير		بيووكا انخام
	غلبته رحمت	1	فرانی اصول مسیمایجادات		من مسلمها ورامت مسجیتیں
140	1 (1	کی طرف دسهی انتقال کروت ت	49	عَتَيقَى اوراصولى تَقابل مَنْ ن تنب من هم ها
1119	1	1	ایجاد کی حقیقت		ونول قومول میں جس اور علم رہیم :
المها		1	ىچاد كااصول شرعى سېماور د ارلى سراي د د	4.	ل اہمی نسبت ہے معربی نویز جشت کے میں
برسوا	1		صول الهي سيع اغونسه منت سيميد في الهول قرانيه		مت نفرانید شیم دید کی دلداده بیما درامت مسلم صوابدید کی
١٣٨	Get.			2	ستاسله کی کلینداپندی اور
المر.	شاببت ملامات قيامت	1	من المسلما وراست السيمييس	1	مست علم اسلامی علوم نے
"	درجه <i>بیشاد</i> ست	1	المورت وحقيقت كى نسبت	1	نيا کې د مېنيټور کومنيگا د يا اور
	موجوده تدنئ كمالات بجي فيوض	111	فائمَ ہے۔	1	1.41
144	عُمدی ہی کا اثر ہیں		مصرت مسيوي اوربار كالتحدي		إنى اصول مادست ورومانيت
	مست مسلما ورامست سيميرك		كى البي سنبت اصل وفرم ع	40	Can Can
	وحانی ومادی کارناموں کا			1 46	لما نوں کی عالمگیر تبایغ
الدلد	لقابل سلم درسین نظاموں میں اول وتشابراوراس کا را ز		هزرت المسيح عم كى عنور اسسه	2	م دا قوام می اسلامی تعلیمات
	سلم ورسيجي نظامون مين ابق	االم	نفوس ساجتين	40	ى مُلَى مُلَكُ مَا شِرات ر
الم	وتشأبها وراس كاراز	11	رپان	آ	مل اورادت ميدك

		earn admits and	C		
30	C) craw	مو	C) start	مسقير	مضمون
	ر ساننیفک آلات سے و نیا	140	څود داري اورلبيس	6	انصرافی تندن اسلامی تدین کے
197	تباہی		مسیحیا قواه ہی <u>سے سلمالؤا</u> ریر رہ	15/9	کئے ذریعہ تعارف ہے
191	موطروں۔۔۔ پریادی	16-	کادائمی مقابلہ ہے۔ اور زین سربان	ليں	تعارف دين كي خيرشا
191	عام گاڑیوںسے حوادث سائنٹیفک اس اور دیں سر	144	نفرانی تدن کا انجام نفرانی _ت ندن میں تہذیب	IDY	نطق اعمنار کی مثال
	سائنٹیفک ایجادات سے فلوب کی بے مینی اور خوکشی		رو مدل ین مهدیب خلاق کی تبارہی	1 4	معراج حيماني كي مثال
190	ک بھربار ک بھربار	<i>a</i> 1	نيابى فهم	iam	انتشار صوريت كي مثال
144	كدن مدّيد كاانجام اوراهسل	7 //	بالهى عفت وانسانريت		لېس بېشت د <u>يکھنے کی</u> شال ته مور
	بأننس اورسائنليفك ايجادة		يا <i>ېي هيا و ح</i> اب ايد خ		تحفظا صوات کی شال ننجر و مجرکی بول جال کی ثال
19 ^	ے مامی کیا کہتے ہیں مرار قریب	169	یابی فیرت مانیه بدکاری		' / 11
O STATE OF THE STA	ایجاداتی تندن ہرگز مدار گرینہیں	ت " ایرا از	ر بیربدگاری پوست رانی کا هبنون		شق صدر کی شال
r-^	المنايفات ايجادات مدار المنايفات ايجادات مدار	121	عصنار جولیت اورامراض	اصد	اروحانی وادی نظامول کی
- 9	ومت تقبي تنهيس	6 11	اغی تباہی	۱۵۹ وما	انهه کیری اما مسر
	لما بؤل کے اقتصادی	1 1	معت بصمارت م		ا معم و میخی میں ایک دوسرے سے نگا دُا دراس کی وجہ
41.	رل کے اساب		مک عیاضیوں سو تدبیر رک کی بربادی	۱۲۰ ایسط ارز	المسلمانول كوسب سے زیادہ
	لما لوْل کے لئے مقام رہ دعبرت		ر <i>ت ی جر</i> یادی اقونمی بھرمار	طل	مبيسائيول سيربي عداوت
711	مام کے رومانی واخلاتی		ير منع حل كاجون فن شعف المرسنع حل كاجونش فن الم		1 1 1 1 1 1 1 1
	مرکم یم کابت		تشول كى كميى	الم	مسیحی اقوام ہی اسلام کے لئے
100	ات برايت ادركمالات	i	ست كن كى پُول	4	باعت البيل بين اوراس كي و شا
	لعت دولول دورهٔ اسلامی	١٨٩ صلا	ت جرائم وقتل کی مہتبات	14 التر ط)	دنپدیشالیں عنوان تدن سینلبیس
، ابو	ين مكن بين	مه این	وقتل في مبتهات	۱۱ (داله اسل	عنوان تدن سسے تلبیس فنوان روا داری اور تلبیس
Transcription of the second	دہ تمدنی ایکا داستا کے	ا ۱۹ موجو	بجاريدا ورجملات مادمات	119	V

Wind Marketon and			>	White to the same of the same	
سنحه	مفتون	صفحد	لمفتمون	صفحه	مضمون
229	اسلام کے اول کواس کو آخر	۲۳۲	لمبيح ۴ اور تجديد اسلام		دوستضار تسويري ادر تمشلي
	سےنسبت		عالم میں دین واحد سوحانے	۲۲۰	اپيلو نار ر
441	فلاصه محيث	۲۳۳	کیهٔ تارقریبه		اسأننيفك ايجادات سي قوم
444	تدنى مصائب سويما وكابروكرم		عالمكبيروين اسلام كي سوا	771	سي دويشفنا داستعدادس
"	ترک تشبه	444	ووسرانبيس ہوسکتا'۔	777	د ومتصنا د میشبرد و که این کاند
۲۲۲	سى بىت صلى اير	"	ليبود كاحشير		خاتم الكمالات اور فاتم الفسأدا
מאץ	سظيم واتعا دملت		اسلام کی عالمکیری شروع		دونون خاتنون كامتقابلها ور
444	جرّبُ انقلاب	אין ץ	ہوجلی ہے۔	444	
460	ئىلۇرة وحما عىت كەنت		سلم اقوام کی سیسی کی می اور ا	1444	مقابله کی صورت
*	<i>د کو ة اور ببیت المال</i>	"	نگولىيى كىلىنىڭ	44	مسيح بهاميث اورمسيح صلالدت

لبسم اللدا لرحن الزميسمط

اَلْحُكُ لِللهِ وَسِدَكَامَ عَلَى عِبَادِهِ النِي يَنْ اللهِ اللهِ يَنْ اللهِ اللهِ يَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

تقبیں۔ تدن حاصر کی مکرمیاندنی سے ان کی نگا ہیں تھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ خو د اپنی صبح صادق کی روشنی کی طرف انکھ اٹھانے کی کھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی تندن کے اس خانہ رنگین بران کی فرنیتا گی کی صدیبے کہ آج سلم تصانیف اور اسی منامین میں کہیں ان تر نی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کار ناموں کو مدا ر زندگی قرار دیا عار ہاہیے کہیں ان وسائل معاش کو اسلامی متفاصد کا نجوڑ کہا جاریا ہے اورکہیں ہٹیم کی طاقت کے ہتعال اور برقی آلات معیقت کوعین نشارخداوندی ورمقصىد قرا في باورگرا يا چار باسبے ختى كەنعىن اصحاب كى غلامى،مرعوبريت اورفرىپ تورد گی،س مدیر بیو نے مکی سے کہ ج نه صرف ان ظاہر الیوں کے سامنے لامی ترقبیات اورسلمالوں کے روشن کارناموں کی اُن کے خیال میں کو ٹئی وقعت وعظمت بهي باقى ندرسي بلكه اسلامي حقائق كوتخفيراميز عنوانات سنديا دكرنا ہی گوبااُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادتھسین رہ گیا ہے۔ نئى روشنى نے اندىمىرىس ڈالا غفنت كۆللىت كوسمحے اوجالا اندرین مالات صرورت لقی کر جولوگ حقیقت کے بیں بردہ ہوجانے سے س برده کنقش ونگارس الجه کرره گئے ہیں انھیں اس درطہ لبیس ہونکال کر حقیقت کا جال جہال ارار دکھلا یاجائے اور پر دوں کے رنگ امیز دام فربیب سے ر یا نی دلاکر درون برده بارگاه حقیقت میں باریاب کیاجائے یعنی عقل ونقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس ما دی تمدن کی حقیقات کیا ہے؟ اوراس کے ان

جکتے ہوسئے اور روشن آار کی نہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہاں ہیونیا دیا ہے ؟ نیزنو داس تدن کے عقید آنندوں ملکہ دوبدوں نے تجربوں کے بعد بالأخراس كي تعلق كبيارات قائم كى بير. اس سلسله میں ہم نے دنیا کی چار ہڑی قوموں مشرکین بیہود۔ نصاری اور میں لی قومی ذہبینوں اور ان کے طبعی اسباب وعلل برحکته شرعید کے ماتحت تبصرہ کرتے ئے نتیجۂ بیہ نابت کیا ہے کہا*ن تام قوموں میں صرف دوںہی قومیں اسلمان اورسیجی) ہو* مکتی تقیں جن کے القہ میکر ترقیات کامیدان لگنا حاسئے تھا۔ اور پرکہ سلما نواکل دائمی مقابلها گرکسی سے ہونو وہ صرف سیجی اقوام ہیں ۔ساتھ ہی پیلچی د کھلایا گیاہیے کہ اُم ت سلامیداوراً منفصرانیدسی بالهی نسبت اور کاروبادی توازن کیا سے ؟ اوران دونوں میں سے قیتمی ترقی کس نے کی ؟ اسى ذيل ميں اس پر تھى بحب كى گئى سبے كەنھرا نى تىدن كاحقىقى تقابل صون سلامی تندن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تندنی فکرمایت اورساً منتفک ایجا دات کواسلاہ کے اخلاقی نظام سے کیانسبت ہے؟ بھر یہ کدان میں سے کونسانظام ہے جس میں دنیا کو امن وسکون کی زندگی میسر سکتی ہے نیزوا صنح کیا گیاہے ک*یموجو دہ تمان کا انجام کیا ہو* والاسبع؛ اوراسلامي نظام كس نتيجه بربيبو شخينه والاسبع؛ ان مباحث كوسامن ركه كم اكراس كماب كو" فلسفَد فنبيت قوام "ك عنوان سي مي تعبيريا علي توليم لويس میں مبانتا ہوں کہ موضو غ تعبث مہرہت دقیق اور فلسفیانہ ہے اور اُس کی

فكرى بپلونها بيت پُر بيج مېس مو قع نه تقا كه مجه صبيبا كم سوا د طالب علم اس د شوارگذار دادی میں قدم رکھے۔اور وہ مجی سارے زمانہ کے خلاف تدن کی انتہا کی ترقیوں کے المقابل اليكن في معلوم ب كرير مخريمير في ذبن كي سي ادادي اور فكري كاوش كا تجينهس ميس اسينفكرنارساسيركهي واقفت بهول اورابيني ناقص استعدا دسسريمبي اراده وفکرے اس موصنوع کی حیٰد سطرس تھی میرے بس کی نہیں تقلیں حقیقت یہ ہے کا بہن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا ورٌ و دھس نہج سے ہوا میں نے اسی نہج پروفلم کر دیا۔اس لئے پر حرکیجہ کھی ہے میراکیجہ نہیں ہے۔ ہاں جرکیے جا دہُ صواب ہے ہٹا ہوانظر آئے وہ یقینّنامیر سے نفس کی نغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سے سامح اصلاح کی تو قع رکھتا ہوں۔ اور بُود بایڈ د عار صلاح وفلاح کالمتی ہوں کے كيافائده فكرسيس وكم سي بوگا بمكيابي جوكوني كام بم سي بوگا جو کچه که ہوا- ہوا کرم سے تیرے موکی تیرے کرم سے ہوگا تحدطتيب عفرك ولوالديج بتمم دارالعلوم دلوبند غرة ذى الحبر المسلم

فِيْ السَّالِقِيْ الْحَيْثِ الْحَيْلِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْحَيْلِ الْعِيلِ الْحَيْلِ الْحَيْلِ الْعِيلِ الْحَيْلِ الْعِيلِ الْحَيْلِ الْعِيلِ الْعِيلِي الْعِيلِيلِي الْعِيلِي الْعِيلِي الْعِيلِي الْعِيلِي الْعِيلِي الْعِيلِي

نعلی اساله برادر » مسنج افام

٩

کوئی انسان پیدائی طور ایس ظلمتکده سفلی میں نیروخوبی کی جوشعاع بھی کہیں نظراتی ہے خواہ وہ آئیبا آکر پر کمالات کا مالک نہیں کا الات ہوں یا آولیا وسلحاری کے کم ائے کے بھول یا فلاسفروں کے سیعطار فعاوندی ہے۔ کوئی اِنسان اپنی ذات سے حکمت و کمال کا مالک نہیں نبایا گیا کہ بطب ما در سے بہنے راوج کمت الکی آیا ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہی اِنسانی فرد پر عالم از لہی میں نگاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو الدائی سے جہارہ اور اس میں فطر سرق کمالات کے لیسے قوئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسی جہارہ اور ایس میں فطر سرق کمالات کے لیسے قوئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسی جہارہ اور ایش انہاں دہ جائے ایک اور ایک ما فوق العادہ طریقہ کے ابتدازی سے اُن درجائے کی اور ایک ما فوق العادہ طریقہ پر اپنے افران وامنال سے بازی میں بڑتا۔ ہاں فرق ہے توصر میں یہ کہ کسی کو کمالات بزیل سیاب کے عطارہ ابی ہونے جائے گئی پر کے عطارہ ابی ہونے بیں اور کسی کو مبلاتو سطار سیاب بیک دم بام کمالات کی سعب اُدنی گؤر تی پر عطارہ کئے جائے بیں اور کسی کو مبلاتو سطار سیاب بیک دم بام کمالات کی سعب اُدنی گئی پر عطارہ کئے جائے بیں اور کسی کو مبلاتو سطار سیاب بیک دم بام کمالات کی سعب اُدنی گئی چوئی پر عطارہ کئے جائے بیں اور کی کو مبلاتو سطار سیاب بیک دم بام کمالات کی سعب اُدنی گئی چوئی پر عطارہ کئے جائے بیں اور کسی کو مبلاتو سطار سیاب بیک دم بام کمالات کی سعب اُدنی گئی چوئی پر

فائز کردیا جاتا ہے۔ سیکن بنتیجہ ہرصورت میں بےغیار رہنا ہے کہ عالم میں تام کما لات عطیا م فداوندى بين اورانسان ايتى ذات سے كسى بېزاوركمال كامالك بنكرنسي آيا-بالاتشك مختلف اورابل كمال المبكن إنساني كمالات اوروبياكي باكمال بهستيون برنظرة المنسي معلوم تنفاوت بونیکی ای^{ک وا}ضح شال ایموناسی که کمالات کی انواع مختل*ف اور ایل کمال کے درجات من*فاوت یں کئی میں صرفی جال ہے نوکشی میر فضل فرکمال کیٹی میں زور و قدرت ہے نوکشی میرع فال جس تشی میں بچو د سخاون ہے توکیئی ہیں زہرو فغاعت کیئی میں ایٹارو تواضع ہے توکئی میں و**ت**ارو تمکنت غرض کمالات کی ہےانتہا رانواع اور خوبیوں کی بے تعداد شانیں ہیں جو ندا کی فیاض کمت نے اپنے بندائش میں حسبِ استعداد تقسیم فرما دیم ہیں اس صوبہ منہ حال کوسلہ نے *دکھا کوندا اور اُس کے* ہاکمال نب بس کی مثال اِس طرح سمجھو کرکسی جامع فنون استاد کے یاس مختلف فنون کے طالب آبئي ادرجُراجُدافن ميں فيضياب ہو كراينے اپنے كما لات دكھلائيں پربات نو داُن شاگرُوں کے آنار واُموال سے کھل جائیگی کہ پیٹھف کو نسے فن میں اُستنا ذیدکور کا شاگر دہے اگر اِسٹنا گرد <u>سے می</u>ض منقول جاری ہے۔توسعلوم ہوگا کہ بیفن منقول میں اُستا ذید کور کا شاگر دیسے اورا گرفیض معقول جارى بخوكها جائبكاكه أسنخ أشاذ موصوف يحقلبات كالشقاده كيابي كربيمار وكاعلاج كرتاب تواستفاده طب كاينه جايكا-اوراكرشاء دنيس غزلخواني كرتابه توخفيبا سفير سيخركل مراغ نكايكا غض ان شاگردوں کے احوال ا تنار خود تبلادیں گے کہ اُستاذ کے کو نسے کمال نے اُن میں ظہو کیا ہی ؟ انبيا وليهم الشلام تلامينره النبيار عليهم السَّلام حق تعالى كراولين تلامذه بين عن تعليم وترميب ہیں اوراُن کی مختلف شاین براہ راست بارگاہ صمد بیت سے کی جاتی ہے اور پیم اُنہی کے والح سے

إنساني دائرة مبلم فضل سے آمشنا اور سنفید ہونا ہے اُن کے گونا گول کمالات کرامات ېرتگاه دلالنے سے معلوم ہونا ہے کہ گو نمام انبیا علیهم الشکلام میں ساری ہی صفاتِ کمال اپنے لینے درجهبیں جامعیتن کے ساتھ موجو دہیں پر سرایک بنی کے کمالات کا ایک مخصوص رنگ اورائس کی پاکباززندگی کی ایک نئی شان سے جواسے ڈوسرے انبیا تلبهم السلام سے متناز کررہی ہے سى كَى بَهْوَّت سطوت وشوكت اورسلطنت وتُعكومت كى فنياميس نماياس ہو دئى اوركسى كى درويثى اور فقرو فاقد كى كىلى بىر كېتى بىن جاه وجلال كانلوسى اوركىتى بىن مجبوبىيت وجال كاكسى دخلوت والفطاع كى صور نول ميس اعلان حق كياب اوركيتي في جاء تول اور تعلقات كى كثرت بيس بنی نوع کی نزیبیت کی ہے۔ غض تمام صفات کمال کی جامعیتن کے باوبو دہرنی میں لوئی ایک صِفت ضرور غالب رہی ہے۔ جواس *کے لئے* مایدالامتنیب از بنی رہی ہے۔ اورجب كهأن كى تمام صفات كمال عطار حق اور صفات رتباني كايرتوه بيرتغ ودسر ففطول بس يُون مجمنا چاستُكرمرنى كريئ الله فيض كوئى خاص صفت ريّانى موئى بيت ما تحت مس نبی کے افعال واعمال اور خصد صیات افلاق نے تربریت یانی ہے۔ رہی س میفت کیشخیص ونعیین که بینبی خدا وندخکیم کی کونسی صفت سے سنفید ہے اوراس کی کونسی شان اِس نبی کی مقدس زندگی میں ظہور کررہی ہے ؟ سویہ فود اُس مقدس <u>طبقے</u> كے اتاراور كارويارت ہويدا ہوجاتی ہے-

ابراهیم علیه السّلام کی مضوص استُلاً انبیاء اُولوالعزم میں ابرادیہ علیه السّلام کے حالات و معِرّات کوسل منے شاں قدو سیت مسلامیت ہے لائے ہے تیا ہے کہ اُنکی ہر ہر شاں میں تن تعالیٰ کی صفت قدوس وسکلاً)

ظهر *ركر بهي بيت جن* كاحال آفات طاهروباط اورعيوب ونقائص سے منزه اور مبرًا رومنا _{اك}وابراہم علىبالسَّلام مين نقدس اورسلامتى كابه عالم ہے كه باطِن نوم برعبب وشئزاورآفت وم ہے ہی نظامبر سے بھی کوئی بیرونی آفت و مصیبہت ذائن افارس تاک آنا جا ہتی ہے نویا یا سرنہیں يمطك التي ياياس آجانى سبع توباقى نهيس وأسكتى اورباقى ربيجاتى سبعة نومزارُ وس خيرات فبركات كاپیش خمیه بنجاتی ہے جس سے ذات مقدّ سکے حن میں کوئی اَ دنی ساشائبہ بھی آفت کا کارگر نہیں ہونا۔ گویا بجائے _{اِس}ے کہوہ دات پرغالب فی خود دات کی خ<u>راُسے م</u>غلو*ب کردیتی ہ*ے۔ إبرآهم علىالسَّلام آنِن تمرو دبين وله الحاسن بين ألُّ كي آفت دات تك رساني بالبني بح سكن وفعناً بي أتشين معيست برُووسَ الم بنياتي بيه اوردات اقدس أسي طرح منزّه فرى ولدكا علم بيونجاب اور تيمرى لبكرين كودر كرت بيطر جات بين وشففت بترى كے لحاظ سے ایك عظیم الشال صيب سے ليكن عين قت بر تھيرى كند كردى جاتى ہو- اور سليل عليدالسَّالهم كافربرايك مِنتي مبندس كي فريا في سدديديا جاتا ب-مگری بے آنب⁶گیباه وا دبوں میں بیوی اور نورا بیره بچه روم جسار میبالشلام کوننها چور کرجلج جانے كافكم ملتاب اور جدریت بیں جو حقیقتاً معیشت منرلی كے لئے ایك جماری أزماكش اور شدید ت ہے۔لیکن اِن دونوں بیکسوں رہے کہتے کی قدرتی سلامتی کے ساتھ ساتھ رى مىسىت كنترى تشرى اوركوينى إنعامات كالبش دى البيت المدى المدى المرابي المحاسرة عليهماالسَّلام كي خوفز ده بيماك ورئيس سَنِّي صفا مَروه كاستُ رعي حكم قائم هونا ہے۔ كہيں اِس بے مونس میدان کی نشندلبی ہی جا در مزم کے ظور کا ذریعہ منتی ہے۔ اور کہیں اِن مُقارِّس م مستیوں کی بیہ بے خانمانی خانۂ خداکی تعمیر اور اُس کے اِرد گردایک مفرِّس شہر (بلکر کین) کی عارت کا وہید بازاریاتی ہے۔

غض آفات وابتلاآت آل ابرابيس كاروكرو بجوم كرك آت ميں مكر شال مترايب یاس نہیں سے مصنیت اور آپہونے ہیں اوان میں سے مصنیت ہونے کی شال کل جاتی ہے بلكه چند درجن نعمتوں اور كامتوں كا منبع بنجاتے ہيں جس سي توب امدازه ہوجاتا ہے كما براج عليه السَّلام كي يُوري زندگي ميس الله كي شال ُ فَدُّوسيِّت وسَلاميِّت جلده گرتِني اوروه اِسي إِسم مِالِكا مظهر آثم تنهے اسلے اُل ماکسی ظامروباطن کی بُرا فی کابینچناہی محال تھا بابینچکر مِرا فی کا **باقی رہنا نامکن تھا** روسی علیابتنکام کی مضدوشنان إیآمشلاً موسی علیدالشام کی باکن ندگی محضتلف کارنام و بین سواناده و از دورونا تقلیب و تبدیل انواع ہے اس کران ہیں اللہ کی ننان تقلیب ونبدیل جلوه گریفی۔ یعنی الک الملک كى كلى شان ہے كەرەلىل كوندارىيں اورنہار كولىل ميں تېرىلى فرماتار مېتابى يىقلىپلەنلەپ اللَيْل والنَّهار ـ ياستيئات كوصنات بناديناب فالطفيك يبترل الله ستيمالهم حسنات ياقاوب بى أوم كوكفر سے ایمان کی طرف اورایمان سے کفر کی طوٹ پلے فینے پر قدرت رکھتا ہے بھولے مدیث۔ القلق بين إحسبعي التهن يُصرفها بن آدم كيول رحمان كقبضة فدرت بسبي كَفْ لِشَاءِ-صطرح بيامتاب ان سيتعرف كرتاب. أس كى يبى شان نبريل نوع بنوع القليب البيات مولى عليه السَّالم كم تام معزات و

مالات ادر قام كاروبارس غالب نظراتي ب

عصارموسوی کودیکھوتوکھی سانپ بن جاتا ہے اور کھی لاٹھی ۔ ظاہر ہے کولائی کاسانپ
ہوجانا۔ بناتات کی نوع سے کلکر حوانات کی توع بس جلاجانا ہے جوایک نوعی تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آنار کو دیجیوتو و ہاں بھی ہی اِنقلاب نوع بنوع نایاں ہے ہی عصار جب
ایک بچھر بربی تاہی تواس کی زبر نیہ فاک کو پہنے ہوئے جنے بنا دیتا ہے اور و ہی عصاجب ایک
مورت بیر ننقل کو جرایر ما را جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے بانی کو جامر سرکوں کی صورت بیر ننقل کو بنا
سے ۔ ظاہر ہے کہ فاک کی نوع کوجس کی اصلیت جود وکتا فت ہے بانی کی نوع کی طون
منتقل کر وینا جس کی اصلیت سے بان کی نوع کی طون
تقلیب ماہیت ہے۔
تقلیب ماہیت ہے۔

یر بہضار کو دیکھو کہ گریبان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت پوسٹ کا ہاتھ ہے جس میں مادی کشافت موجو دہے لیکن دہی ہاتھ جب گریبان میں ڈالکر بحالاجاتا ہے تواس سے سُورج کی سی رَوشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر پاسٹ کا علویات کی نوع میں شقل ہوجانا وہی نوعی تبدیلی اورایک زبر دست اِنقلاب ماہیت ہے۔

سوّض موسی علیدان کار فرمائی سے کاروبا راور کمالات وکرابات میں اولٹری شانی تقلیب اور صفت نزیدیل کی کار فرمائی سے اور یہی اسم باک اُکا مرتی ہواہے۔

حفرت میسی لیدانشلام کی خضوص ایسی طرح بنی اِسرائیل کے آخری نبی حضرت عیدلی علیدالشلام کو کمالاً شان صنی اور جان خبتی ہے۔ شان صنی ی اور جان خبتی ہے۔ میں انتد کی شان مصوری اور صفت اِنجیا رحادہ قرما ہے۔ ہر کمال میں تصویر ساڑی اور جا آئیزی

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔

يْرْنْدُون كَيْبِينْت بْنَانَا اورفْنُم بِاخْنَ الله كَهْرُ بِهُوامِينُ ٱللَّهُ مِنْ مِدُونِ مُرْدُول كُوالله مے نام بر بجارنا اور زندہ کرکے فرسے اُٹھانا۔ ما بوس حیات مریفیوں پر ہاتھ بھیرنا اور بھلا جُگا کرکے كراكروينا ماورزاداندمور كونكاه سيحانى سعد يكفنا اورسوائها بنادينا - مبروص كولانا اورصاف جلد كردينا عظامر ب كران مام عزات بين معودي صورت سادي -صورت آراني حرتي زببائش اور بجرانبي صورتو سك مناسب أن يب جان خبني اورجات آفريني كايُورايُورامطابر ہے۔ کہیں صوت سازی ہی خود فرماکراس صورت کو حیات سے متحرک کیا ہے۔ جیسے برنده کی ہیئت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجان خی سے آرامت مرکمے اُس برح رفی احساس کی خوبی بیدا کی ہے جیسے مُردہ کو زندہ کرنے سے نمایاں ہے کہیں نہ دہ بیکرول میں مہیئیت کے بگا ولکو درست کرتے نزمئیں ہیئیت کی ہے ۔ جیسے اندھے بن کو دور ر کے ہرے کی فو می اور برص کو و ورکر کے جلد کی خوبھورتی کو دابس نے لینے سے ہو پالیے غرض إس ندع كنام معزات كافلاصه مادّى نُما ئيش كي نوبي اورتيتي نوبصرُ تى كابقار وازتقار بكلتاب اورظاهرب كهصورت كالعلق عماورماقه سيب إس كخضرت عيلى علىلاسكا كى تمام كارفر مانى ماده وصورت اورائيى كى مادى جارىخىنى كى مى دورىكىتى سے اور ناياں بوجاتا ب كرأن كى ياك نندكى الله كى صيفت مصورا ورصيفت في كامظراتم تقى -ت خاتم النبيد جبلى الدعلية سلم | اب اس بإك بلسله كى سب اتفرى كوسى اوقع زبوت كى سب ہے اہڑی خشن جس نے ایک طور پر فصر نہوتت کو کمل کردیا ہے حضرت

غاتِم الانبیا رمخدرسُول التاصلی التّٰدعلیه ولم کی پاک زندگی اورآئیے افوال واعمال اور منقا مان و احوال بزنگاہ ڈالوتو ڈاٹ افدس کے احوال واکٹاراوراعجازی کاروبار خود شہا دہت دیں گئے کہ اب کی بهربرشان مين عَلَم ومعرَّفَت أدراك وتَصِيرت كَشَف وانْجَلاراوروُتُوف وباَجْرى كى كارفرما ئى بېيە بتوتيز سلت لاكريكمي علم وتيكت سے لبريز جواصول دبين كئے وہ دانا يُوں كانز انہ بيركم خود مين نقل ينكطِون عُلوم نك ببنجاد بينے كارامت نەجىسسے علم كىكتنى بىي منزلىپ دىكھا ئى دىس. اعكام ی جامعیتنت بیرکہ جہآں اُن سے حاکما نہ حلال ٹیکتا ہے جہاں مرسِیا نہ شففت ٹیکتی ہے وہیں مدتران حکمت بھی بریس رہی ہے جب حکم تشرعی کو دبھیوکسی نگرسی علیت وحکمت برہنی ہرنقل سے باطن میرعقل نُوسنه پره اور مرباطِن کے غیب میں اسرار مکنون ہیں مرجز کی میں کلی سندراور مرکلی مزار باجزئیات کا مخزن بچولل احکام میں وہ ہم گیری که فیامت تک نئے سے نئے مین آبنول توادث أن سے باہر نہوں اور بُزئیات میں ویشخص کہ اُس کا دقیق سے دنیق بہاد کھی متازاد اسقدرنمایال کدیے نکلف عل کے دائرہ میں لایا جا سکے خرنیات کو اُصول ہوہ از نباط کہ میز نرکیسی یکسی نوعےسے منسلے ہر نوع کسنے کیے جنس کے ماتحت اور ہرجنبر کسی ماکسی صفت الہی وابستہ اوركآتيات ميں ده إمنساط كه جزئيات سے لبرېز بو كرنشر تركيات كيك جيلكي پڙني ہيں ،غرض ساري شرنبیت نظم اوراس در دمینظم که اہل بعیبرت کے سامنے تمام جزئیات کلیات کی طرف بیٹی ہو کی نظر اتنی ہیں اور تام کلیات نزیمات کی طرف مھیلتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اِس تنربيت كواوبرسينخ اكسفلم في كهير كالساورساري بي شربيت كوعلى بنا دياب وشي كم آب کاست برااور دائجی معجزه ہی علمی ہے جو قرآن کریم کی صورت میں نیزو تنوبرس بر بڑے بڑے

يلنجون كساته أمن كے سامنے علوہ فراہے اور قیامیت تك انہی تحدُّ کوں مے ساتھ ایٹا اجاز وکها تاره بیگا - کوتی حکمت و دا نائ کی بات نهیں جوائس میں مجزانه طریق پر موجو د نهو ۔انسانی زرگی كاكوني كللاا درجيبيا بهوا شعبدايسا نهيس حب شائسة بنباينكا تهايت مكمل اورثا قابل نريم دستور المل آميس مذبيش كيا گيا هو - قُوآنين ديانت الآيتن سياست، وستورلكي ، تَدَبَر منسنل تُهذيب نِفس، عَلَوم معاسل ومعاد، أَجَارِ أَهُم السّباب عُرُوج وزوال الوام، بيّدومواعظ، عُرو امثال، بِعَكُمُ واسرار؛ قِصَص ملوك، سوانح ابنيار دغيره ك<u>يم السے بے نظر</u>عنوانوں كيساتھ اس كتاب سُمِين ہيں بين کئے گئے ہيں کہ دُنيا کے عُقلاء وعلمار دیا نتک بھو نیخے سے تھاک گئے نصیحول ؤ بليغول نے سبروالدے اور بالا تخرفران کی بلاغة بیانی نے اُن دونینوں کو فتح کر بیا۔ أوَصَرَقَكَ إِن كِي اوّلِين نَفْييرُ تَثْرِح بِعِني حضرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشّرعليه وللم کی قوبی وعلی ہدا بات ہو فن حدیث کے دائرہ میں مدقن شدہ اُمت کے مانہ ہیں بیش نظر کھونآہ کی علمی شان کا ورواضح امدازہ ہوگا کہ دہ ماضی اوُر تقبل کے مقات پرکس طرح جما تی ہوئی ہے الهيك علم محكم في او هر تع ما منى كي وه مرب تدرا زائشكارا كرف مي جنهير حشيم تا برخ في كبهي ويجها غفا گذشتندا توام کی ناریخیں اور مقبول و **مردود نومو***ن کی عبرتناک داستاین کچوالسی جامعی***ت** ا دا یجا زبیانی سیمین کی بین کران سے واقعات الگ منکشف ہوتے ہیں فلسفہ تاریخ جسیرا کھانناہے احکام اورفلسفۂ احکام بیرمبرا روشنی بڑتی ہے اورماضی ہے تنقبل کیے متعانق علی پر کرام مرتب بهوكرالك سلف أنباتا ب ستقبل كے واقعات بوتوقيا مت تك كے وہ اہم هواد شجن كر ائتت كىكسى بدابت وضلالت كانعلق غفااننى فضيل كيسا تربيش فرادئ كدايك بويا يعسل

ماضی سے دامرہ میں رہ کرسارے متنقبل سے باخراور دنیا ہیں رہنے ہوستے ختم دنیا تک کے سامے ہی اہم حالات سے واقف ہو جائے۔ آتے والے فتنوں کی خبریں فتتندیر دازوں کے اسمارا درحالا كى نفصِيل - اُمَّتَت ميں تنيس د تبالوں كى فسا دائگيزى، گمرآه كن كچراروں كى كثرت منخطبا ركا طربيجانا اورففها وكاكم موجانا، أمست مرحومه كاغيراقوام كى بيروى كرنا بجرميد دان دين كى بشارت أن كى فتوحات فلآفت وسلطنت كاجند قریشی لوكوں كے ما تقریر تباه بهوجانا، خِلافت نبوت كى مدة لِقار، فُلْفاء راشدين كى شهادت كى خرى، ايسلامى سلطنت كے انقلابات توارج كاحت وج، ر قَافِض كَى نعتريان، يَآجِوج ماجوج كا يِعيلنا، دُهَّالَ عَظْم كاخروج، خَضَرت عيسى عليه السلام كانزار اوراتشت کے عام نہیں اور سیاسی جُرِّر و مَرْ کی بیٹیینگوئیاں ایسے کھلے لفظوں میں فرما بیس کی گونالمار کی نظروں میں بیر<u>آنے وا</u>لے واقعات ابھی *گذررہے ہیں* اور گویا پوری اُمّت اپنے سا *ایسے نق*بل کو حال بنائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعدانشار کے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جارے ویرام بيش كياا وراسي لطيف و تفيف عبا دنول كي تعليم فرماني كهضعيف سيضعيف انسان كيك فلاسي سهل ہوگئی، عادة عبادت ہوگئی تذرین ہی کے راسندسے تندن کے فوائد ہاتھ لگئے۔ بندے ورفدا کے درسیان تعلقات کے استنے پہلو کھو لے کہ ابتک کسی اُست پرواشگا ف نہوئے تھے مُكَارِم اخلاق كے دقائِق كھولے۔ محاسِن اعمال كے مقائِق واضح كئے۔ عَجَائب وال ك اَلوَان عمال سکتے یوض احکام دین جا میت، شہولت، برکت اور ساتھ ہی عمل کی خفت اور آجر کی کثرت کے لحاظے ایسے بین علوم کا پتہ دے سے ہیں جنگی گہرائ ابتاک نامشنا سااور نارسیدہ تھی اور بیراہیو لطائف ومعارف ايك كهلى دليل بيس كربني عربي صلى الشرعليدو لم كى بربرشان علم وحكمت كاخزاره او

عقل ودانانى كافخزن نفى اورآب كى دات مقدس الله كى صفت عِلْم وَفَرَكى باركاه بير بارياب تھی بنی اسم عَلِیْرو خَبِیْرائب کامریِّ تھا اِس لئے آپ پرعلم کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور کیا كى فالبشان علم وحكمت ثابت بورئ -

ادرانكوكتاب وردانشندي سكولاتي بن-

هُوَالَّذِي يُ بَعَثَ فِي ٱلْمُرْتِينِينَ وَسُوُكا لَمِنْهُمُ مِن مِن مِن عَنْ الْمُولِدِينَ اللَّهِ المُعالِم الكنت وَالْحِكْمَة -

حضور كعلى معزات عدو وعدوس إس كايدمطلب نهيس كداب كوت آن كاعلى معزه ديجروع سلى معجزات ابقین سے بدرجها فائق ہیں۔ اسمجزات اورخوارق عطالنہیں ہوئے جواثبیا مسابقین کو تھے گئے۔ نہیں بلکھلی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہو سے جو عد د سے لیحاظ سے بھی خوار ف نہیار سے دائد بیں اور اپنی باطنی خصوصیات کے لحاظ سے مجمی مجزات انبیار علیم استکام بریر جمافانوجی اگر عصار موسوی کی برولت بیم سے جینے ہے۔ توانب کی انگشان مبارک سے جینے جاری ہوئے اگر توسی علیدانشدام کو مدسیضاء دیاگیا توایک صحابه کی انگلیول سے اندھرے فیکلول بین فینی ہوئی

اگر عَنْسَى علالسلام كى بدَولت انسانى لاشيرن نده هوئي تواب كى بركت صحبت مع الحجوار مان انده موكرانسانول كى طرح بولن لك _

اكرحفرت يوشع ابن نون كى خاطرا فنتاب رو كالكيا تواتب كى انكثر عاند کے دو کرے ہوگئے۔

اكر صفرت داؤد كم مزمول سنف كيلك جانورار در وجهات تصانوا بكو شجر وجرسلام كرتے تھے

لیکن ہمیں اِس مختفر تحریر ہیں جھڑات بہوگا کی توعیت یا اُن کی ضوصیت پر بجث کوانیں موضوع بحث صوف یہ ہے کہ کونسی حیفت دبانی کی سنی کی مربی رہی ہے اور شئون البید ہیں سے کونسی شان فلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللی سے بحث کر سے ہیں ہونئی کریم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال اعمال اور انحال اور اللی سے بحث کر سے ہیں ہونی کریم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال اعمال اور اور معنت علم محکمت ، خبر بقیرت کی تفی میں سے آپ کی عام کیفیات زندگی پر حاوی تھی اور وہ صفت علم محکمت ، خبر بقیرت کی تفی میں سے آپ کی معرفت دائرہ خلق میں انتہا دکو بہونی بھی اور ایس پر نا زل شدہ کتاب دق ہرن علم و کئی ۔

مجھے اولین وائٹرین کا علم دیا گیا ہے میں اور میرے تتبع کامل ادعان وبھیرت اسکھتاہیں۔ ماکوئی تراور خشک چیزگرتی ہے مگریسر کیٹا ہمین میں ہیں اور یہنی آب پر قرآن اُنا راہو کہ تمام با تو تکابیان کر نیوالاہو اور خاص کما نوکے لئو ٹری محمت اور خوشخبری شنا نیوالاہے اُوَتنِيت عِلْم الروَّلينُ فَ الرَّخُونِي-عَلَى بَصِيرَةِ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي-الْوَرَ اللّه وَلَا اللّه الْمَاكَةِ فَى كَتَابَ اللّهِ الْمَنْ وَتَنَزَّلنَا عَلَيْكَ الكَتَابِ تَلِيَا نَّالِكُلُ شَيْ وَهُمْ كَ قَرْ مَحْ آنَة وَلَا اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الل حفرت صلى الشرعليرولم كى فوقيت إجرحال بدواضح بهوكياكدائب كى مرى الشركى صفت والم بهاور اننيارعليهم السلام پر ام پ بارگاه على ميں باريا ب بيں سي وج معلوم ہوتی ہے ك ائب تمام انبيا عليهم التلام برفائق اور درجات ميں سے بڑھکر ہیں کیونکہ عِلم تمام صفات کمال میں مذصرت برترادرادینی صفت ہے ملکالیسی چوٹی کی صفت ہے کہ بھیتہ تام صفات کال شِل اراده - قدرت - كلام نيزتام صفات افعال وغيره ابني كاركذاري سي علم كى عتاج بين برطلم ا پنی کار فرما بی سی سفت کامختاج نهی**ں کون نهیں جانتاک** ارادہ و ن*قدر*ت ویٹیرہ بقیر علم کسم کام کے نہیں . رو ٹی کھانے کا ارادہ کرتے ہیں توہیلی جانگر کہ بیروٹی ہے بیٹھرنہیں۔ باتی کا تقدر کرتے ہیں توپیلے بیر معلوم کر کے کہ یہ پانی ہے شراب تنمیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے ۔ پس دوٹی کھا نا اور کھا تکا اراده كرناا درىچركھانىكى ندرت كوعل ميں لانا روٹى كے علم صبيح بريرو توف ہے ۔ ليكن رو ٹى كو رو ٹى جاننا اوریانی کویانی جمنا اراده و ندرت برموتون نهیں -اگرروٹی یایانی سامنے سے گذرجائے تو بلااراده داختیباریمی دی اُسے لا محاله روی اور پانی ہی تجمیکا برنمیں که روٹی سیجھنے کا ارا دہ کرنے تنب تع روٹی سمجھ ور مذبتھ ہے جسے جس سے وا منبع ہوتا ہے کہ علم کو اپنی کا رفرمائی میں کسی عیفت کی حاتابہیں اوربانی تمام صفات علم بغیر پریکار ہیں۔ بس علم تمام صفات میں اول بھی نیکلااوراول درجر کی صفت بهي ثابت مهدا-إس كن به باوركرلينا كهر دشوا زنهيس كه بوبني الشركي فيقنت علم كابرور ده اورشان علیتی وجنیری سے نزیمیت یا فتہ ہو وہ اُن تمام انبیا علیم السلام برفائق بھی ہو کا جوی تعالیٰ کی دسری شانوں سے متفیدیں اورساتھی دوسرے ادراہل کمال تواس کے مقلع ہوں گئے پر دہ کسی کا عقل الهوكا - ادرظا برب كدجب علم فاتم الكمالات نابت بهواتواس كابنايا بهوابني فانتم البيين

بھی ہوگا کہ اس پرتمام مراتب کمالات ختم ہوں گے۔ پس ایساجا مع اور فاتم نبی اگرسے استر میں لایاجائے اور دہ چھلوں کے شرائع میں تصرف کرے اُن میں لینے کمال علم سے ترمیم تونینے بھی کرے اور افعا فہ وہیتنی بھی کرے اور اُس بیرتمام ارباب شرائع پہلے ہی سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکونسی جائے تعجب ہے ، بلکہ فطرة کا تقاضہ ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے۔

حضور جامع کرالات سابقین تھے ابر حال اس تقریر سے مقصودیہ ہے کہ انبیار علیم السّکام بریا وجود جامع کرالات بدونے کے کسی ایک صفت ربانی کا انتیازی شان کیسا تھ غلبدہ اسے اور انہوں نے اسی محضوص صفت وشان سے اپنی اپنی المّنوں کی تربیت کی ہے ابر آئیب علیه السّکام میں تنزہ کی شان فالب تقی کہ ہر ظاہری باطنی فت وعیب سے ذات میر اربہی تھی اور ذات اقدیس کے بیاؤاورا عانت کے لئے تمام قوائے عالم ہروقت کمرب شدتھ۔

مُوسیٰ علیہ السلام کی شان تھی کہ خود بچکر مختلف انواع میں تبدیل وتقلیب کا تصرف کردیتا ور موجود شدہ انواع میں ایک کو دوسری کی طرف پلیٹ دیٹا۔

عیدلی عَلیہ اِستَلام کی شان تھی کہ ستقِل انواع ہی کوخود بنالینا مادہ میں تھر*ت کر کے ہیک*لیں تیا دکرناا دران میں جان ڈالد بنیا۔

حضرت صلی الله علیه توسلم کی علمی شان تبھی که کمال علم ومعرفة اور دانانی سے ہر توع کوائس کی حد کمال پر مہونچا دینا اور ہر نوع کے مناسب حال اُس کی تربیبیت کرنا۔

اِس علمی تربیت عامد کے لحاظ سے ہماں یہ ثابت ہونا ہے کدان تام انواع کاعلم اوران کے اوران کے اوران کے اوران کے ادران کی معرفت عامد آپ کو حاصل ہو دہیں یہ بھی واضح ہوجاتا ہے کہ علم بچ نکھا بمع صفاری

اس لئے آپ کی شان تربمیت میں سارے ہی انبیار کی شانیں جع ہوں - اور اپنے علم کا اُل کی تُذی میں آپ تمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی اِمسنعداد وں کے مطابق مربیا ڈنھرف فیرائیں اور مختلف حالات میں ان شانوں سے ظاہر ہوں کمیں تنظرہ ابر آہمی سے کام لین کمیں تقلیب موسوی کو استنعال فرمایش اورکهیس احیا رعیسوی کوبرُوے کارلایئن - شلاً تنزّوابراہیمی کا رنگ توبیہ كذوات افدس نبوى تك اول توكوئ شروافت بيونجى بى نميس بجرت كموقع يرادهي شب ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفّار مکر مثل نبوی کی اخری ادر عتی تدبیر کریتے ہیں غار تو رسیں مکڑی کے عِال كايروه ذات اقدس كا بچاؤ كرناس جبكه متلاشي غارك منفذون كو كهور كهور كوي يختايي ممارته ابن مالك معوف سيت زيين مين دهن الخاب جبكراس مابر مقدس كاسراغ لكاكرابيونجاب ا در كفاً ركم كوحضو كى خردينے كيلئے واليي كا قصد كرزاہ بے عفض شراور آفات أمن المرار تي ميں اور پاس نہیں ہیٹاک سکتے۔ وَاللّٰہُ کَیْحِیْمُا کَ مِنَ التَّاسِ اوراگر نرک وطن کی مصیبت ہجرت کی صورت ہیں أبجى جاتى ب تويد بجرت بزار باخرات وبركات اورفنؤ مات كاذريد تابت موتى ب اوران جزات مسي كنفي سعيد ازلى ايمان قبول كرييته بين كديا إس شان ابرابيمي كما تحت صوركنندن بى كى رُّوها نی تزبریت وَتَحْمِلِ فرما دیتے ہیں۔

پرتجب ذات افدس میں شان توسوی بعنی تبدیل و تقلیب فلور کرتی ہے تو عصا و موسوی کی طرح کبچور کا ایک ختاک نزنوع نبات سے نوکلر نوع جیوان کی طرف منتقل ہونا ہے نزروں کی ہی حرکات اُس میں ظاہر ہوتی ہیں اور نہ عرف جبوائی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانوں اور کا بل انسانوں اور کا بل انسانوں عالم وعارف انسانوں

کی طرح روناہے پنجیا ہے سر بکتا ہے اور اِس شان کے ماشخت کتے ہی انسانوں کو ایمان کی دوتا اسے معرفت نصیب ہوجاتی ہے توکمال علم دمعرفت کے ساتھ ہوتی ہے توکمال علم دمعرفت کے سماتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کا ذہر وست ذریعہ بنجاتی ہے۔

پُتُواس فات مقدس میں جب شان عیسوی ائتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جمادات کو بھی ذندگی عطاکردیتی ہے اور نہ صرف جات بلکہ جیات جا دید دیتی ہے دست مبارک بین کنکریاں اتن ہیں تو بہت وست مبارک بین کنکریاں اتن ہیں تو بہت جرفتی ہیں۔ مرف اپنانشان تبلا نے ایس گویا صرف احیاد موتی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تبلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے لبر مزیو کو کوش کا نام بھی لینا شروع کردیں ادر بھر بیدشان کتے ہی تشنگان ہوایت کیلئے ذریعہ بدایت ہو کرز بہت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے۔

غُوضَ عِلْم جارِم حِدِفات تَماتوشَانِ اقدِس مِعِي جارَع شَنُون تِقِي - كَد بار گاه عِلَى سَنَّحُميل يا فَتَهُ ف إس لئے تمام اللّه يا رعليهم السّكام كے تمام كالات كوائب كى ذات اقديس نے فود ہى جذب كرليا اور اپنے ذاتی علوم ومعرفت سے اُن كى جِيك كواور وو بالاكرو يا -

عُنِ يُوسفُ مِعينى بيبينا دارى أَنْجِنْ وبال بهر دَار زرتوتنما دارى

ہرائمت کی ذہنیت اپنے بنی کی اِس فدر دافع ہو جانے کے بعداب بیت بھی ہولت سے وارضی دہنیت کا عکس فی تو وہ ہوتی ہے۔ دہنیت کا عکس فی تو وہ ہوتی ہے۔ اور جائے گی کرجس بنی کی جو شان غالیب ہوگی اُسی شان کا غلبہ اُسکی اُست کی اُست بس بھی ہوگا۔ اور جس دنگ کی ذہنیت مقتدا نے اظام کی ہوگی وہی دنگ اُس ساری ملت کی ذہنیت میں رہا ہوا ہو گا۔ یا لفاظِ دیگر رسول ہری الشرکی جس صفت سے ضرعی اِستفادہ کرتا ہے اُسمیفت فی جہنیت میں رہا ہوا ہو گا۔ یا لفاظِ دیگر رسول ہری الشرکی جس صفت سے ضعوی اِستفادہ کرتا ہے اُسمیفت فی خیریت بنی کی ذہنیت کا عکس اُل بیرتوہ ہوتی فی اللہ سے وہ اپنی اُمت کوافادہ میں کرتا ہے۔ اور اُست کی مجموع فی ہینیت بنی کی ذہنیت کا عکس اُل بیرتوہ ہوتی

قدم ابراہیم کے اعمال میں | اگرا برماہیم علیہ السّدالم برشان مسلامیّت فننزّه (بیا دُاور مرز واختراز) کا غلب مِي شَانَ تِمْرُهُ عَالَمِيهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ چھا یا ہوا ہے گوائس دنگ کواندوں نے ناجائز طریق پراستعال کیا ذرافراسے تو ہمات پراپنے بچاؤگی صورت اختبار كرنا شكون بربهوكيا تواس راسته سي بمث كئ مشقرين جاتي وقت كوّارُثونا بواسك الكِباتودىيس سفرستوى كرديا كُنِي توجم يا حادثه سے قصے توايام ميں نوست مان بى اورا سدن امورم كرف سدرك مكئ بركام كرف سينيترفال اور لوطيح كرنا تاكدا حمالى مفرت سے سابقد نرير حالے بآت بات برکھٹکنا اور خوفز وہ ہوکر بچا ؤکے جیلے افٹیا رکرنا نخلیات ۔ تعویذات اور سحروغیرہ سے بچاؤ سُوپینے میں غلواورا نهاک رکھنا۔ عَنآ صرسے ڈرنااورا کُ پانی وغیرہ کواُوتار ہا تکراُن سے اپنی خیرما مُکتا۔ اُن مے نوش رکھنے کیلئے علن کا لنا ناکہ اُن کے ضرر سے محفوظ رہیں - اِسی طرح ہر دہمی اور اخمالی مفرت سے بيا وُي كوشِ ش كرنا كوي تَن بَي بات سليف اللئي تووين ابني فكر دامنگير بو لَئي - كوني عجيب بيتر كلل كئي تودیس ڈرکرائے ڈنڈوت کرنی شروع کردی۔ بتوں سے اپنی خیرمانگنا۔ عُناَ صرسے پناہ مانگنا۔ شارو كرسامن بالقرجوط ا- بهياكل كوريد وفع خرركزا - وتهيات سينوفزده رمهنا وغيره وبى ننزه ادر بجاؤكى مشان كأسخ شده مظاهره ب محديها عرف بجآ واور ونع مفرت يا آحتياط كاجذبه توريكيا اورأس کی وہ ابر اہیمی حقیقت گم ہو گئی جس سے یہ بچاؤ مقیقی تقدّس اور تنتر ہ تابت ہونا تھا بلکہ يتنسرة ى دېمنېت ېى أن كى انواع شرك كامفيقى سبب مونى سے جبكه اُس بين سے اصليت كم مهوكئى اس کی حدود نامشناخته به گوئی اور حرف تنهزیبی زمینیت باتی ره کمی چومرتی اول کی زبنیت کا نشیره تھی۔

قةم موسى كے افعال اوال میں | اِسَی طرح اگر موسیٰ علیہ اِستَ لمام میں مثلاً شان تقلیب انواع اوز برات تعي شان تقليب بي كا علية تعلى ما مهات كي شان كا عليه تعا تو بيو دكي حركات وسكنات بين تعبي ائس شان کی جملک موجو درہی گوانهوں نے لینے نبی کی طرح اس شان کو بجائے صبح اورجائز مصرف میں یا سنعال کرنے کے باطل اور ناحی مصرف میں صرف کیا۔ يهود برمردار كى يربى كااستعال رام كياليًا تقاصكم تفاكه لَانتَأْ كُلُو الشُّيوْ وَهَا رواركى چربی مت کھا فی اُنہوں نے چربی کو بھلاکر پہے لیا اور اس کے درم کھانے مشروع کرھئے۔ اور کہا کردیکھورہم نے چریی کمال کھائی ہیں ہربی کی نوع زرو مال کی نوع بین نتقل کرکے کھانے کاجواز انکالنادہی تقلیبِ نوع بہ نوع کی شاں رکھتاہے۔ مگراُسے اطاعت کیلئے استعالٰ ہمیں کیا بلکہ بغاوت كيديك كيونكرير بي كاستعال مطلقا حرام كياكبانه كه حرف بصورت جريبي أسكاكها فاحراتهم يامثلأ يهود يرتوم سبت بسمحيل كاشكار حرام كياكياا ورازمائن فاتبلار كوطور يريوم سبت بهي مثمان استر مجبلیوں کی برآمار مقد افراط کبیما تھر ونیا گی کہ دریا کے تام کناری مجبلیوں ٹر پروجانے تھے۔ بہودنے گڑھ كهودكرلوم سبت مين تومجهليول كوائن مي جمع كرنا شرف ع كيا اورووسر ايام مين افكاشكار كرنا شروع ردياا وركهاو بجماؤهم فريوم سبت مير مجيليو كاشكاركها كياج بلكدأن كوجيع كباب اوريد شكارتهيس فطاهري کہ بہ حکم اللی کے مفہوم کی تغییر تھی اور ساتھ ہی اپنے عمل سے شکار کو حبح کی توع میں منتقبل کرتے دہی تمديل نوع به نوع كااستعال تفا- مالانكه مكم الهي كامقصدات كيون سرے سے مجھليوں كا شغنل ہی روکنا تھا خواہ وہ شکارسے ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ درانحالیکہ بیرگیڈھوں میں جمع کرلدینا بھی شکارہی کیلئے تھا۔ پھر بعود کا مجھلیاں جع کرے بد کمنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محف فریب اور دھوكادىتى كېيى بىلى صورت بىس اگر ماكول بىس تبديل نوع كى گئى تخى تواس سورت بىس مفهوم بىس تقليب كى ستان قائم تىمى -

اسى طرح نبل سے بار مبو کر بیو واگر مب پرستی میں مبتلا ہوئے نواسی شان تقلیب کی بروت مسامری نے قوم سے سونا چاندی بھی کر کے اُس سے ایک پیمٹرا تیار کیا اور بھرائس میں ایک خصوص خاک کی پوڑے کے فراید رجواسپ جمیری کے سموں کے ینچے کی خاک تھی جس کا انرجیات آفر نوت کا کو یاسونے چاندی کو تو گؤسالہ کر معدورت میں بنقلب کر دیا جس سے بھیرا بولے نے اور حرکت کرنے لگا کو یاسونے چاندی کو تو گؤسالہ کی سورت میں بندیل کیا اور پر اس جماد گو کو جوان گؤی توع میں منقلب کر دیا جس سے قوم مضافوں بہو کر گئی اُسے خدا اس جماد کر وجا چاہ کرنے گویا مخلوق کو خالق کی جست میں تبدیل کر دیا بس بھاں بھی وہی نہدیل فوع بہ توع کا مظا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوا کیا کہ طور پر توجو و تھی او صربیو و کا اسلام سے کفر کی طون ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل فوع بہ توع کا مظا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوا کیا سفت رہائی تھی بھو و نے کسی جگہ بھی ٹیمٹر میں ہستھال نہیں کیا جو شان موسوی تھی بلکہ تقریباً ہوگیا ۔

شابدین وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس قدرمصائب اورسماوی عداب آئے مکنزت اسی نان تقلیب اور تبدیل نوعی کے دنگ بین نازل ہوئے ہیں ۔ فرعون اور قبطیوں کے دانہ باقی کاخوں نبجانا اُن کے بدن کے دومیس رومیس کاجو وس کی شکل ہیں تبدیل ہوجانا ۔ اُن کے ساما نوں کامینڈ کول کی صورت اختیار کر لینا ۔ اُن کے غرق کیلئے نیل کے جامد ہوجائے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کردیاجانا ۔ بھر بہود کے سستکروں کے معرول پر جامد بہاڑ کا حیوان پر ندوں کی طرح سنے کہ نیاکر لاکھڑاکیا جانا۔ یوم سبت کی بیجری پر نہیں انسانوں سے بند رنیا دیا جانا وغیرہ ایسے مکھائب وافات ہیں کرسیب میں وہی تبدیل توع بہ نوع کا رنگ صاف نظر آرہا ہے کہیں ایک جامد نوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں جامد کو جیوان کی فوع میں منتقل کیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان کو ارذل جیوان کی صورت میں بلیٹ دیا گیا ہے غرض قوم کے عمل اور جزائے عمل انعام وانتقام اور حمر و قہر میں بہی صفت نقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرئی اعظم کی شان غالب بھی بہی صفت نقلیب تھی۔

 ہمیئے سے برندے تیارکرکے بیٹیر دلی گیس کی طاقت سے انہیں ہواہیں اُڑارہے ہیں۔
اِجیساء اگر اُنہوں نے مردہ لاشوں کو زندہ کیا تو اُنہوں نے تو ہے کے پہلے تیارکرکے اُن ہیں
ہمی کہ وہ وڈا زی کدوہ یُورپ وامر کمیہ کے ہو طلوں ہیں جلی کا ایک سکو بیج دبانے سے زیرانسانو
کی طرح کام کارج کرتے بھر ہے ہیں بھاری بھاری اورشینوں ہیں ہے ہم کی دوج بھولک اُنہوں نے
اُنہیں دوڑ تا بھاگنا بنا دیا یہ کی کُور سے بھاری بھاری بھاری موٹروں کو دوڑا دیا۔ اگر اِنہوں نے
ہمان لاشوں کو موج بھونک کر بلواویا تھا تو انہوں نے گراموٹوں کے دیکارڈوں کوایک کئی کے قرریجہ بولتنا اور گا تا ہمواکر دیا۔

تزیئن ہیئات اگرانہوں نے بایوس العلاج مربضوں اندھوں اور بروصوں کو اچھا کردینے کی۔

د باذن اللی کا رنٹی کی تو آئے کے دور میں عید ایئوں کی طوف سے بھی مربضوں کی شفا نجشی کے اعلاق اِست بھی مربضوں کی شفا نجشی کے اعلاق اِست بھی مربضوں کی گارنٹی کے دہاہت کی کارنٹی کے ارتبال کے اشتماریس اندھول کے اعادہ بھارت کی گارنٹی کی جارہی ہے کہیں ادالیم کی شطیب دوا بئی شاکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شطیب دوا بئی شاکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شطیب دوا بئی شاکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے دوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شخب سنداس ڈاکٹر احداد ہوئی برجھی غور کرد ہے ہیں نیس کمیں ایجا دھیات کا ادعار ہے اور ایجاد مراتب جیات کا دعور کی اور میس ہے کوئی تو ت کا نمائشی ہم جیات کا دعور مجزی آئی ہوئی ہوئی ہوئی تھی۔

سے جو بطور مجزی اور میسب حضرت میں علیہ الشکام کی اُسی شفا کا را مذاور احیائی قوت کا نمائشی ہم کے سے دولطور مجزی آئی کوئی تعالی کی طوف سے دی گئی تھی۔

سے جو بطور مجزی آئی کوئی تعالی کی طوف سے دی گئی تھی۔

الجياد السى طرح الرعيني عليه المسلم في معجزانه طراني برماديات بيرندول كي ينتين معانداد

ن نصویرین بنیا دی تھیں ناکہ اُنہیں ہیئے نت طیراً پیا دیں تو وہی تصویری ذہنیت میسی اُنٹسٹ میں بھی نمایا ہو دئی۔ اور اس درجہ افراط کے ساتھ کہ آج صورت آرائی صورت ہیرستی کا درجہ افذیبا کر کیگی ہے مادیا*ت کے نئے نئے* ایجا دات اور تقسویری جدتوں نے شیم دیٹا کوغ ن جبرت کردیا ہے ۔ بمعارى بممارى مادول كوموم كى طرح بچگلا كران سي كبيى عجبيب وغربيب شكلوں كئ شينيں اوركيسي نٹی نئی صور توں کے سامان ایجا د کئے جارہے ہیں۔ دیسے لکڑی ادربیتل کے خوبصورت ہشبا، رآحسنابدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزروسواریاں ۔ رَبّی ۔ بُوتِر ۔ آگیومٹ اور ہوائی جماز دیجہ خبررسانی کے بجیب عجیب آلات یٹیلی گراف بیلی فون اور وائٹرلیس تکثیراشاعیت کے ڈرائع مطابع ا در پرلیں دینیرہ - انعکاس صُورواشکال کے وسائل فوٹو گراٹ کیمرے - برقی روشنی اورزرق برق سامانوں ئی اخترا عات۔ نُظَرِ فیب میتحرک نصا دیرا دران کی بُول چال مادی ایجادات کردہ چارلعقوں كارنامي بيرك عالم رنگ د بُواورجهان صورت ورُواسِ ایجادی بیدادار پرحبقدریمی فزکری م ہو۔ تصوير ايجادك بعدتف وبرا در صورت سازي كولو تؤاج تصويرسازي فنون لطيفهي وأبالادكم اُنکا طفرائے اتنیا زہو حیکی ہے نصویروں اورجہۃ سورنے با زاروں اور درباروں پر قبضہ کرلیا ہے۔ نْوَلُو سازی کیلئے مِشینیں ہیں اُس کی اشاعون کے لئے بلاک ہیں اور پیر نَصَور مِینی یا تصور بِمَائی كيلئة للكهور روبيه كي ملانكيس بهسيتال بين يشتينا بالمحض اس لئة للكهون روبيه كيينج ربح ىبىن كەچلىتى بېرقى ادر بولىتى جالى*تى تصويرىي دەھلامئى كودئ شەرشەرنىيى جىب تاك كە*ائىس مىيس مىغا کی متعدد سربفلک عاربنس کلٹری ہوئی نہوں۔ آج سیجی اقوام کی فکرمایت سے تصویریں متحرک بهى ہیں بُول بھی رہی ہیں اور گاتی ناچتی بھی ہیں اور شبک د ماغ تصویر سازاپنی اصل کو حقیقہ کا ابنی بی نقل براس قدر فرنیقته بوچک بین که این قلب در ماغ کی ساری کانی نقاول کے حوالے کرکے خدر کورے بوتے جانب بین -

چرتهویری فرق مات دیموتوسک اور تمفی برته بویر کسف اور بستامپ پرته بویر جا تو اور به به تعیار برته مویر و وات و قلم برته بویس بینی اور نب پرته بویر کیشک اور برتن برته بویر و آخب او رسائل کے صفحات پرته بویر به کا فادوں کے جگریس تقدویر - آتشبازی کی شعلہ بادیوں میں تصویر - رسائل کے صفحات پرته بویر به کا فادوں کے جگریس تقدویر - کتابیس مصوّر - طرز تعلیم مصنور میکاتوں کی زینت تصویر - برتروں کی آواکش تصویر - اور بالآخر برشنے کی صورت برائس کی تعمی ترجان می صفور کویا شے محفی اپنی صورت سے نهیں بہائی جاسکتی جب تک که اس کی بھی ترجان می صفوی تقدویری شموری اور آئی کا تستطوا تعدار نهیا بینی مورت کے میں ترجان کی حقوم تعداد اور اس کی بینی نیا و فی مورت کی ہے - اور اس نظامی برقوم کی قوم لو فی بیر درجی کو حضرت نہیں ہے جو اس کی بنا و فی صورت کی ہے - اور اس نظامی برقوم کی قوم لو فی بیر درجی سے حتی کہ دست بیالی خیارہ حددت دہلی ہم اپریل موسی کو تعداد و مورت کے دواز مات بر بیندرہ کروڑ دو ہیں کا درجی ہوں اور آئی کے دواز مات بر بیندرہ کروڑ دو ہیں دو ہیں در اس کی دورت کی سے بین کی دورت کی دورت کی دورت کی مورث کی دورت کی دورت دورت کی د

تصویری جزت بچراس صور آزائی کیساتھ صور تول میں جزیت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہی تنظم نوبہ نوشکلوں اور نوع بہ نوع صور توں کالباس ہر دوز بدلتی رہتی ہے ہر ہر اِستعمالی سامان کے خوسٹ خانمونوں اور ختامت الالوان صور توں کی اِس قدر کر ترت ہے کہ غالباً رہائشی سامانوں کی ایسی خیسٹ نامونوں کی جری بھی بھی جی شخم فلک نے دیکھی ہوں گی۔ آج ہزاریا استہاء کی خریداری محن

اُن کے تختلف نمونوں اور صور توں کی ہرولت ہورہی ہے۔ مکآنات کایرسلسلہ لو توانج بنروں کا طبقہ ٹریفن کو پھی نبگلوں کے شئے نئے نمونے نکالنے میں لگا ہوا ہے ہرجد بد ملانگ اپنے رناگ و رُورپ کے لحاظ سے فاریم کو مشروائے دیتی ہے۔

فَنْ يَرِكُولُولُومُصَنْ مِيزُكُرِسِي اورالماري وبغيره كى نئى سے نئى شكل ایجاد كرنے كيلئے بڑے لئے

كارفانے كام بين شغول نظر آر ہے ہيں۔

ملبوسات کو دیکھ تو توشرنگی خوش وضعی اورتفش ونگار کے سلدیس نباتات جوانات اورجادات کا کوئی نقشہ اور رنگ ایسا باقی تنیس رہا جو پڑے سے کی سطیر ہا اُس کی نبا وسط سرخایاں مذکر یا گیا بھو ۔ لباسی فیدش دیکھو نول باسی صور توں کی جازت اسمدر جرغالب آئے گئی ہے کہ رُوزا نہ نہ کہ اُر دان کی خاکش کرتے دہتے ہیں بلکہ بدنی مِرندگا راورخوش لیاسی کا کوئی عقلی احمال ایسا نہیں رہا جو واقعات کی صورت اختیار نہ کرجیا ہو حتی کرنقیل لباس کی صورت اختیار نہ کرجیا ہو حتی کرنقیل لباس کی صورت اختیار نہیں جریائی تاک کی آرائش بھی واقعین جگی ہے۔

لبّاس کی سلائی اورفیش کے اخرا عات کا یہ عالم ہے کہ اُس کے لئے لاکھوں کے مرا یہ کی بڑا کہینیاں فائم ہیں۔ رنگن کم پنی جس کا ہیں ٹرائون انگلت تان ہیں ہے اور ہندوستاں کے تام بڑے بڑے بڑے شہروں میں اُس کی شاخیں ہیں اورا مرائی ہندوستان ہیں سے کتنے ہی ہیں جو اُس کے لاکھوں کے فرض اربیں محض سلائی اور خیراطی کے فرائض انجام دے رہی ہے۔ اُسکا نظام ایک تقل مگورتی نظام کی شکل اختیار کئے ہوئے یہ بڑائی شابوں کو جو کبنیو تکی صورتی ہیں جھوڑو و کلنیڈ بین محف اُورٹی رائیز جو بڑے ہے ڈیرائے کے بیٹروں کا محفر خاکو اُنارتا ہی سالان ڈیٹر مولاکھ بوند کی استا ہے۔

(وحدت اخاره راير ل العام)-

ماگولات کولو تو موجدوں کا ایک برطاطبقد اپنے کتنے ہی کا رخا نوں کے ساتد اُہی کُنٹیل و تصویر میں لگا ہوا ہے۔ بسکٹ روٹی اور سطھا ٹیاں نکٹٹینوں کے ڈراجہ عجیب جویدونکا لیاس بین رہی ہیں۔ کیک سپیٹے سری گلدستوں اور پرندوں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں بڑی بلاس بین رہی ہیں۔ گارت کو فروغ دیں بڑی کہنیاں محفل سلئے فائم ہیں کہا کو لات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی تجارت کوفروغ دیں الرئن کمینی اور اُس جبی اور کمپنیاں اسی معملی سرانجام دہی میں ہمر تن مصورت ہیں۔

مشروبات کے سلمدیں پانیوں اور شربتوں کو دیجیوتو عدالوان اور زیک برزگ کے سنیٹے دوکا نوں برجا ذہب نگاہ نظر آبیل کے حتی کہاں کھانے پینے کی ہشیار کو بروں برخوشنا ہیئت اور خوبھیوت نقتوں کے ساتھ پینے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیز باغ وبہار نظر آئے کوئی عظیم اشان بلڈ نگ اور کوئی پر ندوں کا عجائب نا ایہ تنقل علی ہیں تعلیمی سے کول ہیں بھالہ جاری اگریتیں ہیں اور تنقل اسلامی کے رقو وقبول کا محیار انجو تیں ہیں اور تنقل اسلامی مقرورت نمیں ملکہ محض خوشنائی یا برخائی رہائیا ہے ہرنی وضع کا سامان قابل تبول ہے اگرچ بغرض ودرت نمیں ملکہ محض خوشع یا سادہ شنے نا قابل قبدل ہے اگرچ مزورت اور مراحت کی بہواور ہر تاریم وضع یا سادہ شنے نا قابل قبدل ہے اگرچ مزورت اور مراحت کی بہوا۔

پرآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنمائی اس سامان سے بھی زیاد ہیتی او تابل توریم بھی جاتی ہے کہ شنے کی بہلی نائش اس کا بیکنگ ہی ہے ۔ ایک جمولی غذا یا دوا یا کھالونے اور رہائشتی سامان کیلئے اُس کا ڈیتا بندھن یا کا غذی اور آہنی تھیلی کی خوشنمائی بربعض دفعہ استقدَر لاگت لگائی جاتی ہے کہ آل سامان سے وسائل قیمتی نابت ہوتے ہیں اور کوہ کندن وکاہ بردرن ا کامضمون ہوجاتا ہے عرض قوم کی قوم اسباب تدن اور ما دیات کی نئی سے نئی شکلیں ہو پڑرنے میں اپنی تمام ذہنی قابلیتوں کے ساتھ اِسد رجہ لگی ہوئی ہے کہ صور توں کے جو نمو نے سند داں میں دواج پکرطتے ہیں سنہ آئندہ میں اُن کی صور توں کی جدائت ہے کی طریز ائن کو نا قابل التفات بنسادیتی ہے۔

اقوال دہیدئات سکانوں کو چھوٹاکراس قوم کی قولی اور علی زندگی دیکھوٹو دہی صورت آرائی اور میں سرصوت آرائی اور میں سرصوت آرائی جھرادر میں جس قائم ہے۔ الفاظ کی نوش ادائی بہت کھرادر نیج حقیقت کا نشان نہیں لیفنی ہمدر دیاں بہت زیادہ مگر قلبی ہمدردی کم نزیادہ و کلام سرتصنع بنا وسط اور عبارت آرائی کی کمی نہیں لیکن ہے تکلف اور حقیقت خیز کلام کا کمیں وجود نہیں۔ بنا وی عمل اور سے ارائی کی کمی افلاق اور بنا وی عمل اور سے کمان اور مقیقت خیز کلام کا کمیں وجود نہیں۔ بنا وی عمل اور سے کسانے دو ملا دا بیجد لیکن حقیقی اور خلصانہ سادگی عمل عنقاد۔ شمی افلاق اور بنا وی نہیم می انتہاء نہیں لیکن حقیقی طلاقت و جائز دہ دئی جس میں قابی شفقت کی جادہ گری بنا وی نہیم می انتہاء نہیں نہا وی میں اور دی نہیم میں اور دی نہیم میں نہا ہو کی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ طارت کا کوئی شہر ہی میں نہ ہو۔ عرض اس قوم کی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ طارت کا دی کی خود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سادی زندگی ۔ نمود و متورت آرائی ۔ اختراع ۔ فی سے شرے ۔ اور اس کے ردو تبول کام میار مصرف معمورت و رسم ہے نہ کی مقیقت دام میں۔

امسیکے بید کی جس بیری حتی کہ اس صورت اب ند ذہ منیت کے ماتحت بدائمت اسدرجہ حیات وقصوراً اور اس کی چند منا لیں - کی فوگر ہوئی کہ اب اگراس کے سانے کلیبات بھی بیش کی جابیس لووہ انیس بھی صورت ف

آشکال کی تینی ریکرمشا ہدہ ہی کی خواسٹکا رہوتی ہے نیبی اُمور نیلاؤتو مانتے کے بجائے دیکھنے کے خة بشندالكيات كانواريين كرونوان من بهي حتى ديد كم طالب. حفي كلي الكليات اور جارمع الجواجع ذات بابركات عن كوبهي اگروه ماشنے كيك تيار ہوتے ہيں نواسي مشرط پركراُسكي كونى صورت سائن كرك أن كو آنتكون سي سُتَابِره كرا ديا جائے -كَنْ نُوْمُونَ لَكَ حَتَّى نَوَى اللَّهُ جَهَّرَةً ﴿ مِهِ رُزِنا إِنِكُ تَهَا رَكِنِهِ سِيبِ اللَّهُ بَعِلْ اللَّهُ وَعَلَا فَارَدُ اُسكوئ منكرفدا أبض كى بنيادين اس نظريه يردالى كئ ب كدفدات فونظ كيون نيس اتا ؟ گویا آن سے نز دیک کسی چیز کے ہونیکے معنی ہی یہ ہیں کہ وہ آنگھ سے د کھلائی بھی دے ۔اسفطریہ کے ماتحت اُن خفیون العقول کے نمز دیک شاید ہدا بھی معدوم ہوگی کہ آجاک نظر نہیں آئی ۔ رُوح بھی معدوم ہو گی کہ انکھ کو اُس بردستہ س نمیں ۔ کیفیات نفنا نیدیشل بھوک بیا سامر حظ و کرب بھی سب اِس لئے معدوم ہیں کہ انکھ کے احاطہ سے بالاترہیں حتی کہ اگر کسی وقت اُنکا روئی ہمائی بند باسامان اُن کی نگا ہوں۔ آوجھل ہوجائے تواسے بھی اُسدم معدوم ہی بمحمنا پيلېنئے كەنگاەسى*يە أوجىل ہے-* ياللىجىب- ا **نسوس كەبپوشىنىدوں كومىدرواشكال**ىج إنهاك نے آنکھوں کا اس درجہ غلام بنا دیا ہے کے عفل وفراست کے کوچہ ہی سے نا بلداور معنویات و حقائق سے گلینہ بہرہ ہوکرد بگئے۔ اُمت تصرانیکیفید کے اِنسی طی عموماً تام حقائق غیب یا وراعتقادات حقہ مبدا وسعا د حبنت و بجائے کمیت کی لدادہ ہے نار - الما ککہ وجنّات ۔ او ح وقلم - و قائع قب روحشر یا فارق عادت واقعات بهجرات وكرامات وغيره سيمحض ابس لئة إنكار كربيطي بين كه وه مهردست اُن كي آهو

غائب ہیں اور اُن کی کو فی شکل وصورت سلمنے نہیں۔

غرض جهاں بھی صورت شوکل کا دخل نہ جو گاخواہ وہ علوم ہوں یا کلیات معتقدات ہوں یاغیبیات اُئمت سیسے تہ وہاں مکھڑی نظر نہ کئے گی ۔

وہ سب سے زیادہ اپنے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس لئے کروہ سب سے زیادہ قریب اور ہمت نیادہ قریب اور ہمت کے داور سب نیادہ بعیدی تعالیٰ سے ہیں کروج بی طور پر سب سے زیادہ غائب اور غیب النیب ہے۔

کدہ خیر تو میت رکھتا ہے۔ حتی کہ آج جذبات وطنیت کے اتحت پُورا ہندوستان اِسے نیادہ کو کہتے نیادہ کو کہتے نیادہ کو کہتے نیادہ کا توں کی کہارتوں کی ایک منڈی ہے جس سے ہندوستا نیو کا نوں پُوسکر پور دِمین اقوام کے دخما اسے ممرخ کروئے جانے کے سواا در کوئی خوض وابستہ نہیں جہانچہ آج ایک ہندوستانی کی یؤمیہ آج کی اوسطنی کس پڑتا ہے اور ایک یُور پہیں کی یُومیہ آجہ نی

پھرجبکہ یہ ہے اعتدابیاں علی ہی نہیں بلکہ آئین کا پیریہ نئے ہوئے ہیں نواس سے بڑھ کر نعصتُ اور تو می خود غرضی کی اور کیا مِنال ہوسکتی ہے کہ تعصّب اور معیار وطنیت ونسلیت خودایک منتقل قانون بنجائے ؟ اور اُسے وجہ نازش بناکر استعمال کیا جائے ؟

ظاہرہے کہ جب کوئی توم غیمی اور تو می خود عرضی کا شکار بنجا ئیگی اورائس ہیں ہُرع الارض کا مرض لفسانی تعین کی فاطر سے راست کرجائے گا تو دہ بے غرضی اوراست فنارہ کبھی ہمکنار نہیں سیکی کا مرض لفسانی تعین کی فاطر سے راست فنارہ کبھی ہمکنار نہیں کہ بیسا کہ واضح ہو گیا اگر اور فیمی ہو گیا گائت ہو اور فیمی ہو گیا گائی ہوں اور عام ہی خواہی انہیں البین انہیں البین نفس کے سو ایش ار بہتر دوی اور عام ہی خواہی انہیں انہیں البین نفس کے سو او وہ می کوئی ہیں انہیں البین انہیں البین نفس کے سو او وہ می کوئی ہی اور خواہی کی اور دوسری کوئی ہی فور خواہی کی اور خواہی کی خواہی می خواہی کی کوئی کی خواہی کی خواہی کی خواہی کی خواہی کی خواہی کی کوئی کی خواہی کا خواہی کی کی خواہی کی خواہی کی کی خواہی کی کی خواہی کی کی کی خواہی کی خواہی کی خواہی

اینی کتیت اس آمت کے بهاں فاص آمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کمیت وکٹرت جزئیاتی شے ہے۔

جو آنکھوں سے نظرا سکتی ہے کلیاتی نہیں ہے جس بیں علم ومعرفت کی ضرورت ہولیں بیا آست کی سے معدد دات کی کئی چیز کے غلید و معلو برست پر بھیشہ اعداد و شارسا سے رکھکرا ستدلال کرتی ہے معدد دات کی حقیقت کو بر کھکرا نسو کی دنگ میں اُس کی توت وضعف کے متعلق رائے قائم نہیں کرسکتی کہ حقیقت و کیفیدت آنکھوں سے اوجھل ہے اور کرسیت و عدد آنکھوں کے سامنے ہے اُس کے نزد باک کثرت دلائل اثبات مدعالی سے زیادہ مؤثر وجہ ہے مذکہ تو سے دراک سے علق کتی ہے۔

حواجہ اسات پر بارڈال سکتی ہے۔ اور دومہری صورت کیفی ہے جو علم وادراک سے علق کھتی ہے۔

جواجہ اسات پر بارڈال سکتی ہے۔ اور دومہری صورت کیفی ہے جو علم وادراک سے علق کھتی ہے۔

ہواجہ اساست پر بارڈال سکتی ہے۔ اور دومہری صورت کیفی ہے جو علم وادراک سے علق کھتی ہے۔

آسی طرح است نصار نیدی اس طی ذہنیت کے مطابق کسی دائے کا درن یا حکم کی توت را ایوں کی کثرت اور عجار ٹی کے سکواد سے جھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امر صوس ہے جو آنکھ کو مترفز بنیا سکتی ہے۔ حالانکہ ایک حقیقت بر نید دہنیت کے نزدیا معمن شار کی گثرت کسی دائے کی فقرت و حقانیت کی کیفالت نہیں کرسکتی جب تک کہ خود دائے ہی اپنی ذات سے کسی معید ایر حق پر بوری مذائر تی ہواگر جو اس کی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہوں یہ و مداکا نہ امر ہے کہ کسی ذی و جمیدن امریس جبکہ ہر جا بزب میلان کی وجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثرت ار است میں میں میں موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثرت ار است نہوریا استان کی خود میں موجو د میں کہ اس کے فلاف د است میں میں میں کا وجو د ضروری ہوں ہیں اس کی حقیقت قرعہ سے زیادہ نہیں نکاتی جس کی غرائے عزاع ہے اور بس ۔

تِ افراد ایس طرح میجی ذہنیت دومقابل فوجوں میں افراد کی کثرت سے گھرا انھی ہے کہ س كى نگابيس صور واجسام سے آگے نهيں برستين حالانكدا يك حقيقت دوست ذہنيت كنزديك كميت وتعداد كايرصع جانانه فتحوشك ست كامعياري ندكوي قابل التفات مظامره بلكه بلحاظ حقیقت صبرواستقلال اوراخلاص کے مجتے اگردس ادر سوبھی ہو تھ ہزارو پر بھاری ہیں اوراسی باطنی فوتَت سے بسا اَو ناست جِھوٹی چھوٹی اقلیننیں بٹری بڑی اکٹرینوں پر غالب آجاتی ہیں۔ بیں ایک نصانی صداقت سے کہمی مرعوب نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف کثرت وكتيت كے دباؤسے -اورظا برب ككثرت وہى امرحوس سے بوسشا بدر ينى سے شعلق سے کو صداقت سے خالی ہو۔ اور صِدق واخلاص ایا۔ امر عندی ہے جو مشاہر ہ قلب متعلق ہے کوکٹرٹ سے فالی ہو بس بیرائمنٹ محض آنکھ سے دیکھنے کی چیزسے مرعوب ہوتی ہے۔علم وقل سے جانچنے کی چیز سے نہیں اِس لئے بالفرور کہا جا بئرگا کہ اِس اُئٹنٹ کواپنی *ٹیں لیٹ ندی کے مانخت عِس*لم عقیقت سے کوئی دورکا داسطہ بھی نمیں ہے۔ عال یہ ہے کداس تفویری اُست کی سطح برتی السيكبى باست يسمعى صورت سے گذركر عفيقت نك نهيں پہنچنے دينى اس ليئے صور تول كئ نگينى پرمفتوں رہنا یاعقل دورہیں سے بیگانہ رہ رمحض ایھ کا دیوانہ شارہنا ہی اِس اُنگت کے فضائِل کی انبتائی لائن ہے۔ المركت نظاني على أست نهين - إلكريه معى ظاهر ب كه يدهنورت وسم اوردستات كاراستد بانتها تناگ اور محدود بهونے کی وجہ سے کسی طرح بھی وسیع علم کی گذر کا ہنیں بن سکتا کیونکہ جستیات اورجسمانی استیماریس چریم دوسمرے میم کیلئے جاب اورا یک کی س دوستے کے حس سے مانع ہے

عهرالباب - اوراس كئي بيتصويري أمَّت حِس بِسند كملائي كني علم دوست باور نهيس كي جا مُلكي أس صورت بندقوم كميس كے حقيقت دوست قوم سے تعبير نكريں گے۔ يعلمون ظاهرًا منَ الحيوة الرّنيا ودنيا كي ظاهري نندكي كوتو جانتي اور آخرت وهدين الآخرية هم غاف اون - وانجام سے وہ لوگ بالكل غائل بين -منت سيجة الخكام بندنسين مكتى إلجرايك حس بب تداورماده برست أمنت برجه داندن ماديات اي کاشغل ہوعوماً ما دّہ ہی کےخواص واکتار کا غلبہ ہوتا جائے۔ ظاہر ہے کہ مادہ کی پہلی خصوصیت ہیہے كه و كهيمي ايك هال مير قائم نهيس رهتا _أس مين تمكن اورخيُّلي حال كي كوني شان نهيس ملكة ملوّن ادر لوبط يوبط بهى اس كاامتيازى وصعف والمصول كيمطابق مادّه برست أمّت بيجه كي دبهنيت بعجي انبى ادى أنارك بريز بونى چائى چنا بخرىمشامره كدية المرت انتحكام ين دومنيت س اس لئے محردم ہے کہ ادبیت سے معلوب ہے اُس کے عام کار دبارسے نمود بے بور پیرینگئی ہے استقلالی اور نایائیداری وتلوین کی شان نایال بوتی رہتی ہے۔ دیکھود سائل ترزن میں سب زباره استحكام طلب بيزتعميرب جس كومضبوط نبافيس أس كے نوشنا نبانے سے زیادہ لوج کیجاتی ہے۔ اسی یائیداری کی بناپریشنل مشہورہے کہ لَنَّة الطعامرساعة ولنَّة التيابيوم كما خيري لنَّت مُقرَّى بمريم كريم ولنت التيريب ولِنَّةَ الْمَحْ يَهُ شَهِي وَلَنَّ لِهَ النَّهُ الرِّي هِي مِهِ عورت كي لذَّت مينه بَعرك مِهِ اودمكانكي لذّت عربري م چنانی کیلوں نے تعمارت کے انجام میں خزانے مرف کرنے جس سے آج تک قدیم دنیا کے آثار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاج محل دہلی کالال قلد۔ اکبرآ با دوغیرہ کے محلا

رد وسرے مُالک میں قُدُماء کی تحکم یا د کاریں آجتاک اُسی طرح ایک بیرے مکم می ہوئی اپنے ىندە بەنىيەت كى شهادت دىرىپى بىي لىكن آج كى جدىدۇ ئىايى*س م* بندنھرانی حکومت رائے سببنا رنتی دہلی تعمیر کرتی ہے شاہی د فانزا درگو رمنٹی عمارتیں للطھو ر دبیبه کی لاگت بیزنیا*ر کر بی ہے نوساتھ ہی ساتھ* لاکھوں وہیہ مرمتنے لئ*ے بھی خ*طور کر نی پوکیونکہ لاگت نیا دخ نمو دىبے ئو دىراڭا ئى گئى جىمىر اپنچكام اوئىيگى ال قصود ىہى نەتھى ايسىطرے دوسرى گۈرنىشى عارتوں كو ويجدلينا جائئ كدعارت ميركم بزائن كي خوبي پيداكرنے كيك توسارا محكه انجنيري حيج كرليا جاتا ہوليكن معتم كرن كيليكرك منتقل اقدام كى طوت توجها ت معطف نهيس بوتي -بیر چنکهان نمایئتی عادات میں بقاء و آنج کام کی طاقت ہی نہیں اوراِس لئے نہیں کہ اِن با نیموں ہی کی نماکش کیے ند ذہمنیت میں بقاء کیے نندی کے جذبات ہمبی اِس لئے بڑے بٹے سے شہروں شل ببئی ویغیرہ میں ان صورت آرا ملٹ نگوں کے انتہائی قیام نک کی بھی ایکٹے بنی مدَّت معين كردى جاتى ہے حتی كه اِنقصار ميعاديرا گريه عاربنس اتفاقاً خودنهيں گرتيس نوميوسيلى مع ملے سے گراکرمالکوں کو تجدیدتعمیر کا حکم دید با جاتا ہے ناکہ اچانک گریڑنے سے (جواس مدت ی*ں تقریباً بنتیفن ہوناہے) جا*نوں کا نقصان نہوجائے۔ ظاہرہے کہ اِس بار ہارے نہانے اور بگار نے میں لاکھوں روپیر کے بیمصارف بقاء و آتیکام کیلئے نوہو ہی نمیں سکتے ور نہایس ت در بیت کی ضرورت ہی نبطرتی ۔ لا محاله یسی کها جائیگا کہ خالص نمائش ہی کیلئے بڑا شت كئے جارہے ہی جس سے اپنا ذوق تمور لورا كرليبا مقصود سے يائيرارى ہويا نہو-اسی طرح ملبوشام را توندی کمیری کی کے ساتھ موجود ہیں جوائ کی ابت ارساخت کے

فت تفی لیکن جدید صنعت مے ملبوسات دیکھو نوچند ہی سال بعد ہو سبدگی اُنہیں کلیت: ناقابل سنعال ديفابناديتي ہے۔ قدمار كاچيوڙا موا مام ريائش ادر سنتمالي سامان صديوں كا سوچو دا *درائج بھی* فابل ہتھال ہے ^{زیک}ن موجو دہ صورت پے ندا قوا مرکی صنائع میں لفسار^و بخلی کے بچائے دہی بنودیے بودین کوس کے سبب اُدہرسامان تیارہوا اوراُ دہر اُسے بے بفائی اوز میتی نے سنبھالا۔ بچھلا کا غذ صدیوں کا آج بھی تازہ بہ نازہ نظر آناہے۔ لیکن موجو دہ دور کامثنبیٰ کاغذوس پیرٹیس ہے ہیں گویس بدہ اور نا قابل انتفاع ہوجا تاہے۔ قدیم ر دمشنانیٔ اورالوان کی جیک ومک آجنگ فائم ہے لیکن جدیدسا خت کی روستنا میارے ب ایی سال میں خوبھی اُطِ جاتی ہیں اور سائفہ ہی کا غذ کو بھی گلاکرا پنے ہمراہ لیجاتی ہیں جبری حرف كى بجائے وف كے دوستدان باقى رہجاتے ہيں جو انجمانى روستنائى كى يا دمازہ كرتے ستے ہیں ،غوض اُرج کی صورت ایسند دنیا کا تا مترد ماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے يسوخ والنحكام يابقاو دوام كبندى كم محص آرائش وزيبائش يرسب اوربس-منت بسيج انجام مين قوم نيس الجرحُونُ كه اصليت ياروح كى خاصيت بقار واستمرار وجو دہے اور مادهٔ وصورت كى صفت بے بقّائ تغیّرونسا داور بالآخر فنا وعدم ہے۔ اِس كُلازم بين كه مه وحاینت لیسندا در با بطن د دست قومین نوانجام ادرعا قبت دوست بهدن ا در هنورت بندياحس برست انوام عاجل ليبندا درحال بين بهول - كيونكدر وح كاميدان بوجه استمرار ویو دے ستقبال کی طرف ہے کہ ہرباتی چزلوجہ اپنی بقا وُنیے گی کے ماضی میں اپنا نشان چیو کر شقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ بوج اپنے تغیرد فناکے ما فنی مطرف

ہے کہ ہرفان چیز بوجہ اپنی ننا بڑت کے فنا ہو کرماضی میں رہجاتی ہے ادر اِستقبال کو وجودے خالی کردیتی ہے گو یا باقیات تو ماضی سے عبور کرکے تقبیل میں اینانشان قائم رتی رہتی ہیں۔ اور فانیاٹ تیقبل کو جیوڑ چیوڑ کر اِمنی کیطرٹ ہٹنی جاتی ہیں بھر جیے نکہ مارخی غوهنققیی اورموروم که اُس کی صفت جانااورگذرنا ہے اِس لئے گدیافانیَات نہیے ہیں نے بھیے مذاول ہیں نداخراور تنقبل وجو د سے ملحق ہے کہ اُس کی صِفت آنا ادر قریب ہونا ہے اِس کئے دیا باقیات پ<u>ہلے بھی ہیں اور پیچ</u>ے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو *د* آئر کی جیزس ہیں اور فانیرات عدم کے حلقہ کی یہیں رُوحا بیّرت بپ ندا قوام تو استقبال بپ ندا نجام ہیر شغاس اورآ خربت دوسسن عظرهاتي بين جن كيلنے اول د آخر بقادرسوخ ہے اورصور ندا نوام عاجل بستديين ميں اور دنيا دوست تھرتي ہيں جن کے لئے اول وائخر فناوحر مائے سِواکچے نہیں۔ بہی وجہ ہے کہ صورت بپ ندائم ت سبحیّہ اپنی ڈنیا دوستی کی نبایرا گردین کے نام سے کونی کام کرتی ہے نوائس میں طلب کنیا ہی کی ضمر ہوتی ہے ۔وہ زیریب کا نام بھی لیتی ہے تو اِس للے کہ اسکی معاشرتی سیاست ہیں مدد دے۔ مرتبرین سرطانید نے صریح اعلانات کئے ہیں کہ اگر مذہمب ہماری سیاست کے ساتھ چلے توجاتنا ایسے ور نہ دُم دبا کررستد لے پر میاں آخرت کا نام بھی دنیا <u>کیلئے ہی ل</u>یا جا تا ہے ۔ اِن صورت پرستوں اور دنیا دوستوں میں نر کی غابت حرف فزمیّت کی شیازه بنری ہے اور بس کو یا جہاں اور مختلف ڈرا نع تحصیل فومبیت ، کئے ہتنمال کئے جانے ہیں وہاں مذہب کا نام بھی ہے کہ جس بروٹیا جمع ہوسکے پیر کھا **ت**قو بيصورت حقيقنت كي وسائل ميس سي تفي اوركهان إن صورت يرستول في حقيقت كو بهي

رت ہی کا خاوم بنا کرچھوڑا کج فہی کی اِس سے بڑھکر اور کیا مِثال ہو سکتی ہے ر کم عملت ا فلاہر سے کہ جو صورت برست اقوام اپنی صورت برستی کے سب جی بقت ورجلدان فراموشي يا وزباطلبي كيسبب عاقبت كذاري كي خوكر بهوهي بهور لاحشبه **أن كى ذهمنيت مين عمومًا عاجل بسندى اورا بعل** گذارى بطورطبيعت ہے کیونکہ جس طرح دنیا نقداور عافبت اُدھارہے اور جس طرح صر يبجلت تمام ساينة آجاني ہے بوزقد كى شان ہے اور هنبقت تك رَسا في بربر اور بغور فكر مکن ہے جوادهار بونے کی شان ہے اِسی طرح ہر صورت بسند در حقیقت عاجل بہندہ نددد مقيقت آجل ليستدسي إسى أصول كم ماتحت ويكوليا حائ كريه صورت وربالفاظ دیگرعجلت پیسند توم (اُسْتَنْ بمسیحیه) هرچزیس غَجَلَتْ ببسندی جَلَدَبازی بن<u>ت</u>صبری اور لیوآہ سط کی ذہبنیت پیرا کرتھبتی ہے اُسے ہیرچیز کے انجام کی نلاش وفٹ سے بی<u>سلے ہی</u> ہونے لگتی ہے۔ تدریج وٹائنی اور طبیعانی ترتیب و در جرنبدی سے اُس کاجی اکتایا ہوار ہتا ہے میرچا ہی ہے کہ زینہ کی میٹر ہیاں طے کئے بغیرہی بالا بئ منرل پرجا کوشے اور درمیانی وسائطے ہے بنیاز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمتَّت چُونکہ صورت بیسندی کو بھی سے آخری مقام پہنچی ہوئی ہے اِس لئے وہ اُن ندیوں اور جلد بازیوں کے بھی انتہائی درجربرآ کرڑی ہے چنا نیے اِس عجلت بیسندانہ وانیت کے ماتحت اُس کاطبعی نقاصنہ یہ ہے کہ ہر کام اپنی قدرتی حد کمال پر پہنچے بغیرہی اپنی اَد صور یحقیقت ما تذنمایاں ہوجائے اگرجانجام کے آلی منافع سے بکیرخالی ہواوراگرچہ درمیانی وسالطاکی فیا تا نیرات سے کوئی استفادہ اور ہتکہال نکرسکے ۔سواریاں ہموں تو تیزرو جیسے ریل وموطراور ہوائی جا د غیره جاسی ایانک بردائی بدلنے سے مسافروں کی صحت برٹراہی انزیرے کر کرم سے سردا ور ا أجانك كرم بهوكر مبتلائے آلام بهوجائي وسائل خبررساني بهوں تو عجلت آميز جيسے مار، ں ویغیرہ چاہے بٹیرا درائس کی صوت کی اصلیت اُٹنتیہ ہی ہو جائے اوراُس ننائج واحكام يرمقيدا نثرات نديثرين حثى كهانبات نباتات بهو توبعجلت مفرطه جبيباكه شينوسكج ہےایک ایک مال میں جارجا فصلیں بیدا کرنے کی مساعی جاری ہیر اگرچانسی کھیننوں *کے غلے اور کھ*ل ندر *یجی قو*ت اوراپنی تربیق خاصینوں سے محسرٌوم رہکر ت ہی ہو جامئیں بھر حکر مار پور کی حد ہے کہا جار خیوا نا ت کہی ہو توغُمِلت مطے سے ۔ جیسے حرارت رسام شینوں کے ذربع بیضوں میں۔ سے بعجلت نام مُرغی کے بیجے نکالنے کی سی کیجاتی ہے اگرچہائن کی حیوانیت ناتمام رہکرائن کی حیات کو بھی نا قِصل ناتمام بٹراھے۔ بچراجما د جا دات ہو تواسی گھراہرے کیسا تھ مٹلاً مکانات کی تعمیر جا دیسے جارختم کرتے کے لئے سلے بنیادوں کی گہرائ میں کمی کی گئی بچرد بواروں کے آثار مکٹائے گئے۔اوراب سرے سے بنیادیں ہی حذف کردی گئیں ملکہ نفس نغمہ واتنار کو بھی ختم کر کے مکانات ہی ہینیٹ کے ڈ سمانے جانے لگے تاکہ ت*ندر بجی تا چیر بھی نہ* ہوا وراسیں بھی بھرصال کچھر نہ کچھ وفٹ صرف ہونا تھ توالومينيم وعيره كے مكانات وصل وصلائے ہى فروخت ہونے لگے جوننشدہ سكھے رہیں تاكہ سے خرورت جیموں کی طرح مکو لکر کھڑے کوئے جامیس اورکو ٹی طبعی تا چیرہی درمیان میر ہائل ربهوكرس اس دَوقِ عَجَلت بيندى مِن كوئي خلل راه ياجائے بهرهال جذبات كى دنيا كاهال ہے کہ جاہبے یہ بغیر قلدر ٹی مکان قدر تی منافع بختے یا نہ کینٹے مگر ہبرحال جلد نبجائے اور دیڈر زیب مو

کیر اسے توہشین سے کہ دستکاری میں بھرزریہ جونائی ہوتی ہے دوایس فارائیں تیار ہوں تو مشین سے کہ اتفا مشین سے کہ اتفا میں ہے منازمی ہے۔ حجامت ہوتو مسلمی کام میں گئے اللہ میں ہے منازمی ہے۔ حجامت ہوتو مسلمی کام میں گئا کی حجامت میں بھر تاخیر کا خطرہ ہے۔ حس کا حال بد ہے کہ طبعی طور پر بھی ہوء مسکمی کام میں لگنا ناگز بر تھا وہ بھی نہ لگنے بلئے اور کسی کام کے انتظار میں طبیعت کو صبر وسم کی کا استحان دینانہ ہے۔ کو یاجو کچھ ملنا ہو وہ ابھی دہجائے۔ عاقبت کے لیا ظسے کو یا تھ خالی ہی رہجا ہیں۔ گویاجو کچھ ملنا ہو وہ ابھی دہجائے۔ عاقبت کے لیا ظسے کو یا تھ خالی ہی رہجا ہیں۔ یعنی اور اپنے آگے ایک بھاری یکو تا تھے تھی اور اپنے آگے ایک بھاری یکو تا تھے تھی اور اپنے آگے ایک بھاری یکو تا تھی گئے۔ دن کو تجوز بیٹھ میں۔ دن کو تجوز بیٹھ میں۔

مرتبات کاکمال اطلاکہ یہ ایک مشاہدہ اور معقول ضالیطہ ہے کہ اس عالم مہاب کی ہرجیزائی قت المحکی ہاتھ ہاتھ کے اسلام ہوسکتی ہے جبکہ انسیاب کے ساتھ ہمودار ہو ورمذ پھر یہ عالم عالم ہا ہا ہی باقی شرب اگر عجلت لیسندی سے درمیانی وقفے یا درمیانی درجات و مراتب حذف کردئے جائیں تو یہ الیساہی ہے جیسا کہ ایک جنیوں کو ماں کے بہیا سے چھے ساتویں ہمینہ کا لئے کی کوشن کی جائیں تو یہ الیس بچر کو مراتب طفولیت گزرنے سے پہلے ہی دوایا مقتوعی حرارت سے جو اس بنانے کی تدبیریں کی جائیں۔ تتبجہ یہ ہو گاکہ یا وہ و قت سے پہلے ہی ختم ہو جائی گا یا اُس میز فیرتی بنانے کی تدبیریں کی جائیں۔ تتبجہ یہ ہو گاکہ یا وہ و قت سے پہلے ہی ختم ہو جائی گا یا اُس میز فیرتی شو ختی ہو جائی گا یا اُس میز فیرتی شو ختی ہو جائی گی ہیں آج کی عجلت بالانہ ہو تی تو اُس کی دور ہر صورت ہیں اُس کی زندگی موت کے ہم زنگ ہو جائیگی ہیں آج کی عجلت بالانہ ہو تی خور پر انجام کے لحاظ سے جیات کی طوف نہیں مرکب طور پر انجام کے لحاظ سے جیات کی طوف نہیں مرکب کی ترقی کہا جا دہ ہو ہا بیک کی ترقی کہا جا دہ ہو ہا بیک کی ترقی کہا جا دہ ہو جائی گیست نے کہا مرکب کی ترقی کہا جا دہ ہو ہا سے جس کو تبل مرکب کے طور پر ایس انجام کے لحاظ سے جیات کی طوف نہیں ہو جائی گی ترقی کہا جا دہ ہو ہا بیک کی ترقی کہا جا دہ ہو جائی گی ترقی کہا جا دہ ہو ہا سے جب کو تبل مرکب کے طور پر انتہا در زندگی کی ترقی کہا جا دہ ہو اسے جب کو تبل مرکب کی طوف دو تر دی ہے جب کو کہا ہے جب کو جائی ہو تا تک کہا ہو تا کہا ہو تا کہا ہو کہا ہو تا کہا ہو کہا ہو تا کہا ہو کہا ہے کہا ہو تا کہا ہو کہا ہو تا کہا ہے کہا ہو تا کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو تا کہا ہو تا کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا گیا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا گیا ہو کہا ہ

ہوتی ہے ن^{تی}ل وز*ریے ہ*ے نہایعنی نہاں جلد ہاز دہمنیت میں تمکن وقرار ہوتا ہے اور نہ طاقت انتظارظآ ہر ہے کہ جیسے یہ عجلت کاری اور بے صبری اس اُمّت کا انتہائی مقام ہے اسی طح انسانی کمزورلوں کا بھی یہ آخری ہی درجہ ہے۔اِس لئے یہ آمنت اپنی اِس ذہنیت کے ماتحت مذحرف دائرة اسباب مبتبات كے فدرتی منافع بنی محروم رہی ملکا خلاق انسانیت اورملكات كامرانى سے بھى كوسوں دور بلاگئى ہے۔ اُنہوں نے مبتب الاساب كو تو اسباب كى خاطر بھوڑا تھا. ایکن خوداسباب کواپنی جلد بازی کی خاطرترک کردیا-اس سئے تنسبتب الاسباب سے مسب باب "نذخدایی بلاندوصال صنم نداوه رک مین نداده رک مین خَصِيَرَ إِللَّ نَيْسَا وَ اللَّا خِسَ فَا خُزْلِكَ هُنَ لَكُ وَيْهَا وَآخِرَتْ دُونُوں كُلُو بِبِيمُ اللَّهُ عَلَى الفصال الخُسْرَانُ المبيني -مچرایس سے زیادہ محروی وحرمان وخسان کی اور کیا مثال ہوسکتی ہے؟ أست سيبيكى رغبت كالمجرظا برب كدجوظا هرريبت اوعجلت كارتوم هرش كواس مح قاز في اسبا سيلان هنتوع كشيابين أورائس كيے ظهور كالهولئ رامسته چيود كرفرضي اسباب اور مصنوعي طريقور سي بجلت د كلملانيكي خوا بهشمندريهتي بهوائس كي ذبهنيت ورغبت عمد ماً مصنوعي امشيام كي طرفيتم بجاتي ہے اورطبعی طور برقدرتی اشیارے بھرجاتی ہے گویااس قوم میں قدرتی بیدائن کاراست ۔ نگنے کے بجائے جلد ہازی سے نصنع بڑا وط اور صرف اپٹی ہی صنعت کی دخل امّدازی کاجذب غالب بوه جاتلب حتى كماس تصنع اور تكلف كي أخرى منزل يرمينج كرايسي مطع برست قومس قدرتي الشيار سے بے تعان ہی نہيں بلكه نفور مهوجاتی ہیں اوران كى قدرتی سادگى كواپنی مصنوع ماخت

لود ہ کئے بغیرنمیں *رہیں بلکہ اُن کے زعم* فاسرمیں محض خدا نی ساخت کے منوٹے اسوقت تاک سی طرح قابل التفات نمیں ہوتے جب تک کہ اُن میں اپنی سی مداخلت بنے نہ آجائے جس کاراز بیہ ہے کہ قدر تی ساخت کے دواجزار رُوّح وَتَبَهم اور حَقَیقت وَنَتُورت مِین عرف صورت یا تصویرِسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بت گری اُس کے ہاتھ بیں ہے اور مجتبے تناركرلينا بقيناً أس كے قابوت باہر نہیں۔لیكن أن میں جان ڈالدینا اُس كے بس كى بات نہیں کر حقیقت اُقربنی اور جان نجثی حرف جاں آفریں ہی کے یہ قدرت میں ہے اِس کئے حقيقت إبندون كوقدرتي ساخت بشياء كيطرف زياده مبلان بهونا جاسئج كرهنيفت و یت فار تی ہی استیاریس ہوتی ہے اور وہ مقیقت ہی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے ہیں لیکن صورت پیسندوں کو اپنی مصنوعی اسٹیبار کی طو**ن** زیادہ رغبت ہونی چاہیئے کہ نوعی امشیار میں صِرف صورت دہبا و ط_اہی ہو تی ہے جیے اصلیت جیونہیں جاتی ار وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اور تیمتی ہوتے ہیں تیم اسی کے ساتھ ساتھ جو نکہ قدرتی استیار میراصل صول حقیقت ورُوح ہے اوراس کی ساخت یا بنا وسے پرانسان کو کو نئ دسترس نهبس كدوه بنا وسط سے كام لے سكے إس كئے حقيقت ليت ند صفح ليندى اور منا وسط سے بالكل بريكا نههو جاتا ہے كہ وہ جس ميدان كامروپ وہاں بنا وٹ اورمصنوعيت كاكوئي دخل میں البنتیم صنوعی استیار میں چونکہ اصل صول صورت اور تصویر آرائی ہی ہو تی ہے اور اُسکی باخت برانسا نوں کوکسی ندکسی حدثاک قدرت ہے اِس لئے صورت کیے شدوا کا ٹراشغل ہی تفتنع بنا ورف پخلف اور مصنوعیت کاری کے سوااور کی نہونا چاہئے کہ وہ حس میدان

مورن ورنگ میں کونے یہیں وہاں نیا وسط اورنصنع میں کو بی رکا وط نہیں اُمیّت <u>ہے</u>۔ عجات کاری ہےصورت آرائی کے میدان میں آئی جہا حقیقی ہث ھائن ہے اُسے بیگانگی پیدا ہوئی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے قدرتی طور مرصورت ^{ما}زی عنل خذبياركرما يزاحب سے أس مين نصنع اور منيا وط كى دبهندے فائم بهو في انجام کاروه ایسی *در جه برنهین ر*ین کهوه **صرف اپنی ساخته صور تون** کی عاشق من حکی ہے کہ **جبتا ک** ارس بھی اپنے ہے جینی گافات تکرے آسے ان اپنے اربر فناعت نہیں ہوتی مثلاً ِ وَتَتَىٰ لِبِ زِرِسِے تَوْ بِحِلِي اور گَدِس کی جوابنی صنعت ہے ۔ یا آئی سے نونلوں اور بہیپ کا کہ ان میں نیا د خل ہے ۔ بیکھامرغوسہے نوبر تی کہ اپنی صنعت سے جلتا ہے گاڑی ہو نو ہٹیماوربر ی سیجاپنی ہو ہ جا نور کے سہا *دے ج*لنا بھرف*ندرت کی طرف ر*جو ع اوراپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآزم ہوں تو فولادی مشیلے ہوں جو بحلی سے حرکت کریں گآم کاج بھو توسب بحلی کی حرکمت!ورشین سے انجام بابئے بہانتک کرجن جزوں کی بیدا وارخالص قدرت کے ما تفود اونی ہے اُن میں کھی یہ پر کخت اپنی مبرا وسل کی مراخلت سے نہیں نثر ماتے۔ مثلاً تعدر نی مچیل بجیول ب ورُوبِ اور فربِهی ماک بین بھی اپنی صنعت کی کوئی مذکوئی مداخلت کئے بغیرمندر سے ببنديوں ہے بيولوں ہيں نئے نئے الوان بيدا كئے جار ہے ہيں كھلوں كوجيوٹا بڑاكيا جار ما ہے تاکہ فدر تی چزوں ہر کھونہ کچھ منتقی رنگ ضرور طربھائے۔ گویا کہ پُورپ کی مایہ ناز صنعت کا حائل ہی بیر مگیاہے کہ وہ قاررتی امورکواپنی ما خلتوں سے بگاو نار ہے اورچیزوں سے جو فدرتی اوغلقی منافع مال بول انہیں لیپنے تصنع سے کھوٹارے کو کاری وجہ انسانی

بنا وسط کاکسی جیز بین دخل ایمنا جائیگا اُسی قدر فطری سادگی اور قدر تی خاصیت گفتنی جائیں گی ۔ جبنا بچران مداخلت کرد ہ بھیل بھُول کا جسم ورنگ تواس صفت سے ضرور گفت بڑھ جاتا ہی لیکن قدرتی ذائقہ و گوا درخفیقی فوائڈ رخصت ہو جائے ہیں۔

صورت بسندانه شورخ حیثمی کی انتهار ہے کہ بیصورت پرست جانداروں کے اِحیار و ا بجادیں بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آئے مثلاً مثنینیں ایجا دکی گئیں ہیں اکہ بیفیوں کو گرمہی نجا رمرغ کے بیے ملامرغیوں کے توسط کے نکالے جاسکیں ادراب ایسی شینوں بربھی غورکیا جارہا ہ مِن کے ذرایعہ گھوڑوں میں سے بیدائش کا ما وہ کھینچ کرٹ بیٹوں میں تھنڈ طار کھ لیا جائے اور *حس* خرورت اُسے مادہ اسپ میں بینچا کر بچر مال کرایا جائے ندمادہ پر نرچیوٹر نے کی حاجت رہے ورنداس دردمسري مين وقت حرف برواس نظريدين كاريابي بهوجان يرشايديهي طريقد إنساني بیجے صابل کرنے کے منتے بھی عمل میں لاباجا نئیگا۔ اور یہ مختلف میکروں کی مشینوں سے حابل تره اِنسانی بیج بازار در میں دس یا بخ روبیر میں بسگولت درستیاب بوجا یاکرس کے میکر اچھاہو گا توشا مدروبہید دروبہ قیمت میں اضافہ ہوجا یا کر بگا۔ کوئی اِن برنجتوں سے بوجھے کہ ا خرصنع اللی سے نمبیں کیاعدادت ہے۔ یا انسانی فرائض تنہا ہے سامنے یا تی نمبیں *ہے* کہ خدائ كامون مير مست اندازى كاجنول تهمار كسيمرون يرسوار بهوا-إس جمالت وبلادت كي کوئ انتهارے کشینی کاروباراورمصنوعی استیاری نمائش کے شوق میں انسانوں کو ٹیوڑ لینے اوراً نكا ما ده رجوليت كلين<u>نج لين يرمحض س لئے تيا رہيں كدايني شينی صنعت كانمو</u>نه دنيا كودكھلا کیں حالانا چیں دنیا کو د کھلانے <u>کیلئے اُسے پنوڑا ج</u>ار ہاہے وہ اِس پن<u>وٹر کے ل</u>یسہ باتی ہی

ب رہیگی کہ گسے برسب کے دکھلا یا جائے ہیں دنیا تو رخصت ہوگئی اوراس صنعت کا کامیا. ہونا بھر بھی موہوم ہی رہا۔ پس جذت طرازی کے اِس لیے بنا ہ جوش میں موجو داے میرباو كرناا ورموہومات كے انتظار ميں سبركرنا اسى قوم كاحصہ ہوسكتا ہے ہوان صورت كرائيوں کی بد ولت اپنی حفیقت بینی کی آنچھ ہالکل ہی کچیوڑ جگی ہو۔ اورعقل سے خواہی نخواہی ارطانی مول سے چکی ہرد-ت بریدها کم کیراسی صورت بسندی اور قدرتی اُنمورسے نفرت کے جذبہ میں جس طرح تفینع اور منباوط اس توم نے عموما جا دات و نباتا ت میں مصنوعی شان پیدا کرنی ضروری مجھی وہیں خو داپنے اندر بھی طرح طرح کے بنا وٹی تصرفات کریے اپنی قدر نی خِلفت کو بگالانا بھی اُس کا شیوهٔ زندگی اورلازمرٔ نندن من گیبا کیسی میم صاحبه نے اپنی چپوٹی آنچر کو بڑی اور خولصورت کھلانے لئے اُس کا ایرلیتن کرادیا۔ کیسی نے دانتوں کوخوبصورت بنانے کیلئے رِتوادیا کیسی نے اُن ہم سُونا بڑیا دیا کیسی نے اپنی سانولی رنگت کو چھیا نے کیلئے کھال کو گھری کرائس میں کریم اور یا واقع بمرد ہا کیسی نے صاف جلد ہر سرمہ سے نقش و گار کھدوا لئے وغیرہ وغیرہ وہ جافت آئمیزاور مضحکہ انگزامور ہیں جواس صورت بہندفوم کے تصویری جذبات کورات دن غایال کرتے رہتے ہیں اورنتنج بینکلتاہیے کہ خواہ قدرنی امور ہوں یامصنوعی ہرنو عہیں اِس فوم کی تمامتر مالی اورجانی ہمت صورت آرائی اور تنی زیبائٹ ناک محدود ہے۔ چنانچہ اخبار و حَدَّت دہلی ۲۰ ر ايريل الم الم المائن وزيبائن كي بيضه كفتعلق لكمتاب -'''آرائن وزیبا نُنْ کے لئے برطانیہ کے مرد وبھورت بائیں لاکھ روپیہ ہفتہ وار

خرج کرتے ہیں جنا نچراس کمانی سے حال ہی ہیں بچاس کار فانے اور بھی بنائے گئے ہیں جن میں یا وُڈر کریم دیغیرہ تیار کئے جانے ہیں "

إسى طرح يجوماً صنعت وحرفت كے دائرہ ميں اپنی صورت پرستيول كى بدولت دستكارى کی جگیشینوں اور لو ہیں بیتیل نے سنبھال بی ہیے۔ قدرتی صنّاعی اور دستکاری کیجگیم سٹیم ادر سرت کی طاقت نے گھےرلی۔ خیا َطنت پر سنگر کمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ یا آجیرا فی کی کارگا ہوں پر مانج طرکی تثنینوں کا تَنْلَ بَتِّي بِالْكُطْكَ الْجُنُولَ كَا-كَأْغَرْسَازَى بِرِمِيرِ مِلْزِكَا-أُونْبِطْ كُلُورُونِ كَي سوارى برريل اورمُوطْرِكا کنوَّل بیربایئی کا-کتآبت بیرٹا مئی کا-غرض ہروہ دستکاری چکسی اندرونی اورنفسانی ملکہ مات*ور*تی قوتت کے مانحت اِنسانی جوار حسے ہویدا ہونی تھی قلب سے بک*ل ک*رقالِب میرا گئی اور قاللِنسِانی سے بسط کرجادات کے شیرد ہوگئ جس کا ماسل یہ سے کدانسان کا بو ہر توداً س کے باس نار ہاکا تہ جمال بھی ہواپنا کام کرسکے اورجو ہرد کھلاسکے۔بلکہ آج انسان لینے کارو یار میں شتین۔ انجن -کوَنَله - مزوّور - بَرَنَ گیسَ اور مخصوص مواقع کا مقاج اور غلام بن گیبا سا*گرکسی حک*ه پیشنی نوازم نەدن نوانسان بىكارىحض سے - گوما وەشېرون بىن شىنى قىو دىكے ساغە نو كارآمە سے ^{سىك}ى يىآ ميس مطلقاً بيكارس كاخلاصه بيزكلتا بي كريشيني دومنيت انسان كوايا بهج اوريكما بناكر إسكى نقام قدرتیں کوہے بیتل کوسونپ دیتی ہے جیساکہ اُس کے بالمقابل قدیم طرز کی صنعت وحِرفت اور دستکاری کی دہنیت انسان کو باکمال بٹاکرخو دائس کی قدرتیں اُسی میں جگا دیتی ہے۔ پہلی وبهنبه منه كانتحت إنسان ابني ذات سے عاري أور بيے بہنر ناست ہو ناسپ - اور دوسري كرمانحات ب کچھ انسان ہی ہیں مہیّا نکلتا ہے۔ پہلی ذہنیہ سے انسان لوہے لکڑی کا آلہ کار نبتا ہے اور

وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا الهٔ کاراور تختیُه شنق ثابت ہو تاہیں۔ یا بالفاظ دِیگر اس حقیقت کو اول مجموکه فدیم زمینیت خودانسان کی مظمت و شان فائم کرتی ہے اور جدید ے گزاکرائس پرائسی کی خاوم انشیاء کو غالب دکھلاتی ہے۔جدید ذہمنیت کے مطابق **د**ہانیا ایک لوہابیتل ہی نہیں سا راعا کم اس کادست نگرائیں کے لئے پیدا ہواا دراُسی *کے رحم وکرم ب* زندہ تھا۔ آج دہی اِنسان لوہے لک^وی کے دیم دکرم پر زندہ سے اگر شنسری نہ ہو نوسمریج السیہ مواریا*ل نهون-زود*اطلاع آلات *خبررسانی نهو*ں یاد *وسرے تقریبی اسب*اب نترن مذربین نواُس کی زندگی دہال اور وہ خود کیشی کیلئے نیار ہوجا چنا بچے گوریکے اخبارات میں مجترت خود کیشی باطلاعات شائع ہو تی رہتی ہیں جواکٹرانہی وجوہ کی انخت عل میں آتی ہے۔ چنانچہا م ك يعض عدادو شأربهم فيصفحدد ١٠٠ بريتيش كريم مين حالانكه غنيقى انسان نووه نفاكه أكرساري دنيا اورماديات كے سامے يرتفريجي ملكه خروري یا مان بھی اُسے چیوٹر دیں اور خیکل کی ایک بہاڑی خَلو نرکا ہ سے زائراُس کے یاس کچھ مذیجے تئب بھی ہذائ*س کی عین میں قرن آئے اور ندائس سے بالحال ہو نے میں کوئی آونی فلل ر*اہ یا سک ما مانو*ں کا مخاج نہو با*کہ سامان اُس کے اندرو نی طانت سے وہیں ہیں ااور مہیّا بہوجائیں بهرطال میسیائی اقوام نے اپنی صورت بسندانه زمینیت کے مانخت اپنی غلامی اور مختاجكي كي زنجيرين مضبوط كركيس - اور ندرتي أسوريا فطري ساما نول كو چيوط كراگرانهوں نے اپني میں غلوکیا نوائس *سے اُن کی اِنسانیت میں کوئی تر*قی نہیں ہوتی بلکہ حفیقتاً بے بسی مختاجگی ا مهماک ننزل وزدال کیلائن پراُن کی گاڑی جل بڑی جو دوڑ رہی ہیے اور **ل**ا کت کم

کنارہ سے ت ریب ہوچکی ہے۔

جيه عاقل نبيس إيمريه بمى ظاهرب كرحس طرح صورت مك يهني كاذريد أنجه بهاسي <u>عنی قوم ہے اطرح حقیقت مک پہنینے</u> کاراستہ عقل ہے ہیں جزمینت صنورت ہ ن میں ہے وہی اُن کے طرق وصول بعنی انجرا دعقل میں بھی ہونی چاہیے ہیے ہیں *جب طرح* ورت حفیقت کاوسیله اورخادِم ہونی ہے اور جس طرح کر محسوسات ربینی صورواجسام ہفتولآ تک <u>پہنچنے کے و</u>سائل و ذرائع ہیں ہی طرح کہا جاسکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جو محسوسات کا اوراکسے نے ہیں عقل کے خدام ہیں میر بو کچے جمان رنگ وبوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبینا تصتَه نكال بيتى ہے اور محسوس جزئيات ہيں ہے معفول کليات ستنبط کرليتی ہے بشرط يک ے مصروف علی کیا جائے۔ اِس کئے حفائِق کو چیوڑ کر ہو قوم صور واشکال میں تھنیں جیکی ہوائس کھ لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف تہو گا کہ وہ آنکھو شکے *جرو سیقِقل سے کن*ار ہ کش ہوگئی ہے اور بصار اعِتْق میں مبتلا ہو کر بھیرت سے ہے ہمرہ ہو چکی ہے۔ لیں ایسی فوم کو (جوکسی باب میں بھی حقیقت تک نہنچے ملکہ صور توں ہی کو ہمرنگ حقیقت د کھلاد کھلاکر گندم نُساجو فروشنی کرتی ہے) عاقل نونهيس كهاجا مئيكا مكرعيبار شاطرا ورجالاك ضروركها جائيكا يشيحفل كاكوئي ننمه نه ملابهو أور الصعولا عنباوت وممق أسكااننيازي وصعت قراريا جكابهوكيونك خفاح يقيقت تك ببنجاتي بهاور چالا کی صورت فرمبیوں میں امجھا کرنا کام بنادیتی ہے اِس کئے حور آوں کو شریبیت کی نصوص تے ايك طرف تونا فيض لقفل كهما كيونكه وه حقائق كليّه تك پسنجنے كى صَلاحِت نهيس ركھتيس اوجو وسري طون انسين كومياللك من كامِل كها كياجيها كه أيت قراني لافَّ كَيْنَ كُنَّ فَعَظِيمٌ عَظِيمٌ عَظِيمً ا

کیونکه اُن کی ہرایک جیز ذات ہو یا صفات نظرت ریب ہو تی ہے اُن کے اقوال تلبیر آم ہوتے ہیں اورائن کے بیانات کا آنار پڑھاؤ ٹرے بڑے کا بل انقل مرد وں کو دھوکہ ہیں ڈالکہ أن كى عقبليس أيك ليتاب بس إسى طرح أمثَّت مبيجيَّة ميں صورت بسنديوں اور نظر فترجب بول کی بدولت چالاکیوں اور منباطرانہ عیار ہوں کے جذبات نوا قراط کے ساتھ موجزن نظراً تیس کے لىكرچقىقت افروزقل اور دانش كاكونى نشان دمليگا-شاپرکسی کو دھوکا ہوکہ جس قوم کے دست وبا زو کی ہدولت نہایت ہی عجمیہ فی عرب بیادا اورمادى ابختراعات نے خیم لیاا ورجیسے نظر فربیب تندنی وسائل نے دُنیا کو بحو حیرت بنا دیاہے کیااُس فوم کویتے قتل اوربلید کمناخو د قل ہی کے ساتھ انتہائی ڈیمنی اورتعصب کی نازیبایٹال نہیں ہے و کیا حاقت و بلادت کے ہوتے ہوئے جی لیے ایسے کارنامے ظوریڈیر ہوسکتے ہیں؟ جواب پہ ہے کدان ایجادات یا مادّی اخرّاعات کی سِرَاتِقل برہنیں بلکہ علی ہیم اور عی دائم بیر*یب ایک صناع یا دسندکارجب ک*ه اپنی صنعت وحرفت میں الت دن لگارہے *۔ اورسلیقا*ُ و فکرکے ساتھ اپنا کام سلسل جاری رکھے تولادی ہے کہ دوران علی میں متعدد نئے نئے گوشہ ہائے علیاس کے سلنے اتنے رہیں گے اور حیقدر وہ اُن گوشور کو اپنے اصلاج علی سے پڑ كرنار بهيكا اسسى قدريه صنعت مكمل بهوكرايني آخرى مهذب صورت بين غايا بهوتى رب كى اوراُسی کے ساتھ اور ووسرے نئے نئے مصنوعات کیطرف بھی ذہر بنتقل ہوتار ہیگا کہ جسناع كوا غاز صنعت ہى ميں اُس كى آخرى مەزىب صورت كا ہرگز كوئى پندنميں ہوتا۔ چەجا ئيكہ يەفرون بباجائے کہائس نےاپنی عقل و دوانہ کیٹی ہے پہلے ہی کسی ایجا دیا صنعت کا خاکہ مکمل کرلیا تھا۔اور

اُسی کومطابق اُسِنے علدرآمد کا آغاز کردیا بلکی کے معدان میں صرف تجربات ہی نئے کو شول کیطرف رہنا نی کرتے ہیں۔ بیں صنار کئے کی تکمیل علی تجربہ کرتا ہے ندکہ عقل ایس لئے ایک صنّاع جوجال یا ک^یعقل بھی ہوچندسال کے بعدا پنی صنعت کو بہترین صورت میں پی<u>ش کر دیتا ہے گرع</u>قل کے ورجبیں وہ اُنٹاہی بلیداورنظریات میں اُثناہی کم مجھ برستور ماقی رہتا ہے۔ بلکہ بہاں اگر عقل کی حزورت بھی ہے توہا مِنی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سیجھے ہیں مرددے ندکمستقبل میں کہ صناع کو دور ہیں یا دوراندلین کہا جاسکے بیرعقل اگر کسی رجیس شُمار بہوتی بھی ہے تو عمل اور تجربات کے تابع ہو کرند کہ عمل اور صنعت برسابت اور مقدم ہو کرمندالاً ریل اگرایجا د ہوئی ہے نونداس صورت سے کہ موجدنے پہلے اپنی عقل سے اِس صنعت کی ہمیئت کذا نئ کا تخبّ قاعِم کیا اورائس کے مطابق ایجا دی عمل نندو سے کردیا نہیں بلکہ جش مارتی ہوئی ہنڈ با کا ڈھکن بار باراً گھنے سے بھاپ کی طاقت کا امُلازہ ہواا دراُس سے ذہرا منتقل ہو گیا کہ اگرائٹیم کو بند کرکے جیموڑا جائے تو وہ ہرسلمنے کی چیزکواپنی بے پناہ طاقت سے دھیکیل کے الكيرط مادے كى اِس اُصول بربيتوں كے حركت ميں لانے كى صورت بيداكر لى كئي يماس كو گاڑی کی شکل میں لایا گیا۔ بھرانجنوں کی *ہیئت کیزائی کی طرف رف*تہ رفتہ ذہر منتقل ہواا ورآخر کار بهيم نجربات سيرانجن ابني موجوده ترقى يافته صورت بين نمو دار بهو كيا بهربيا عظل نصبقار بھی کام کیا عل کے نابع ہو کرکیا نہ یہ کڑل تا بع عقل ہو کرآ گے بطرصتا رہا۔ اِس لیے نتیجۃ کیہ کہا جا کتا ے کران مادی صنالع وا بجادات کی بنیاد عقل برنمیں بلکہ تجربہ اورعل ہیم پرسے ۔ جنانجے۔ شاہدہ ہے کہ عموباً وسنتکاراورصنّاع وہی لوگ زیادہ تربیں جن کا دماغ نہ علمی ہے نہ نظری

س سے عقلیات میں کو بی موشکا فی کرسکیں جب ان کے سامنے عقلیات کی باریجیاں آتی ہیں نودہ مبہوت وحیران نظراتنے مگتے ہیں اور جب صنعت وحرفت کا کوئی علی اتا ہے توبایکہ پاریک مندکاری میر و ه ایسی فاقدالمثنال نظیرس بیش کردیتے ہیں کدوانا بھی انگشت بدندان ہمجا توہیں. تہر حال صن اعوں اوروستکاروں کا میدان کا عمل ہے شکعقل و دور اندلیثی ورعافلوں کامیدان کارخود تفل ہے۔ اوعل اُس کے تابع ہے اِس لئے یہ کہنا بعیدازاتصاف ہیں سپے کیس صنّاع قوم نے محض صنعت وحرفت میں ایسا ہی حصّہ نہیں لیا کہ علم عقل لواس کے نابع بنا ایبا ہو ملکہ اِس طرح حصہ لیا کہ تصویری صنعت مقصود قبلی تھمراکرا بنی عنومنیہ ہے کو فنا کر دیا ہو جو عاجل پر فرلیفنہ ہو کر ایم کی کو کھو بلیٹی ہوا درجیں نے صور توں میں تھینسکر حقیقت کامطالعہ عبت مجھ لیا ہوا ہی قوم بلات بعقل کے کوجے سے مابلدا ، ربے قتل می*ں ضرب* ابتل ہو گی اوركىي طرح بھى أے دانشِمندا قوام بيں شمار مذكب اجا سكے گا۔ غُرِّضَ ٱمِنْتِ لَصَانِيهِ كِي صورت بِسندي بلكه صورت يرستيوں نے علمي لائن ميں تو سے علم حدیقت سے جو وم کر کے بجائے علم دوست ہونے کے حرب بند بنا دیا اورعلم مے ؞ دائره میں مقید و محدود کردیا ^جس میں بہائم کی بھی رسا دئے ہے کہوہ بھی جیتی اوراک سی لحرو م نہیں کئے گئے ۔اِدھ^عل کی لائن میں تصنّع اور نیا وسط کے جزا نیم اُس میں ہیں!کردئے ک ەقدرتى ئىشىياركى مىلام بھى يىنى ساخت سے كردينے يرثل گئى اوراس طرح حقائق اور حقیقة الحقائق سے عِلماً وعلاً اُسے بُعد الكتنفر پيدا ہوگيا گوياجس مقصد كوانبياء ليكرائے تھے رانسان مخلوقاتی دائر در <u>سے</u>اُوپر ہوکرخالق کی معرفت کا دم بھرے تھیک اُس^{کے} بالمقابل

بیصلوت پرست اُنتن محروم معرفت نبکرخالیس مخلوقاتی دائرہ اورائس میں بھی مجردات سے بعیدا ہوکر عنصر باتی مخلوق کی صور توں اورالوان کے دلدل ہیں ایسی پنیسی اور بھرائسی ہیں رکی بھی تو اِس درج برآکر آرکی کہ صور توں میں بھی اُسے نصویرا ورایٹی ساخت کی صورت آرائیوں کے سوافنا عبت نصیب بنیس ہوتی ۔ وہ گویا خالق تک توکیا پہنچی مخلوق کے بھی کسی اُد پنج سچار تک بلندیہ ہوسکی ۔ اُمہ میں بنا اللہ بھی نفید میں اشاکہ اُسی لئے اس صورت برسمت قوم برمصا بھے آفات

خنے میںاکراکراُنہیں کے مروں پرمسلطاکردیئے جاتے ہیں اوروہ اپنی اپنی جہلال بجادا، بالينيهي بالتعون الين كيفروكرواركو ببنيا ديم جات بين-بهرحال مهاراوه مدعا كافى روشني مين آگيا كه براُست كى درمنيت اپنے مربى اول كى درمنيه کا نثمرہ ہوتی ہے عیسانی افوام کی ذہبنیت بھی قومی حینثیت سے اِس مادّی ایجاد واخزاع اور ی صورت پسندیوں میں بار گاہ عیسوی کی تصویری *ذہنی*ت کاپرنوا ادر نمرہ ہے لیک^ل نہوا_۔ نے اِس فہنیت کو جواپنی صُدود میں رہارا یک کال ہے ، شیح مصرف اور صُدود میں استعمال نہیں کیااس لئے وہ ذہبنیت بجائے کال وہمنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئی اور نيىت ببن معرفت عيسوى ادرانجيلى نظام بمبى شامل ربهتا تووه ابنج لم علی اُئٹ ہے | اُئٹم **واقوام کی اُک شنگون کومی**ین نظر رکھکر دنیا کی اس آخری نوم اور للميدكو ليجية نومحسوس بهو گاكأس كى زيهنيت يرسم علم وحكمت كافله بها خيرالأمم أمت إم بهى اپنے مربئ غظم عفرت اعلم الاولدج الآخرين نبى اگرم صلى الله عليه تولم كى مبارك مثنا اكلاليك ظل اوربر نو ۱ ہونے کی وجہ سے خالص علمی دہمنیت ہے کہ خو د آپ کی غالیب شاں علم د ؎ا*وربصيرت ومعرفت تفي حبن قوم كاوستوراعل قران جبيي جاميع* اور تِبدُيّاناً لِكُل شَيَّ *كُتا*. ہوکیے مکن ہے کہاس کی دہمنیت علم میں غرق نہو۔ ظالم سے کہ ظہو علم کے آلات وہ ہی ہیں ، زبان اورقلم سوان دونوں کے لحاظ سے اِس اُمتنت نے جن نادراور غیبی عُلوم کا افسار کیا ہے ہم مُشاہدہ کی بنا برکہ سکتے ہیں کہ بیعلمی اُمّنت علمی کالات بین اُم سابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

ورفائق بھی۔ اِس اُمن کے خطبے۔ تقریری شعله بیانی اور دربار وانی اسدَم ہو کہ مرف ہو ى كلام نىبى كيا بلكه دوسروں كو بھى بولنا سِكھلاديا - كونگوں كونطبىب، شاديا بيابے زبا نونكو زبان آوری برقادر کردیا حالی نے خوب ہی کماہے ۔ عرب كى جو دېچىيى دەاتىش بىيانى . ئىشنى بىرمىل اُن كى شىيوابىيانى وه اشعار کی دل میں بیندوائی و مخطبوں کی مانند دریاروانی سليقكسي كونه كفا مدح وذم كا نرده سبايتها شرح شادي غمكا نه انداز تلقین وعظ وسیکم کا خزار تھا مدفور نبال اورسیلم کا وه جادو كر جلي ده فقرت فسوك توسيج كر كويا بهم ابتك تفكونك نواسنجیاں اُن سے یکھیں سے ناں کھولدی سب کی نطق ویے منيف ميدانيس فلمكو ويجوزوكترت تضائف ربقول زرقاني صاحب والهب إس أمتنت ستن سلم کا وفور عسِلم کی خُصوصیت ہے کتب خانے آباد ہی اُن کی نصانیف سے ہیں کسی علم اورفن کو رہ چیورٹراکہ اٹھیں بے شمار ذخریے جمع نہ گئے ہوں۔ خلآفت عبّا سیہ کے دور میں عراق کے عظیم الشان کتب خلنے خلافت اندئس میں اپنی کے کتنے ہی مکتبے۔ حجآز وروم کی لائبر برای متقرك بنفارذ نبرب بهندومستان كيبرار ماكتب خان اور دوسر مصحروسه بالتي بهلام كرسينكوو وعلى خزانے باوجو ديكرتباه بھي ہوئے-وشمنوں كے ستے بھي جاسے - جلائے بھي كئے کر وٹر ہاکھناہیں کیٹروں کی نذر بھی ہومئیں عیسا ہی محکومتوں نے اپنی *اُٹوری طاقتوں ہے پی*جانتری س برس کی مرست اُن محطانے اور نذرا تیش کرانے میں صرف بھی کی جبیدا کہ المدس میں ہوا) فتزیما

"بميبَ رِدَّت بميتنقي ودريا بهجنان باقتي"

ا کیل کی بزار ہا مطبوعہ کتب بیں فیرمطبوعہ کتب کے جوا سے ملتے ہیں جن کا کہیں تبدشان انہیں ساھن کی کتب بیں کتنی ہی حسرتوں کا اِسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں تصانب فکاش اسمار ساھنے کے اسمار سے مطالعہ بیں اسکینیں ہے گوریکے موجودہ کتب خاتوں ۔ الخصوص جرمنی کے میبلوں میں کا میرے سی مطالعہ بیں کتیرصد کے المعاشیات موجودہ کتب خالی کا ہے جس بیں علاوہ نشرعی علوم کو علم معاشیات علم طبعیات وحیّات علم الاک نے علم النبات ۔ علم الحبیات وحیّات الارض اورسائنس وخیرہ کی بھی بے شمارکتا ہیں جریا ایس جی سے آئے اس مالک اور حقدار محروم ہیں عہدما فیری اقتلاریافت وجیر النبی ہی کا دی میں اور ہمت ممان سے کہ ان سے حاصل کردہ علوم کو دہ این ہی کا دش طبع کا نتیجہ دکھلا کرد نیا سے خوارج تحدیدن وصول کردہی ہوں۔
کودہ ابنی ہی کا دش طبع کا نتیجہ دکھلا کو دنیا سے خوارج تحدیدن وصول کردہی ہوں۔
اسمار کا اخراع و نونی علوم ایکوری نہیں کہ قوم کی ہمت صرف علوم مختلفہ میں تصنیف نالیف اسمار کا کا خود علوم و فنون بھی بیدا کر کے اور نہ اختراعی طور پر بلکہ فران کریم

تنباطكر كتفينيفول كيميلان معى استواركرفية ملهانول نيايتى مقدر على كتاكي ب پیلے اس کے رسموم و نفوش کی حفاظت حروری بارسادی ہوتی تھی۔ادرکتابت ِقرآن کے سِلیہ می*ن کوئی ادتی احداث یا اختراع راه نه پاسکے- بچرطریق* التحدد مُرقز بهوا بمرفزارتين ح تكه فتلف تقيس اور هرايك . موجوًہ القرارہ تکلامعانی کے دائرہ میں آیات قرآئی کی تشریح ت تفی تو علم التقسیر کا آغاز ہوا بھر قرآن کے عربی ہو عرورت تقی نوعلمالاحب کی بنیادیری - پیرمیلم ادب *کے*۔ ت اور قوانین فضاحت کی تنثیر بحات لاُز می تھی ملیحده علیحده مدقن کئے گئے بعنی علم لغت -نچو- حرف -انشار -معانی -بیسان - بدیج · يرتهى نوعلم الحديث كى بنياد طرى روايات حديث كوير كحف كيلة ايسة قوانين ، کی خرورت تھی جن کے ذریعہ فن حدیث کوشیجے توقیم میں ہاہم ابتیاز کیاجا سک نے اوراُن کی ناریخی حیثیت معلوم رہنے کی خرورت آیٹری کہ حدیث کی صحت و يانت وعدالت سيربعي تعلق تها توبيين سي علم أسمارالطال نِکلا پیرراویوں پر تنقیدا ور جَرح فدَرح کرنے کیلئے کسی نکسی معیاد کی عاجت تھی جسے اُن کے وفنول كافيصله كيا جائے تواس كے لئے علم الجرح والتعديل كى بنيا در كھى كئى اوراس طرح ین اَ وج کمال برپینچا- بهرتام احکام شریعیت قرآن دسنّست بین اِسی طرح مُمندَ جِحاوُ تقے حس طرح شاخیں بہج میں مخفی ہموتی ہیں اُن کو نکالکر ہاب وارالگ الگ مصنح يضرورت تقى توبهال سے علم الفقة كلا - بجرات خراج احكام كے لئے توانين آخراج لازمی تھے توہییں سے علم اصول الفقہ کی عارت کھڑی ہو ئی اور بھر نوابین کے ذریعات باط احکام کرنے میں چونکہ اُراء و قبیاسات کا تخالف بھی ممکن تھاجس کے بقبول ومردود ہونے کے لئے ایک قانون کی ضر*ورت تھی تو <mark>علم الچ</mark>د ل الخ*لاٹ کی ندوین ہو دئی اد ہر دین کی بنیا دائش كيعفا لأينط اورأنني برمعا ندول كي فلسفيان حلول كي خطرات تحفي توعلم الكلام مدوّن ہوا۔ قرآن نے اقوامِ عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے <u>علمالتات يخ</u> قائم مهوا- پيروقا ئع واحوال مين ذيلي اورضيمني حالات كو پيپرولزكرا يك حصّة و واقعات کا نفاجس برنتا بخ کا مار نفعاا وراسی کو قرآن نے اختیار کیا نفااس کوشخص کرنے کیلئے قواعد کی **صرورت کقی نواس کیلئے عِلم اُصول القصص مرتنب کیا گیا پیرفزان نے زمین اورائس کی ختلف** بيها وارجا واست ونباتات كے اسرار واحوال برأصولاً مطلع كيا غفا تواسى معلم طبقات الاض نكلاا درېمرزمېن كې مختلف شانون اور قطعات كې نيرنگيون. سے جب اُفالیم کی تقسیم کی گئی تو بيس سعلم جزافيه بويا اوا-

پیرانبی جادات و نباتات و غیرہ کے طریق ہنتا کی اورلین دین کے طرز وانداز سے جنگی محدود قرآن نے قائم کردی ہیں معلم المعیشة کی بنیا دیڑی پیراس کتاب اللہ کی بیال کردہ جیوانی

ورانسانی ساخت ادراُس کی مادّی ادر ٌوحانی خِلقت اور مُقتضبا علم النفش كى بنيا ديڑى اور پچرنفس كى صلل اور ر ذائل اخلاق كى تعديرا جوفران کاایک خاص موضوع ہے عِلْم التَّصَوِّف پیدا ہوا تذکیر ویصیحت لدبري يورنفس إنساني كي موت يرتزكها ورسهام يراث نفيهم ك مرقة ن كياكيا توعِلم الفرائيض كي بنيا دبيري اورأن صور كي تقييم ميس بلآذي تفانوعلمالجساب كواَرج كال يربينجا ياكياا درعلم جبروثمقابله لیکر موت تاک مادّی وروحا بی زندگی کی^ش ریوضوع بھی قرآن نے قائم کئے تھے اُمّت نے قرآنی م ب مُرامُرا عُلوم دفنون كىصورت ميں قائم كيا ہر ہرفن كے ٱصول و فوا عدمتنضبط كئے مبدادی اور مقاصِد کی نقیح کی مِسائِل میں طبعی ترتیبیں قائم کرکے اُنہیں ہمل الوصُو ، وفصول يرتقبيم كريك مهل الما خذكيا اورعلم كے علوم وفنون سے اپنی سمادی کتاب کی وہ مجرالعقول خدمت انجام دی کہ دنیا کی۔ . وجو د ه ا قوام کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہائئیں اور ہرایا*ب قدم ع*لم کی اِن عجبیہ <u>م</u>یغ سینقیم سے عامزو درماندہ رہر بالآخر سلمانوں ہی کی غورد ہینی پر مجور او کی۔ رطوں علوم کی خدمت اورانہیں اُوج کمال پرہینچانے کے س رجواس کی علمی ذہر نبیت کا تمرہ تھا)تقبیم کی سے کام نقل طيفه ككوا اهو گياجي شيانس فن كي حفاظت وصيبانت او

اپنی عرس وقعت کردیں ۔ کتا آب اللہ کے الفاظ کو حقّاظ نے طرکتی اداکو قُرَّار نے رسم الخط کو کتبہ نے فصاحت وبلاغت كواد بارني معآني كومفسري ني فرُوعات احكام كوففهاني قواعد تفقه كو اصوليون نے اُصول عقار کوتکلين نے تُحاَجَات کومناظروں نے اِنتیات کوفلاسف اسلام نے ا فَلَانَ كُوصِوفِيا رفِي خَقَالَقَ كُومكماء بِسلام فِي فَصَص كُورُونِ فِين فِي جَرِوَامثال كو واعظول في سنصالاا ورہرایک فن میں بےشمار کتابوں کے ذخیرے قرائم کردئے جنکا شارات مؤرخوں کے حیطهٔ اختیارے خارج ہے حتی کہ محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب شدہ ذخیروں کی شار تبلا نیکے المين المكسنق في علم الاسمامي والفنول كي المسير وضي بواحس مير كتبني بي تصانيف بويس <u> ع</u>یسے کشفٹ المظنون وغیرہ اوہ رعلی طبقات اوران کے نامو*ر میں تقیین کے سوا*خ ونزاجم کا پتہ دینے کے لئے ایک تقل علم کی بنیا در کھی گئی جس کانام علم طبقات رکھا گیا اور اٹھیں سینکر اور کتابیں لكح كُنين - جبيب طبقات الشافعيد - طبقات ابن سعد -طبقات حنابله - طبقات الحنفيه وييره -بهرية نووه بحبول علوم بين جنهؤل في سنط سنقل صورتين بيدا كريس ورنه ذيلي ادر فروعي فنون كي كوي انتهار المیں ہے۔ جواس اُمن سے وفتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور گزینا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر ادرىية تابت بهوئے - حالى نے توب كما ہے -غرض فن بين جوما يروي وولت طبيعي اللّي ريّا وفي وحكمت طَبِكُ رِكِيمِيا مِنْدَسه اور بَهْنِيت مُتياست نُجَارِت عَارِت فَلَاحَت

ما ہٹ تیسہ اور پہلیئت لگا دُکے کھوج اُن کا جا کرجہاں تم نشاں اُن کے قدمود کل پاؤگرواں تم

رشلام بمنتفوك طبقات إبجربه البيعظيم الشان علمي كارنام جاعتول ياحكومتول كروين مرتثث بس بلكه المتت نے لیسے ایسے افراد واتھا دعلمار بے شمار بریدا کئے جن میں سے ایک ایک عالمہ ابنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک اسٹ کی برابرتا بت ہوا۔ اوراس کی تنهار تخصیت وه كه كرو كهلا باجو عاد تاً جاعتيس ملكريمي نهين د كه ملا كتيب - آبن كثير تابرنج لكيف سيطف بين تو آدم علیدالتکلام سے منفروع کرکے اپنے زمانے تاک کے وفالغ بالاہ جلدوں میں مخترانہ طرز پر قلمبند کر جاتے ہیں - آیام محرفنیدخانے کے کنویں میں عبوس رہراُ وبریسے <u>شنن</u>ے والنشاگردو کو فقہ کا اِملاکر آنہیں تونتيس علدون بين بسوط الحفاديتي بين - ابن جريرطبرى فران كريم كى تفريبر محفف بيطفن بيني أسنى جلدون میں قلمبردائشته کھ جاتے ہیں۔ یعقوب ابن مشیبہ بھری جب اپنی مند نصنیف رينے ہیں توصرف ایک کتاب کی تلجیل کا ندازہ دوستوجلدوں تک بہنچ جاتا ہے۔ جالیسرکل نتر بیطنے میں اور ایک مصنف کی عرف ایک تصنیف کی کتابت کرتے ہیں۔ پھر بەصرىن ايك ايك بى كتاب كى اتنى اتنى مجلدات بىس -ائىسى اَئىسى كتابىس جومجلدات بىر نتتمل بهدن بدنهين كمعلماء نيحايك دوبهي تك لحمى بهون بلكها يك ايك عالم كى نضانيف كاعدو د ہائیوں اورمسینکرطوں سے بھی منجاوز ہے ۔ مُثَلَّا شِنج جلال لدین سیُوطی نے اپنی تصانیف ى فهرست خوداينے ہى ايك رساله شُنَرَرات الدِّيب بيس يا نِجنتُونك شَمَاركرا في ہے - الْبَيْميد أعظتے ہیں توہٹری ٹری ٹرمفز علمی نصانیف کاعد دیا نجنٹوے اُوپر پہنچادیتے ہیں-ابرجب رہ طبری کی وفات کے بعد اٹھائی کی دوٹ نائی کا حساب کرتے پراندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روستنائى كِتابت علوم اورتصنيف ميں مرت ہو ئی ہے۔ ادرايس علمار كى

فدا وتوشار سے یا ہر ہے جنور کے تنی ہی دہائیا تصنیف کرکے بطور یاد گار دنیا میں جھوڑی ہیں ،ایک جبراترت اُٹھتاہیے اور دیا بیُوں سے متجا وز ہو کرسینکڑوں اور سینکڑو مذر كربة ارون تك اپنی نصاینف كا عدد پینچا دیتا ہے - اور الحدیشر كه اجتاك بھی اُنتکت ایسے نعاد وافراو سے خالی نہیں ہے۔ اُرج ہی کے اِنحطاط پذیر دورمیں جامعۂ دیوبٹر کے مایۂ نا زفسے صرت حکیم الاً منه شولا نامحرا نتروت علی نفها نوی منتعنا الت^نربطول بقائهٔ کو دیچه لوکه نبین جاله:^{من} برس بحرصه میں عُلوم کے سینکڑوں فاہل فدر <u>سف</u>نے مرنب کروئے جن کی مختلف علوم وفنون کی باللغات نظم ونترنفعا بنعت كاعددا كظننوسيه متجاوز بهوجيكا بب اورجن ميس وفهجيم عفيب لتامی*س بھی شامل ہیں جو کئی کئی ج*لد وں پرتیتمل ہیں اور الرح دلٹار کہ ہنو زسلسائ *تص*نیف جاری۔ مرعلم کی ارتصانیفی لائن کاجواُمت مسلمہ نے اگر بچھائی اسلام سے اُ دہر کوئی وجو دنہیں ملتا نو پھرکیس طرح اِس ہارہ ہیں اُست مرحومہ کو بکیتا ئے زماندا در فرد فریزنسِلیم نہ کیا جائے ؟ وا تعہ ہے کہ کوئی قوم بھی لینے گھرکی کشب یا تعلیمات سے اِن غامیض اور حیارمع عُلوم اور علم کے لیسے جارمع اور پاکیزہ عنوا نوں کا پنتہ نہیں دے سکتی جن کا اِس اُمّت نے بتہ دیاہے - ملکہ اگر زبان وقلم کے بیدان میں آج کرسی غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اُسی نفتشِ قدم پر چلنے کے لیکے مجدور ہوا ہے۔ بوعلمائے مثلام ڈال گئے تھے۔ ا در اِس لئے جس غیر کی کرتا ب میں بھی کوئی علِی ترتنیب اورحکرمت کی نالیف نظر ٹر تی ہے یا بعینہ اُن کی نقل ہو تی ہے یا سرقہ اور یااُن معنى افتذبنيت كالمره-فلامئه كالمع بسب كديس طرح حفرت خاتم المانبيا رصلي الشرعلب ولم ياركاه علمي مياريا

ئے اور آب کی مثان غالب علم وحکمت بھی اِسی طرح آکیے طفیل اور برکت افلام سے یہ ت بھی علمی بارگا ہ سے فیضیا ب ہو ئی اورعلمی اُمرَّت ننگٹی ہاں بھر دونکہ علم ہی مع بتوروغائب مامهيتول كومنكثف كرديتيا بسياس لئےاُمّت بم کے بجائے صرف حفائق اورمعانی ہی کومفہولیت حال ہے۔ عِذَابِ اللّٰي بِعِيلِي إِسَّا يَدِينِي وَجِرْبِ كُورُ مِم سَا بِقَدْ كِي وَقَلِّرِ سِيكِ مُوا فِي ٱلرَّمُوسُوي برُّت کے عاصِبوں کو شا_ن نصروبروا یجاد کے رہستہ سے سنرابین تھکتبنی سڑیں جبیبا کہ واضح ہوگا ہے اِسی طرح اِس علمی اُنتَ سے برہمی اگر معاصی کے سبس مصامئب وفتن کا دروازہ کھا ہمکتا تھا تو وه زیاده ترعلم بی کی لائن بر که لنا چاہئے تھاکہ آئٹ کی شان غالیب ہی علم سے جس کی صورت ہی ہوسکتی تھی کہ علم کاستہے بڑا فترنہ جوایاے عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ صیبہت عذاب بن سكتاب يمشبهات كافتنه بكرام منكشف نهواوراد بإم وظنون علم كي متورت إختيا، بإنسان وتل حقيقنت سيح بعيد بهوكرخلات حفيقت ايك نيادات اختيا یے اور ظاہر ہے کہ ہرنیا رامستہ جبکہ برانے راستہ بر<u>ے کے والے موجو در ہیں</u> قدرتی طور براختلاد نزاع کی بنیادقائم کردیتا ہے۔ بھر جتنے بھی شبہات ہوتے ہیں اُتنے ہی نزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح فلامت دجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔جدید وت رہم پارطیان قائم بروکرقوم میں باہم رست کشی منروع ہو جاتی ہے ہرنئی پارٹی قدیم حصنہ سے محراکا میا

یہ نو مولود وجو د ثاب*ت کرنے کی کوشِش کر*تی ہے او*ر قدیم* بارٹی اُس کی مدافعت کر کے حق کو واض ارنے کی جدو جہ دکرتی ہے ادراس طرح د ونوں طبیقے نبرد آ ز ما ہوجاتے ہیں ۔ گوعتدانشدا یک محق اورا یک مطل بهوتا ہے مگراپنی اِس علمی زور آزما دی میں تکلیف داذیت دونوں پاتے ہیں تفییق تقفیلیل ملکۂ پھبر تک کی گرم بازاری نشروع ہوجا تی ہے اور پیرعوام اُسَّت کی آمیزش سے ہاہمی ب وشتم لعن طعن ول ازارى - ابذارساني - آبر وریزي تقیروندلیل اور انفرارتو خربیت ناپاک مشاغل کیلئے قوم کا پورا و تت فارغ ہوجاتا ہے۔ بیں قوم کی فوم ایک دُوسرے کے ذریعه آنات دفتن کامزه جگونی ریهتی ہے ۔ *خرورت ہی نمیں بٹر* نی که اُس کی بدکرداریوں کی منرا كيلئة اسمان وزمين كےعنا حِركومتوحِ كباجائے ملكه اگرامست على بننى نواس برقهروانتقام بھآساد زمین بیں سے اُبھرنے کی بجائے خو دائنی کے فلوپ کی گہرائیوں میں سے ملمی رنگ میں اُبلنا ہے يعى على مشبهات سے اختلاف مسالِك اوراس وفرقه وارا مذجنگ چوط كرسادى أمت إبني ہى ہا تھوں مبتلائے اُلام ومتصامئب کرم ی جانی ہے۔ بعنی نا نون فطرت کے مطابق مدکروار ہوں يرجهان اورا قوام كوعذاب دياكيا وہاں اُستَتِ اسلامی میں اِس فانون عام ہے ستننی نہیں کیا گئی مگریة فرق بچربهی کموظر مکھا گیا کہ اورائهم پر تو مادی عنا صراورزمین و آسمان سقط کئے گئے ہو خو وانسانی ھەرتىڭارىنىغ - گويا غلامو<u>ں كے ذرى</u>يە آقا ۇ*ل كومىزابىئى د*لان*ىگئىيں جېڭدو*ە آقائے واحد<u>ىس ي</u>ركىخ بِسِ اِسِ عِذَامِبِ مِينِ تَعَدَّيبِ كَبِيما عَدَنُو بِينِ بَهِي شَامِلِ رَكُمي كُنُي -ليكن إس علمي أمَّتَ كوجوخيرالأمم سِنا في كني متى اورجبوعِلم بيسي فضل القتيفات كے سايہ مين الله بالخفامعاصي پرمنرادسين كے لئے إنسانی خدرتگاروں آگئ پاتی، ہُوَا، مِنْٹی كونمیں أجمارا كیا منتج

ِساكر ُ تَقراوُ كِياكِيا مَهْ طَوَفَان آب وہوا ہیں بہایا گیااور نہ آنتش سوڑاں سے ہلاک کرنے کی صورت بديداكى كئى بلكه أمتت كى منزاخود المتت مى كوسيردكردى كئى كرتزاع وجدال اوراختان ف فرابعها يك دومرك كومزا چكها تارى - تاكه أمت كى تيريت وفضيات كاراز (جو درمقيقت شاه ائست كى خيريت وفينبلت كاير نواب إس نعذبيكي برده سے بھي نما يا ہوتار ہے۔ورية اگراس علمی دور میں بھی اِس خیراً مت کو مادی اُتہ توں کی طرح عنا صربی کے ڈربعہ عذاب عبکتا یا جاتا نو صورت بیہ بیرتی کدائمت کے کفار توسائن کے ذریعہ ان عنا صرکو غلام بناکرآگ پانی ہے تاری فانتيس لين اورامست كے ايما مذاراً بني شخرعنا صركے ذريعه ذليل ورسوا بهوتے ظاہر ہے كاس میں تعذبیہ کے ساتھ اُس سے بھی بڑھ کر توہین تنہی جو پہلی ا دسی اُستنوں کیلئے روار کھی گئی اِس لئے تغیرت خدا دندی نے اس صورت کو گوارہ نہ کرتے ہوئے اُمّت کی سنراہی اُمت کے بیروکردی كتبنيه توكافي مو مگرايف يئ سخرات وفكريك ما تعول تومين مذليل مدمو-عَلَا ابَّاصِّنَ فَوْقِكُمُ أَوْمِن نَحْتَ أَرْجُلِكُمْ مَنَابِ تَمَارِكُ وَيِرِسَ بَعِيدِكِ التَماري إِذَن آق يَلْبِسَكُمْ شِيسَيعًا قَ يُسِنِ بِوَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ نعض لمُولِ أَسْ بَعْضِ اللهِ تهالا الك كودوسر كى لا الى كالا الى كالا ويناكى كوئى قوم امت ابهرحال بم ف ابتاك چار توموں كي شعلق اپنا نظريد بيش كيا ہے مشركين جكى لىكىنكرنىين كسكتى دېمنىت تتريبى سے - يېودجن كى دېمنيت تقليبى سے - نصارى جن كى بہنیت انصوریی ہے۔ منفار (سلمین) جنگی دہمنیت تحقیقی یا علمی ہے اور ظا ہر ہے کہ نیابس

ی چارا قوام ہیں جو رُبع مسکوں کے فتلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیت کم اور خمامت المراتب تصرفات کئے جن کے ذریعہ ہرایک کے منعلق ا ن كاحتر إن ميس مة كرين ايك جمالت زده قوم ب جوندا بني كسيم متندكتاب كا بسيحب سيحش كى فوميتت كالمديهبي شيرازه تتحكم نظرائك اور شانوام عالم ميس ی قابل ذکر ڈرہنیت اورکسی خاص شان عمل کااُس میں نشان ملتا ہے کہاُس کے مِعباً رسی اُن کے متعلق کو بئی در نی رائے قائم کی جاسکے دہ دائر ہے عمل میں اپنی تنزیمی ذہمنیت کے بعل کے بجائے ترکیمِل اور عامتُہ افعال کی حاکمہ تُروک کو افتیار کئے ہوئے ہیر جیساک اہنے کیاجا چکاہیں۔اِس کئے متنرک افوام بت پرست ہوں یا عناحِر پرست م ہوں یا شخاص برست بھرکسی خطّہ کے بھی ہوں حقیقتاً ان کی عارت کسی بنیا دہی سرِ فائم نهیں کروہ مذہبی معیارے فابل بحبث ہوں۔ تُوبھات ، آبآتی رِسُوم - کَهنّه داستانوں - تَوَرِیم الرَّقِآ وابوں۔ من گرات خوش اختفاد ہوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیا مذفظر ہوں کے سوا آن کی قومتیت اور م*ذہریب کا کو ئی بھی سہ*ارانہیں مختِلف اُنواع شرک نے ہرخطہ شکلیں اختیادکرے اُن کی قومیتوں کی نقویم کردی ہے اِس لئے ہر شرک قوم کو بجائے حقیقی قوم شجھنے کے کسی بچی قوم کا بگڑا ہوا انجام سمجھ لینا جاہئے۔ ا در ظاہرہے کہ یہ کو بی قومیت ہیں پر الساتوام ذيل ميں شاركيا جائے بلكه فناء فوميتىت ہے جس ہر قوميت كانام محض مجب زاً آسکتاہے اوربس ایس گئے اُس کا کوئی بہلو قابل بحت ہی نہیں رہنا کہ ہم اُسے ایس لیر

بوضوع بحث عُمرانين -يس اب بلجا ظاكِتا ب وأميّن عل جن كي قوميت يزنكابين أيُمْ سكتي بير ا در جنهین قوی معیار سحابک منصبط سوا د نظم کها حاسکتا برتین قومین بهجاتی بین بیمود _ نصاً دی سُلین . یہود کا آنجیام البکن اُن میں سے بہودگوا یک زبر دست قومیّت کے مالک ہوئے اورایک وورمیں وُنیب ایر بلحاظ مذہریب وقومتیت جما بھی گئے مگرجبکدان کی تنقلہی ذهبنيت ميس موسوى معرفت نے جگه نه بچرطی نو در سنینوں میں صرف تقلیب ہی تقلیب کا جذبه باقى رېگىياجس كاانجام تخرىپ نوكلايىنى أن ميں ماہيات اور حفائ*ق كو*الٹ مليط⁶ وينے كارنك نو كا في موجو در با - مگرمحل ا ورمو قع كوپيجا نارتعليمي نصرفات كړنے كى صلاحيت يحمير كم يوكمي اورنتنچە بەيپواكداس بىيەمعرفنى اورركچ فېمى كىسا ئەرحىپ انهوں نے تقلیب ماہیات كارام تىلختە ایبا تو بجائے بندیل کے *سرے سے حقیقتیں ہی گم ہو*نی شروع ہوگئیں اوران کی حکمہ یا طال طہرا من كوأنبول نے بأسانى سنبھال ليا اور اس طرح ايك ايك هنيقت كوكم كركے اس كى جگہ باطلات کے ذخیرے جمع کر لئے میں جو کہ اوند معاکہا اور چوکیااُلٹا کیا۔ اعتقاد ہو یا مل اِس السط بلسط بیس باطل سے حن کی طرف نہیں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھرے اس ك يتقليب أن كون بن المودت غرب على بعد في-١١) مثلاً دينى عقائدُ كے سلسلة ميں خدايرا بان لانے كاوقت آيا توكمديا بھاہ بن ديكھے مُتسارُكو كىسى مان لىس -ہم ہر گزنه مایس کے تمادے کہنے سے بمانتک کہ لَى يُوعَمِنَ لَكَ حَتَىٰ نَدَى اللَّهُ خورد مكيرلس الترتغالي كوعلاتيب -8-3-

(٢) نبيوں كى تقدريق كا دقت أيا تو انبيار كى مَكذب اورقتل شروع كردياً-أَفْكُلُّهُ اجْأَةً كُوْرَسُونَ لَ يُعِمَالًا كياجب كمين كوني بيم يرتهاري اليه الكام الله فَقَرْ لِيقًا كُنَّ بُنُوُو فَرُمُ يَقًا لَقَتُناكُ نَى سوبعضونكوتوتم فِرَجِوْلْبَلايا ادلِعضِونكوبريطُّرُكُ لَل رس) کتاب الشردی گئی توانس میں ہو ائے نفس کے مطابق بدل سدل شروع کردیا۔ يُحَوَّفُ نَ الْكَالِمَ عَنْ مَّواحِمِهِ وَوَلَّ كَلام كُواْس كُمُواقع سے برائتہ ہیں۔ د م، اترت کے عداب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم تو فکدا کے رہشتہ دارہیں ہمارا کونی کیا کرسکتا ہے۔ نَتَى أَيْنُوعُ اللَّهِ وَأَحِبَّ أَوْلُالُ اللَّهِ وَأَحِبَّ أَوْلُالًا اللَّهِ وَأَحِبَّ أَوْلُالًا (ه) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُوٹھ دوجار دن اُس بی ہی گئے تواس ہو کیا ہوتا ہے ہم کو انش دوزخ جیوے کی بھی نمیں گر بہت لَى تَمَسَّمَا النَّامُ الزَّايَّامًا تحوط روزجوا نگليون يرشار كرائ جاسكين-مَّتُ لُ قُ كَاهُ ط (٢) جنت عنه محرومي مرفدا باكيا توبر من أيست فناء كسا تعرفو كداس وتعبك دري من لَتْ يَدُنْ خُلِ الْجُنَّةُ فَيْ إِلَا مَنْ كَانَ بِمِنْ مِنْ مِنْ مِينِ مِرَّزُ كُونُ مَهُ عِلْ فِي ادع كالجزالة أو کے بوہرودی موں یا اُن لوگوں کے جوتھ اُنی موں۔ هُوْ رَا أَوْنَصَالُ يَ (٤) كيم از خورسلسله اختقا دات يس فرمائش كى توكاب كى وبست يرستى كى-بمقرحي الجفال لتناالها الكرا المساسين عارب لي بعي الكهجم معبوداليابي مقر

لَهُ وَ الْهُ وَالْمُ الْمُ الْمُ عَمِودايل -(٨) أعمال كے مسلسلة ميں جيب جماد كا حكم ديا گيا توكمد ماكر بس السيتى نم اور خداہى لان في طرائي كراديم نوارام سيبين سيط ربيس مح-اذْهَبَ أَنْتَ وَى بُّكَ فَقَاتِلا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِل عَلَا اللَّهِ اللَّهُ مِلْ الله الله الم إِنَّاهُمُّنَا قَاعِلُ وْنَ ٥ لَيْجِهُم تُويِال سِير كَيْنِين -(A) بیت المقدس میں فاتحانہ داخلہ کے دقت کہا گیاکہ جمک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استغفار رحِطَاتُ حِطَاتُ كِين الوئ عِلم تو تَفِكَ كَ بَهِ الْهِ الْعَلَىٰ عَلَى بِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال والى بوك اورحِقلة كے بجائے كلمات قرونوش حِنطَّ كيمول وَبودنيره كهني بوك كمي وَادْخُ لُوا الْبَابَ سُجِتَلَ اللَّ الدورواذي مِين وافِل بهونا عامزي سِيْفِك بُفِك قُوْلُوْ احِظَّةً نَعْنُفِنَ لَكُوْخُطْلِكُوْ اورنبان سے كتے جاناكہ توبہ توبہ ہے بممعاف وَسَ نَزِيْنُ الْمُصْيِنِيْنَ فَبَدَّلَ كُوسِ كَيْهَارى خطاسُ اوراجى مزيران اوويكم اللَّذِينَ ظَلَمُ وا قَتَى لَاغَيْرَ ول عنيككم كرنيوالونكوسويدا الاأن ظالمونَّ ايك كليعبضلافتفاسكل كوسيك كهنوكى لنسفعهائش كي كنئ نتى-الَّـنِى فَيسُلَ لَهُ مُ-(۱۰) بنی سے فرمائن کرتے ہیرائے تو دہ اُوند ہی اور ذلیل خواہشیں کیس کھفل ودانین وصار وسنجيد كى في مريبط ليامن وسلوى كى جساركيا مانكا ؟ بياز ولسن-كَنْ نَصْنِ بِرَعْكَ طَعَاهِ وَاحِيل وذكر وزيم ايك بي سِم كَ لهاني ركبي نديرك فَادْعُ كَنَاكَ بِتَاكَ يُعْتِي بُحِ لَنَ اللَّهِ اللَّهِ المُواسطانية يرورد كارت وعاكرين كدوه بماري

لشابسي بيزين بيداكريرع زمين ميلُ كَاكرتي بين سال هوا ككرين وي كيمون بهوا مسور بهوئي سياز بهوئي-

مِمَّاتُنْبُكُ لَا يُرْضُ فِي اللَّهُ اللّ وَقِتُلُوهُمَا وَنُوعِهَا وَعَلَيْهِمَا وَنَصِيلُهَا

(۱۱) غوض اِس کجرنتار توم کی حالت به تھی کہ

ا دراگرتمام نشانیال دیجم لیں تب بھی اُپنرایان لادیں اوراكر برايت كارب تتدريحيين نوائس كلح ايباط ليقيسهة بناویں اور اگر گراہی کاراستہ دیجہ لیں نواٹ کو

وَلَى يَتِى الْكُتَّ الْيَهِ لَا يُوْمِنْوُا هِا ﴿ وَانْ يَكُو السَّبِيْلَ السُّهُ <u>ڒؠٙؾۜٛڹ</u>۫ۯؙۉؗٷڛڹؽڵڿۅؘٳؽؾ۫ڒۉٳ

سَبِيلُ الْغَيِّ يُنْخِنُ وَلا سَبِيلًا اللهِ ابْنَاطِ لِقَرِبِ السِ

اِن تمام سنوا ہر میں اپنی نقلیبی دہنیت کے ماتحت جب حفائق کے بدل سدل پراکئے نوتمام حقائق واقنبه كوتوجيوط بيبط اورمليث كرتمام بإطل أفرب ب چيروں پرآ اُترے اِس كئے نفن تقليب توكام كرني رسى مكرج جيزاس جذبة تقليب كو مُدودير قائم ركھنى يعنى علم وسفرت موسوی وه باقی مدرسی ایس کئے اس است کی اس بنیاد ہی منہدم ہوگئی۔ بس ابنے اس تقلیبی با السک سبب مادی نعمتوں کی توانہوں نے بیرفار دانی کی کہ بیاز واس برا گئے اور رحمائی نعمتوں کی بیگت بنائی کہ توجید سے منحرف ہو کرصر بج بہت بیرستی کے سوال برا سزائے۔ اُ در *مغا*لی بے انتہا مادی دروحانی نعمتوں کوایسی ذلیل حرکتوں سے ٹھکرایا کہ گویا وہ عزت کی بجائے ذلت اور جرکی بجائے قہر کے خود ہی طالب ہیں۔ اِس لئے حق تعالیٰ کی غنا رمطانق نے اُن کی په مونھ مانگی مراد پوری کردی۔

اورج بگئی اُپنردلت اوریتی که دور روس کی نبکا ه

وَصُّرِيبَتُ عَلَيْهِ مُ النِّ لَدُوالْمُكُنَّةُ

یں فلمراور خودائی س اُولوالعزمی رزرسی اور سی ہوئے خضب اللی کے اور یہ اسوجہ سے ہواکہ دہ لوگ منگر ہوجانے فلمح احتکام البیکے اور تنل کردیا کرتے تھے ہتی برس کو ناحی اور نبریاسی جسی ہواکہ اُن لوگور نے اطاعت مذکی اور دائرہ اطاعت سے نبکل کیل جائے تھے۔

وَبَكَةُ ويغَضَبِ مِّزَالِلَهِ وَذَلِكَ بِاللَّهُ مُهُ كَانُّ الْكَلُّهُ وَنَ بِاللَّبِ اللَّهُ وَيَقْتُلُونَ النَّيِبِّنَ بِغَيْنِ اللَّهُ وَيَقَتُ مُونَ النَّيبِيِّنَ بِغَيْنِ الْحَقِقُ وَذَلِكَ بِمَاعَصَوْا وَكَانُوا بَعْنَ مُ وَنَ مَ

بهرحال بعودس اس تقلیب بلام وخت کے ما تحت بنے بنائے کو بگاڑ نے کی توکا تی ہیرط
قائم ہوگئی مگرقائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نجے پر بدل سدل کرنے اورائ سے انقلابی کام
لینے کی صلاحیت مذائی ۔ اِس لئے اُن کی یہ تقلیب تخریب بہم معتی ہو کررہ گئی۔ ظاہر ہے کہ
تخریب عضر جس میں تعمیر کا کو ہی تی ان ہو کیا قابل ذکر شنے رہجا تی ہے کہ اُس کے تذکروں کو ہو توج
بنا کر چیڑا جائے ۔ بیس شکون فواپنی تنزیمی و ہمتیست کی ہدولت ابتدائی ہے اعمال کی ہنگامہ
اٹرائی کے بچائے ہے تروک اور بچاؤ کی معروم ہی جس گرفتار سے جس سے قابل بحث مدفح ہرے
اور بہودی اپنی اِس تخریبی فرہنی سے انتخاب گو عمل سے بچھتے توہیں مگران کے افعال کی بن اور بہو کے واطل کر دینے کی طون جاتی ہے ۔ اِس لئے یہ قوم مجلی کے ب
بخش کا موضوع بنا نیکے قابل مذرہی کہ ہنگامہ آراا قوام کے ذیل ہیں اُس کا تذکرہ کیا جائے۔
امت معملہ اورائمت میں ہیں اِس لئے اس اگرونیا کے اس آخری و ورمیں کچھا قوام ایسی بی تی جس کے موش عمل اور کارگذار ہوں نے ترقیات کا مہرہ معرکیا
خیقی اورامودی تقابل سے ۔ اہیں جی کے جوش عمل اور کارگذار ہوں نے ترقیات کا مہرہ معرکیا
نیدگی کی ہنگامہ چریاں جن کے بازوں اور قوت علی کی یہ ولت قائم دہیں ، اور جنی انجو برازیل

،اطران عالم میں جیہ ہوئے تو دہ صرف دوہی قوبیں رہ جاتی ہیں نصارے ادر مُنقاً ر لمان، او مرکائزات کے میدان^عل بھی انفاق سے دوی رہ جانے تھے۔ ماڈیآت اور و *و آیا* اِ صَوَرت اور حَقَيقت اِس مِنْ اِن مِين سے ہرايک قوم اپني اپني فطري رفتار کے ماتحت ايک ایک سیدان کی طرفت بطر صرکئی۔ ں قوموں بیرجیں اگرست سیمیتہ کاٹرخ تواپنے مربئ عظم حضرت میج علیہالسَّلام کی تصویر ی و رعلم کی باہمی نسبت | ایجادی تربریت کے مائزت نصویر وایجاداور ماڈی اِخترا عا*ت کیطرف* بهوكيها اورائمتت مسله كائرخ ايبغ مقتدلء فألم عفرت محرسلى التدعلية وكم كى علمى اداد داكى تربيت كى ما تخت على اكتشا فات اُحِكم وممعارت اور وْفَا ئُنْ وْحَقَا ئُنْ مِعنويه كى طرف يهو كميا-ايك قيم عالین شاہدی طوف جھکساگئی اورایک عالمی غیسب کی طوف بڑھ گئی ایک نے مادیات کے خزلے مکو لے اور ایک نے رُوحایتات کے سربیندرار اُنظراکے اور پر ظاہر ہے کہ مادیات ا در اُن کی صُوز نیر جیمانی ہونے کے سبب آنکھوں سے دیکھنے کی چیز ٹری ہیں اور حقائق اور اُن کے باطنی الوان معنوی ہونے کے سبب علی انھر بعنی فراست وعفل سے متا ہرہ کرنے کی چزیں ہیں! س^{کن}غزر تی طور پرنِصَرا فی اُمّرے اپنی صورے پسندیوں کی بدُولٹ علم د خبر کو میدان مین سے آگے نہ بڑھ مرکی اور سلم فوم اپنی حقیقت دوئتی کی بدولت علم ومعرفت کی نمزل مقصور برعاییتی -وه هرمرا مرمیرح تی مشایده کی طالب بهونی ادر به بهرمزومی*ں علمی ادراک کی ل*اد**ہ** رہتی ہے۔وہ محوسات برگئی ہے مینعقولات وجدانیات کی طرف دولہ تی ہے وہ کیا میں اتعاتی ہے یہ کلیات واصول میں منہ کسابوتی ہے۔

ن خوانیجیتندید کی دلداده اصورت نیب شد نفساری هرمعامله میر حثیدید کے دلداده بیس اور جبته که البديدك - كسي امركاعيني مثابره نهوجائے أنهيں تقنين آناسخدت دشوار مبوّليہ ج هیفت پسندانمنت سلم بجائے چنم پر کے صوا پر میر کی دلدادہ ہے اگراُسے کِسی جُرِکا صُلّے. ورحق ہونا واضح ہو جائے خواہ شی بیرے یا صوا پر بیرے خواہ بھیار ہیں۔ سے اور خواہ دیدسے تواہ سنٹ نبیدسے اُسے مساوی طور بڑیفن حامِل ہوجا تاہے اور دکھی غنبي اورخفي چيزي تصديق كرّامشا بده بيرُعلق نهيس ركفتي-ت المدى كلية بندى و وسعيلم النيس بلك علم ووست أمنت سلم يك نزديك علمي ميدانول میں عینی مشا ہر ہ کوئی زیادہ با وقعت دلیل نہیں کیونکہ شاہرہ ہمیشہ شخر ٹیمات ہی کا ہوتا ہے ا وربهوسکتاہیں۔کلّیات کانہیں۔اورٹیزئیات کا انکھوں کے سامنے آجا ناعِلم نہیں ملکہ س جسکونیا ده محزریا ده علمصوری کهسکته بس نه که علم حقیقی اور ظامبر ہے کہ حرس کا دائرہ علم کے سامنے نها .. تنگ ، محدود اورکمزورہے ۔کیونکہا مورح نئے خود میدود ہیں اس لئے انکا علم وادراک بھی محارد ہج -جنا بچکری ایک جزئ کامشاہدہ وا دراک دوسری جزئی کے مشاہدہ کو نہ لازم ہے نہمشلزم نلیک جزى سەدوسرى جزى خود بخدىجىدى بوكتى بىدى بىزىيات كاتتبع واستقرار وسالان كرلياكيا وه بوكيا-دوسرى بزئيات كم فلم وادراك أكوفئ تعلق بنيس ليكن اس ك مقابله میں کلیات مشاہرہ کی چیز نہیں بلکہ علم کی چیزیں ہیں اورطاہر ہے کہی ایک کلی کاعلم ہوجانا اُس کی لاکھوں بلکہ ان گنت جزئیات کا عِلم میں آجانا۔ ہے ۔ بین علم کلی علم جزئیات کو سلزم باس ك كليات يى كا فلم حققاً علم ب اورأس كادارة وسيات مديرا

ويراسيها زياده بعيلا ورهناسي

أتنت سلم يونكونم كي دلداده اورعلى درايست ك ببب عفول بب ندادر هية نذوست بقى إس لئے اُسنے اُصول و کاتبات اختبار کرے بے شمار جزئ احکام کلیات سے اِستِخراج ر لینے پر قدرت حال کی وہ اپنے علم میں جزئیات کی محتاج ندرہی بلکہ جزئیات اپنے وہو^د میں خو دائس کی مختاج ہوگئیں۔بیں حجّت وبڑیاں بعنی ہستدلال اسکا خاص شیوہ قراریا یا اِختما ــ تنباطاُس کا مخصوص شعار ہوگیاجس کی برَولت اُس نے کلّی الکاّیات کا اُس حدتاکہ راغ لگالباکہ جس قدر مبترسیت کے دائر سے میں زیا وہ سے زیادہ ممکن تھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت اُمَّت سیلم نے بھی حضور کی علمی بار گاہ سے تربیت یا کرجب علمی اوراُ تعنولی راه بیمای شروع کی اوراُس مهل الاُتعول کا بعبیر ذکے ساتھ مینہ لگا لیا توان کے علوم ومعارف کی بھی کوئی انتہاء نہ رہی اُنہوں نے کلیات کے جمال برقابو یا کرچڑ ئیا تھے ذخیرو کے بھی ہائھ سے نہانے دیا ادراس طرح عِلْم ورس وونوں دریاؤں کے سٹنا وربن کئے مگر بھر بهى أن كرنز ديك إلى بيعلم كونالب ركهنا الكاستة زياده توشكوار شعار با-بخلاف امت يخ يدكي كراس ني ايني شخفيقات كادائره جرئريات ادر معتور ويسم اشيا تك محدود كرديا- إسكيموه اپني غالب حيننيت مين كليّبات كى مُمَراعَ سانى اور أمور عامه كي نلاش یسے ہے بہرہ رہی اور جبکہ اُن کی اِس فندر تی ساخت نے اُنہیں کلّیات وحقائق سے بیگانہ ر کھا اور اُن میں عقیقت بیستدا و کِلّیت دُوسمت دُہنیت ہی مذبیدا ہوسکی توائس کا فار تی ينتجه يه بهونا ہى تفاكد دە أس مهل الاصُول اور تقبيقت الحقائق سے بعيد بهونے جائيں جس

مارے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بیزائس کے مخفی اسرارا درخیبی لطائف کے علم واعتقاد سے طەرنىيدا بو-اورطامېرىپ كەس درجەاك وجو دىطلق سے ينجے اُرتے اور بعيد ہوتے رہیں گے اُسی درجہ حزیرت ہنگی و تحدیدا ورشخص طربہتا جائے گا جس من جامعیت اجناس دانواع سنع بابهربهو كراشخاص وحب رانيها وران بيريمي محازوه ومقيده اور پيرائن ميں بھي زماني ومڪاني حسِي تحديدات کيسا تھ گھري ہو دي ہٹ يا کومحس كرلينيا ببي ستت براا دراك ربهجا ويكا ادرمعا مله خالِص حِنْ برآ كر عُفْرِيكا - جيساكه منعد دمثا لور سے بیر قبیقت واضح کی جا چکی ہے واب بھیرت کیساتھ بدد عولی کیا جا سکتا ہے کہ اگرونیا المائن فرون اخره میں کوئی قوم ترقیات کی شیخ تھی اور اگرکسی قوم کی ہدولت دنیا عجائبات قدرت ادرائس کے نہایت ہی میں رازوں ہے آشنا رہوسکتی تھی تو وہ صرف یہی دوقومیں قدرت كى نگاه ميس أى بهوى تفيس نصارى اور شفارجن يرترتى يافته دنيا كادورختم مون والاتما فرن اگرے تو مرت یہ کہان میں سے نصاری تصویری نوم ہے جو حس بیے ندوا تع ہوئی ہو اور چونکه صور و اشکال اورخستیات کاتعلق مادیات اوراجسام سے بسے اِس کئے اِس کی ترقیآ كاميدان ماده اورسم مهوكيا اورائس نے مادی ایجادات كاسه اسركيابس اس قوم كومادّی قوم لهنا بجائے خور درست بوگیا۔ اور حنفار اسلم قوم ، حقیقتاً علم دوست اور معنی لیندواقع بونی ہے اور چونکہ خفائق اور معنوبات کا تعلق غیبیات اور اسرار سے ہے اس کے اُس کی ترفیات كاميدان رُوح اورغيب هوگيااوراس نے روحانی اور علی اکِنشا فات سے دنيا کولېرنړ کويا -بس اِس قوم کوعلمی یار دحانی قوم که نا قربن فهم وازها من بهو کا عُرض ایک قوم مادی ہے اور

وراوَّل درجہ کی بھی ہے ۔ پیریہ کہ وہ نواپنی کارگذاری ہیں کسی کی مختلج نہیں برتمام عیفات ا بنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔اِس لئے ضروری تفاکہ اِن دو نوں انوام میں تھی تصار کی نواینی اِس نضویری اورایجادی کمال کوبر<u>ف</u>ے کار لانے میں اُمرّت ہے۔ للمبداوراس کے علم عتاج ہوں بریہ علمی اُمّت اُن کی کسی درجہ میں بھی دستنگر نہو اوراس لئے قدر تی ط ریه نتیج نیل اتا ہے کہ اُمت نصانیہ کی تمام ایجادی کارگذار ماں اُسوقت تک عالمہ میں نہیں امهان كى زينينتوں كومنورية كويں گوما عيسائيوں كى اِس اختراعى زمېنبىت كوغلوم قرآن كانتنظ رہنا چاہئے تفاکہ بغیرائس کے دہ میدان عمل میں سابقت نہ کرسکتی تھی اور کو بی بھی نہ جانتا عفاكه بدنوم ثنیاكی ایك بحتا اورایك اللی زمینیت كی بننے والی ہے۔ ہی وجہ ہے كه نصار کی لی فزمینیت لاکھ تصویری ادرا بجا دی سمی ^{ریک}ن آخراٹ لام سے پیلے انجیلی پڑر ہے *وری*شبار میں بھی یہ ذہبنیت آج ہی کی طرح رتھی پھر آخر کا رفر ماکیوں نہوئی ہی یہ سائنسی ایجا دیں یہ

نئے نئے ماڈی اختراعات کیموں برویئے کاریذائے اورکیبوں اُس کے طبیعاتی کرشہے آجکی

طرح اسوفنت ردنما نهو گئے ہا اُس کی وجربهی ہے کہ ذہنیت اور فطرت خرورا بجادی تھی اور

وه آجیل سے تقویم بھی پاتی دہی لیکن اپنی کارگذاری اور بُریے کارائے کیلئے وہ علم کی اُصولی روشنیوں کی مختلج اور منتظر تھی جیسے خود حری افوام کی ذہمنیات میں علم کا ماد کا قابلہ ضرور ہوجود تفا فطری اخلاق و ملکات فاصلہ کی کئی نہ تھی وہی حقیقت مشناس ماد سے جہنوں نے آگے بھا کو دینیا کو حقیقت نمایئوں سے بلا بلادیا ضرور ہیا تھے مگران کو جگا دینے والا علم نہ تھا ایس نئے زمانہ جا بلیت بیس وہ قاور سے کی مرزیین میں مدفون بیڑے ہوئے تھے۔ لیکن جو نہی کر اِسْدلام کی میں مرزیین میں مدفون بیڑے ہوئے تھے۔ لیکن جو نہی کر اِسْدلام کے علی اُصول اور جاری علوم کا افتاب آفق افوام برجی کا لیفی جو نہی فرآن کریم دنیا ہیں آیا ہو علوم کے قوام برجی کا لیفی جو نہی فرآن کریم دنیا ہیں آیا ہو علوم کر اپنی ایک اور اُس نے انجادا کو ایک اور اُس نے انجادا کو اپنی اپنی راہ پر لگا دیا۔

وسرانی اُصول مادست و اکیونکی سرطرح خداکا علم کائنات کے ذرّہ ذرّ ه پراس طرح محیط تھا اردہ اندین بریکیا حافری کا کوئی گوشنہ اُس سے باہر نہ تھا اِسی طسرح خرائی کو بنی گوسنہ اُس سے باہر نہ تھا اِسی طسرح خرائی کریم جواس محیط علم اسدرجہ جارہ حظے بلیغ تغیرات ادر ہم گرتعلیمات لیکر آیا جورہ حافری این محدود نول سے اسدرجہ جارہ حظے بلیغ تغیرات ادر جم گرتعلیمات لیکر آیا اُن میں سے مادیت و مادیت کے دونول سے اساس اور دونیا وعقلی دونول کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت و روحانی مرتاف اُن پُر مطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک دوحانی مرتاف اِن پُر مطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک دوحانی مرتاف اِن پُر مطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک مادی فلاسفر بھی لینی جارمے اصول کی دونق میں مادیات کے خفی خرانوں اور تارین کے ہزار یا مکتون عجائیات پر جارہ حاسکتا تھا۔ بیں اِن اصولی علوم میں سے ایک رہستہ روحانیات اورعقبی کی طرف

بكلتا ئفهااوروومهرا ماديات اوردنياكى طرف- فرق يه تقاكه تهمذسيب رُوحانى ان اصول كى فآ ىقصودالى تىمى اورنهەزىپ مادى اُن كى خاصىيت تىمى جىس كى ط^رىت مىق*ھ* نے کی خرورت نہیں تھجھی کئی تھی کہ وہ بذاتہ مقصود نہ تھی لیکن ان اصُول بین مملاً خردرموجو دتھی کہ اگر محض تلتقی سرقیات ہی کا تصد کر کے اے اُصول سے کام لیا جائے نوایکر معیرّالعقول طیقیریدنی کارناہے بھی ان^اصول کے ستعال سے عال ہ<u>و سکتے تھے</u> بیں جو قومیں روحانی تھیں اُتنہیں رُوحانی راہیں نظرائے لگیں ادرجو مادی وصوری تھیں اُنہیں عمورہ اشکال کی **یوقلمونیا محسوس ہونے ل**گیں اور جو گراہ محض تھیں اُنہیں گراہیوں ہی کےس<u>ار</u> مِفتوح نظرات نك يسبوقوم بهي ان اُصولِ كُلّيه كوليكري م اهبر علي اُسي مير -ے کامیاب **توم نظراؔنے لگی ۔ بھر**ریہ ایک قدر تی بات ہے کہ پیغمبر کے وہ اُصُول عُلوم جن سے آئندہ بھوسط نکلنے والی فروع اورعلی جزئیات طبعی طور پر نکلنی ہیں اُنٹرٹ کے عام طبقات میں شائع ہوتے ہیں ادر ہرطبقہ کے سامنے سے گذرتے ہیں خواہ دہ طبع ہو یا معامذایمان لائے یاکفر رہے ہے لیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے ہطبقہ دِل میں جگہ مینے پر مجبور ہوجاتا ہے کہ وہ قابل انجار ہی نہیں ہوتے ہیں انہی اُصول علوم اُور معرفت کے ذہر کیشین ہونے بران تمام طبقات است میں سیار ای*ک خاص ر*اه برحی*لی بهوی طبیعت بهرخو د*ارنی دیهنی رفتار کے مناسب کیے نیځ ^بوانکشافتا مھى كرليتى سے جو در حقيقت ابنى أصول علوم كاثمرہ ہوتے ہيں جو ابتدار در بنشد ہے جکے تھے

بانون ی عالمگیترلیغی مسلمانوں نے اپنے نبی اکرم صلی اللہ علیہ در کمی اِن عِامِع اور فیطری تعلیماً نياس انهير كالينيشين كوئي دقيقه فروكزاشت نهيس كبياكوه وم منلزحا حِزه اور مادیم شهراور دیهات میں سے کوئی خطرنہ چیوٹرا ہماں فرآن کی آواز ملتد مانگ ہوکر ندبہنچائی ہو۔کوئی فوم الیسی ندچھوڑی جے اپنے علوم وفنون سے ہمٹ نا بنا نیکی سی ملی ہو أن كا علم بت برستول كى طرح كسى خاص فرقد يا خاندان كى ميرات مذعفا بلك ساك عالم كانتركه تفااس لئے تمام مکن وسائل تبلیغ کے ذریعہ انہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم میں مشارتی نور پیمیلایاااُن کی بے شمار تصنیفون اُن کے خطیول اور لیچروں اُن کے شخصی اور اِ جماعی امربا لمعرف اوران کی قائم کردہ تعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے ہر ہر گوٹ اور ہر ہر بنی رہ طبقہ میں آن کے علم کا آوازہ پہنچا ۔ اُنہوں نے دورخلا فت اندلس میں ہسلامی یونیورسٹیاں فائمکیں جن میں عیسائی رعاياكو بهي تحصيل علم كا أسئ طرح إذن عام تفاحس طرح سيلم رعايا كو تُومَى حيثيت سي عيسا في عايال سلامي تعليمات سے ياخبر ہمونی حتی کہ عيسائيوں ميں اسسلام کی توحيد جيز تعليمات اکثر کی نبایرنثلیت پرستی سے نفرت قائم ہونے لگی اوراُن میں پر پڑٹ شنط فرقہ کی بنیاد ٹری جر *کام شِرْ ، بنقلیث کار داور توحید کا اثبات تھا۔ جیسا کہا ج ہند ومستان میں ملمانوں کے* توجیدی مواعظ اورخطبے سی مسئکراوراُن تقربروں میں شرک وست پرستی کی دھجیّاں جہرنے رہے۔ دمكيفكم شكين مهندمين بهيجان بريابهوا اورأن مين أربه كحنام سيحا يكت نقل فرفه بهي توجيد كا نام ليواكه طرابهوكيا اوركواس مين ابھي كافئ شكريه اختفادات موجو دبين تامهم و واسلام سے قريبت ہوتاجار ہاہے بدکیا تھوڑا قرب ہے کہنیتیس کڑوڑ دیوٹا ؤں کی تبدگی کا حلقہ گردنوں سے اُترکر

صرف تین معبو دوں فدآ اور روح اور مآقرہ کی فلامی کا بھن یہ گلے میں رہگیا ہے جس سے فوی آمید ہے کہ اس بھند سے کی گرہ تھوڑی سی بھی ڈھیلی ٹپر جانے پرارسلام کی تقیقی نوحید کا حُلفت گلوگیر ہموجائے گا۔

ام واقوام بین سلامی اغرص بسلامی تعلیمات نے شائع بهوکرایک طون عیسائیو کو بهرار التعلیمات کی تعلیمات کی جدالک نایال بهونے لگی آج بلام شعیسائی است میانی المرت کی معورت سے نایال بهور بهی ہے لیکن تبیل کی بدولت نهیں۔ ورید ذہنیت کی کیدو وریش نیس المرت کی بدولت نهیں۔ ورید ذہنیت کی کیدو تو سے المیانی تعلیمات سے پہلے تیل کی بدولت نهیں۔ میں نایا بهونے) بلکه اُس استعماد کی بدولت جو آئی تعلیمات شن سے نمول کی دورشبا المرت کی المران میں تبدیر بج قائم بهدی اور آئیست آئی تعلیمات کی دورشبا المرت کی المرت کی بدولت جو ترانی تعلیمات شن سے نمول کی دی تحقیق تعلیمات کی دورشبا المرت کی میں اور آئی تعلیمات میں خورش کی میں میں میلی دورش میں بھی انہوں کی استعماد میں بھی تعلیمات میں اور الن بیں رفعت و شوکت اور نہ فست میں میں میرونکی المرت المر

بهرحال جس توم میں بھی ذہنی روشنی اورعلم حیثیت نے نفوذکیا وہ حقیقتًا مسلام تعلیماً کاطفیل ہے جو خیرمحسوس طریقه برصد یول سے اُن میں نفوذکرتی جلی آئی ہیں اور آج توجسوس

لریت پر بھی قرآنی تعلیمات نے اپنی علمی آواز ہرملک اور ہرخط میں بہنچادی قرآن کر بم طباعت ہ اشاعت کے ذرایعہ ہر ہر گھر میں بہونج چکا ہے۔ ہر چھوٹے بڑے سائزیر بھیکر سلم و کافرگھ انوں میں موجو دہے۔اُس کے تراجم سلمانوں نے ہزریان میں شائع کردئے ہیں۔ عیسا بیوں نے اس سے است ایو کربطور تو دائس کے کنتے ہی زاجم شائع کئے۔ مرتبیث کی ہزار ہا کتا ہیں خوج عيسانی طبع کرارسے ہیں فقہ کی شنت ادر مؤ قرکتابوں کے سینکر وں ایڈ نیش پورپ شائع لزناجار ہاہے۔ مروجہ فوامنین و نعربرات اِسلامی نفتہ کا خُلاصہ ہے جس سے عدالتیں آباد ہیں مسكما نوں كے بے شمار علمی ذخیر ہے ہے ملكتوں کے قیضہ ہیں ہو خود سلمانوں كوميتنہ ہیں يورب كى متعدد بونيورسطيام تقل طور راينيانى اورائىلامى تعليمات كوعام كرر ہى ہيں -يُورِيكِ ماہر مُصنف كھلے طور براُس كا اعزاف كرنے جارہے ہيں كەفراك سے زياد ہ فطر توں كو برثبوش طربق برأبهار نے اور اُن کے غلِقی جذبات کو مجھے فطرت پراہیل کرنیوای کو ڈنگاتا نیہیں فون برن بارقى مشهور مصنف -برناد شامشهور الكلتناني فلاسفرك اللي بان مشهور فراسيسي مؤترخ اورد وسرم علم دوست فلاسفاريني تصانيف مين إس اغزاف يرجور وستع بيك فرآن کی عیق علمی لهرس ولوں کی گهرائیوں میں چار و ناجار سَرایت کرتی جار ہی ہیں اور اَسیٹے اسب کو منوانے میں کسی دوسری قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں اتنی صدیوں کے مدیجی شرا نے بالاکٹر عام اقوام کی دہنیتوں میں اسلام کی طرفت میلان درجحان بیداکر دیا اوراب کیتنی بى اينىمائى ادريورىين اقوام قوى حشيت سائس كى طرف ميتى على أربى بين-(١) والطرموركيس وفرانسيئ شهومصنف الكفناسي-

مع قرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے تھا فلسے تمام ویما کی ندیبی کتنا بور سے ففنل ہے بلکتیم كهسكذبين كدفدرت كي ازليه عنايت في وكتابين دين أن سب بين فرآن بيترين كتاب ہے - قرآن نے دنیا پروہ اثر ڈالاجس سے بہتر مكن مذتھا د تنقیدالكلام مصنفرسيداميريلي"

رس نیرانیسط دلندن کامشهوراخبار)لکومتا ہے۔

د هسم المال الشرعلية والمرك تعليم وارث وكى قدر وقيمت اوعظمت وفضيلت كو الرسم الربي توفي التقيقت بعظل دوائش سيريكانهين (١٧١) واكر كينن انزك شيار دكلسافي الكستان كعدرنشين كي يشيت سے تقرير كرتے ہوئے كتاب -

واسلام کی بنیاد قرآن برہے ہو تھ زمیب و تعدل کا علمبروارہے ۔ " (١٨) جارج سيل دمشهورمترجم قرائن) كتناب-« قرآن جيسي من كتاب نساني فلنهي لكه سكتار يهتق معرو سي جوم ودر كزنده كرنے كم مجزه سے بلندنرہے "

خطبة صدارت لم الجويشنا كانفرس شعيه مدارس عليكده

ادب آن سیکما صفالم نیوں نے کہا بڑھ کے لبیک بروانیوں نے

سے علم وفن أن سے تعرافیوں نے کیاکسب اخلاق روعا نبوں نے

ہراک اِل سے رختہ ہمالت کا توڑا کوئی گرند دنیامیں تاریک چھوڑا

اِنْ حالات ﴿ اِعْرَا فات كے ہوتے ہوئے کہا جاسکتاہے کہ اسلامی تعلیمات اگرصد یُوں۔۔۔ <u>چ</u>رمحه *و سرطرنت بیر* فلو*یسیکے من*فذوں میں سماکرز ہنیتوں کا ہزونبتی جارہی تھیں تواج محسوس *طرب*قے برتمام ہی منکرنسلوں میں بیوست ہوتی جلی جارہی ہیں اوراگر کو ڈنی زبان سے افرار مذہبی کرے تو فائس کاعمل اورحال <u>کھلے</u> بندوں نداکر رہاہے کہ کفرکی ناریکیوں میں روشنی کا بہرنگ قرافی كتابيه عب نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں ملکہ بہت سی معاملاتی فروع کوہمی لعبرّ غونږ و ذل دلبل متواکر چپوڑا ہے آج اُس فوم کے مرد وعورت بھی تبس میں ننرلی معاشرت ا در نمدن کے سینکڑ درعمومی گوشے تشندا وراحکام کی ننگیوں سے بھینچے اور شکرطے ہوئے بِرُّے شے بعنی ہندورہنا اپنے مذہبی فواہنن کے برخلاف اسپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، تُعَدَّد ارْدُواج، عُقَّ بِيوكان، عَقَدَ بلوعَت، تركَّهُ ورانْت جيب إسلامي دستوراهمل سے اپني الله على میں علی تزمیم اور مُعاشر نِی فراخی بیداکریں اور کونسلوں میں طلاق بِل، ایچُوت ِبل، مَتْهُ بْرِلْتِیْ بل و بغیرہ می بنیاہ لینے برمیور ہوں کیا یہ کم حیر تناک بات ہے کہ ہندو مذہ کے سیسے بڑے ورأس كى بقناء واستحكام كسست أو يتج علم فرار كالترهى اور مآلوى مندود هرم وأس أعيرت بكم *ور کرنے کیلئے کھڑی* ہو رحب ہ_ی د ہرم شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑی کی تھی مرکہ جیسے ترقی کی اوچی سطح بربه پینے ہوئے یوروپین ملک میں بقول قرید وجدی مُصنّف انسائیکلوپٹیا ولا إلى سورسا بُل اخبارات محض اس نظريه كى اشاعت كيلئة نكالے جابئر كەسم آجتك جن

غبى جمانون اور بسلام ك نشان داده اسرار غير يكي منكر تفي آج انتها وي ندامت كيساته لینے اِسرجلہلانہ خیال سے رُبور*ے کرتے ہیں* حالانکہ مادی نزقیّات کی اِس *جُرع م*فرط کی*ا۔* ہی روحانیات کے انکار میر فائم تھی۔ بھر آخر دنیا کی افوام اپنی نہیں عارتیں اپنیسی ہاتھوں شرمسار ہی ك ساته كيون مجروبين ومحف السلئ كاسلامي علوم كالنتاب جب طلوع بهو جيكاتو سكف مان ہی نمیس آن امرے کو کھوں میں بھی اُس کی روشنی کی کر نیر جا ہمو کیں جا کو خور آفتا ہے کے منے نہیں تھے کرافتاب کی اُن میر بیجالنفو ذکرنوں نے کسی کیسی منفذسے اگردھور نہیں تُواْسِكَا ٱجِالاہِی ہِونچادیا ۔ بیری صحیح ہے کہ گاُنڈھی، مَالَوی، بَرَنا ڈشاگِٹاوُلی بان قون ن ہار طوی، ڈاکٹو موریس، ڈاکٹر کینن، جاترج بیل اور دوسرے امرین سائنسدانوں نے لِسی اسلامی م*ریس* سبی با قاعد تعلیم نمیں یائی لیکر بسلامی علوم و قوانین *کے اُ*ن عام اثرات سلما نوں کی زبانوں اور فلموں اور سے بڑھکرائے محسوں تعامل کے ذریعہ عام کا نو*ل و*ر نکوں تک بھونے اور برسمابرس سے بھونچتے جلے آرہے ہیں آخریبرستیاں کس طرح مثادتیں ہمیں ہواکہ دلوں کواندرونی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکرمًا ان اُصول کواپنجا ندرجگر ديني يرى اورائحتقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوقبول كرنايرا.

پَرَمَال قُرَائی اُمُول جِسِ طرح مُیطِبعوں میں شائع ہوئے اُسِی طرح منکروں میں بھی تھیلے فرق ہے توصرف یدکی طبعو آنے ان اُصول حَقَّہ کُواُنی کے محل میں استعمال کیا اِس لئے وہ برکتِ اطاعت کے تمرات تصیرہ ، تورقلی ، اَلْتَشراح اور زیادہ علم سے مشفر میں ہوئے اور غیر سِلم اقوام نے انہی عکوم کوبلا اعتراف والقیاد قبول کیا تو بجائے تیا دہ علم اور تفصیلات کے اُن یرحض

حالی اصول اور طلق کلیات سرایت کرکئیں اوراً نہوئے انبی اصول کو مواقع استعال ليحسب حال مختلف مادى منافع كے لئے استعمال كرنا تردع اُصُول کو دیآنات، عبادات معرفت خالق اورتدین مین نیمال ک ئى انزىت كاذرىعە بنالىا اورغرسىلىك أنبى أصول كومآدى معاشرت نفسانى عادات ت اور تدرّن میں ہتیجال کرکے تعیش دینا کا ذریعہ نیالیا ۔ کامیاب دونو ہوئی ول کی فطرت ہی میں دونوں ہما نوں کی کامیا بی کی صلاحیت موجو د تھی *ا*گراکہ میں حس کے ہاتھوں سے دنیا بھی نڈکئی کہ دہ تا بعج آخرت ہےاور دوسرادنیا میں جبر تھے سے انجام کارونیا تواس کئے نکل جاتی ہے کہ وہ خو د فانی ہے اور آخرت اِس کئے غفرنمیں لکتی که وه دنیا کے تابع نہیں ۔ اور ظاہر ہے که اُصول کے غلط ستعال کا یہی تمرہ بھی ہو ب كا نجام كارحرمان وخسان سه دوچار بونايرك-بمرحال بينتابت ہوگيا كەفرائن أصول بين تديين اورترژن دونوں كى خوبى اور برترى بيدا بازموجو دنفهي إدبيرسلمانوس نيان اصول كمي اشاعسة وكهلاكر ونبا كح حترجته مرانهين علماً علاً يعيلا ديا أوهر كويا دنيا كي مرقوم كي ذهبنيه کھرنے کے لئے اِس علمی روشنی کی بیاسی ہی تھی اِس لئے ہر قوم نے حسد سے جلاحال کی اور لسینے کہندیرو گراموں ہیں تباریر بح ترمیم نشر وع کردی ر حلیایں کہ میدان عمل میں دوہی تومیں فطر تاً آگے آگے تفیس ایک بن مردی عظم محدرسول استرسلی اسرعلبه را لم می علمی درمتنبت سے ستنیر وقت

ليقت بسنددا قع بهوئي تفي اورايك نعمًا رئي جن كي ذبهنيت لين مقتد ليءُ عقا عبسلى عليه الشكلام كى نصورى ادرا بجادى دبهنبت سيمت فيديهونے كرسبب صورت ب واقع ہوئی تھی بیں جرنبی کے قرآنی اُصول ادر علوم کی رُوشنی حکی توخصوصیت کے ساتھ ان و و توموں کواپنی اپنی ذہنی طافنتیں نظراؔ نے لگیں ادرانہوں نے میں داعل میں دوڑنا نٹر*وع کو ب*اکرہی دونوں اس کی ستی بھی تھیں کہ ہسلام کے اُن علمی اُنصول کی رَوشیٰ میں ہستفادہ کرتی ہوئی دور اُ یٹریں جن میں سے رُوحا نیرت وہادیت دونوں *کی طرف وسیع شا*ہراہیں جاتی تھیں جینا نچے پنیاینی ذہنیتوں کی رمہری میں ایک تدن کی طرف جلی اورایک تدیّن کی طرف ایک ٹوان رآنی اُصول کو دیانت کے لئے استعال کیا تورو حانی خزائن حامل کئے دوسری <u>نے مخ</u>ضطاتہ در مدنیت کیلئے استعال کیا تواُن کی طاہری معاشرت نظر فریب ہو گئی۔ لمه ادرامت سيجيه كے نظام ہاہم | ليكن غور كر د نوائن ترقيات ميں رہبرد و نون كا قرآن ہى ثابت ورسيحوں كااس كئےكەان كايە تتوجو دہ تذرنى پروگرام تورات دنجل كانترىندۇاحسان تېميتۇسكتا راس کے ماخذ اگزیل سکتے ہیں توصرف فرآن میں میٹانچی مختل*ف تمدّ*نی اورمعاشرتی مسائل کی مروح نشکیلات برنظرط انتے سے جوبطور نمونہ ہم بین کریں گے پر خلیقت آشکارا ہوجائے گی کہ مادی نیظام معانثرت کا بہاُسلُوب گونصار ٹی کے مائفور عمل میں آرہاہے لیکن اس کے مآخا اگزیمکتے ہیں نوبچائے اُن کی کتب مِفترسہ کے جوشسوخ العہد میں صرف قرآن ہے تکل ہے ہیں۔ بیس جن اُصول سے سلم قومیں روحانیات میں ترقی کررہی ہیں بعبینہ اُنہی اُصول سے نصافی قو میں مادیات میں بڑھ مہی ہیں۔ اور جیکد دونوں قوموں کے اُصور علی مشترک عمر کئے گو فیال دعمل ختلف اسپ نولائری تھاکدان و ونوں قوموں کے مادی وروحانی نظام ہا وجودایس سند بداختلاف کے بھی باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک و وسرے پراس درجہ مطابق آجائیں کہ جیسے کسی کا ایرہ اور استرایک و سرے پر راست آجاتا ہے فرق آگر بیوناہ ہے نوظا آب و باطن کا یاصورت و حقیقت کا مگراس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرتا۔ و باطن کا یاصورت و حقیقت کا مگراس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرتا۔ بس ہرایک نظام دوسرے کا شبیہ ہے کہ منشا و ماخذ ایک ہے ۔ گویا فرآنی اُصول و معارف نے بس ہرایک نظام دوسرے کا شبیہ ہے کہ منشا و ماخذ ایک ہے ۔ گویا فرآنی اُصول و معارف نے خوا ہری و باطنی قائم کرکے مادی رُخ قصاری کے ہا تھرمیں دے ویا اور و وحانی حفاد کو سیے دوئر و خطا ہری و باطنی قائم کرکے مادی رُخ قصاری کے ہا تھرمیں و سے دیا اور و وحال بی معاورت و مقیقت کے تقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ باہمی تناسب اور قطابی تا ہی کال بہنچا ہوا ہے۔ حقیقت کے تقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ باہمی تناسب اور قطابی تا ہی کال بہنچا ہوا ہے۔

اسلامى اورنصراني نظام كى مشابهت كى جيندالين

سئلة توقيت (۱) شلاً اسلام نے تنوقیت بعنی پابندی وقت یا انفساط اوقات کے اصول کونهایت اہتمام کے ساتھ مین کیا اورائس کی حکیمانہ طرز پرتعلیم دی پہلے چاند سورج کی میدائین کی غرض ہی اندازۂ اوقات فراروی-

وهانشرایسایسی جسٹے انتاب کو چکتا ہوا بنیایا اور چاند کو بھی نڈرانی بنایا اور اس کی چال کے سئے متر لیس نفرر کیس تاکر تم مرسوں کی گنتی اور حساب معلوم کرلیا کرد۔ هُوَالَّن يُ جَعَلَ اشَّمْسَ ضَيِّاءُ وَالْقَسَ نُقْ مَّا ارَّقَ مَّ مَهُ مَنَاذِلَ لِتَعَلَّمُ وَا عَن دَ السِّنِيْنِ وَالْحِسَابِ ط

پران مهبنوں کو هفتوں رت<u>قسیم نبرایا۔</u> پران مهبنوں کو هفتوں رت<u>قسیم نبرایا</u>۔

اِنَّى َ رَبَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ خَسَلَقَ بِالمَضْدِ مِنها رارب رحقِق الله ي عجب ف السَّمَا وْسِي وَ الرَّرْضَ فِي سِسَتَافِياً عِيرِ السَّمَا وْسَاوْر رَمِين كُوجِدر وزكى مقدار مِن الأويا

ساتوان دن جوائخری دن نفامخصوص طور پر ذکر قرما یا که وه جمعه به دجس مین آدم کی پیدائیش بهونیٔ اور بوم عبدا درت آدم قرار بایا)

ياً يَّمَّا الْكَ نَهِنَ المنو آ اَ ذَا نَسُقُ دى الما يان والوجب جمد كروز نا زجد ك ك المحمّد الوجب جمد كروز نا زجد ك ك المحمّد الموقة مِرْتَ فَي مِرَ الجُهُم حَدَّةِ الرَّان كَلَى عِلْمَا يَا كُلُ وَ وَمَ اللّهُ كَي يَا وَفِي نَا وَفِي اللّهُ فَي اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ اللّه

كير سبفتوں كا تجزيد ليل ونهارت فرمايا -يُرسَّ يَ سُنَّ الْكَيْتُ لَ عَلَى النَّهَا يِن النَّهَا يِن النَّهَا عَلَى النَّهَا النَّهَا فِي النَّهَا عِن النَّهَا لَهِ النَّهَا فِي النَّهَا فِي النَّهَا عَن النَّهَا لَهُ النَّهُا عَلَى النَّهُا عَلَى النَّهَا عَن اور هُمُا رُكُوسًا عَنون اور هُمُنْ فُول يَوْسَعُ قَرايا -

كَوْيِلْبَنُونَ الْكُوسَاعَةُ مِنْ عَمَالِ لَهِ اللهِ اللهِ وَلَى وَن يَوْمِنِ اللهُ اللهِ عَلَا مِن اللهِ الله بجراوراه فات كي اس ساري تنظيم كي الله قايت وعوض بير تبلاني كرعباوت بوال قصد تخلیق انسانی ہے سہولت کے ساتھ ہا قاعد گی ہے مضبط ہوجائے اورمنت او فات میں يراكنده ربكرها كع نهو-ارشادي-

فهاد يجيئ كروه جا مزاكة شناخت اوقات بي لوگونكه داختياري المشل عله ومطالبيقون كي المح اور دغراختياری عباد استنل حج رروزه زکوه وغير کيا

قُلْ هِيَ مَنَ إِنَّيْتُ لِلنَّاسِ قَ الْحَتِيمُ لا-

اور فت سرمایا۔

وَهُوَ الَّذِنِي جَعَلَ الَّذِلَ الله الموارية ٥٠١

ادردہ ایساہے جرفے رات اوردن کو ایک ومری کے وَالنَّهَالَ حَلْفَ أَمُ لِلِّ إِنَّ أَمَادَ لِي عِيدَ فَعِلْ وَلَهُ بِنَا عَوَاهُ رِيسِبُ كُوفُولاً ف آتَ يَتَانَّ كَانَ أَوْ أَسَ أَدَ لَعِمْ مَهُ وَرَقِمْ الشَّحْطِ عَلَيْ الْمُعْفِي عَلَيْهِ فِي جَعَنَا جَا يامشكركرنا جاست

چنانچه پرعبادت کی توقیت جُرا جدا دارض فرمادی مناز کے بارہ میں منسوایا-

يقيناً نمازمه لمانون يرفرض ب اور دقت كيساخه

محب دورہے۔

إِنَّ الصَّاوَةُ كَانَتْ عَلَى ٱلنَّهُ مِنِيْنَ اِكِتَنِيًّا مَّوْقُونَ تَّاه -

روزہ کے مارہ میں ارت دیوا۔

سوجوشخض ایس ماه میں موجو دہو اُس کو خرواُس میں روزہ رکھنا چاہئے۔ فَهَرَ فَهُ الشَّهِ لَهِ فَهِ الشَّهِ لَهِ الشَّهِ لَهِ الشَّهِ لَهِ الشَّهِ الشَّهِ الشَّهِ الشَّهِ الشَّهِ ا

جَ كَيْسَعَلَنْ فَرِمَا يِالِيا۔ اَلْجَةِ أَشَهُ مُ ثَانَةً مِنْ مَعْدَ اَقْ مَلْكُ

دزمانه) هج چند معميني بين جومعلوم مين د شوال فيقعة

اور دس ناریخی<u>ں ذی الب</u>ئد کی)

ز کون^ہ کی اَوامِنگی لازم ہونے کی مترط^ی مال برایک سال گذرجانا،حد نبیت نے بنیلایا وغیرہ وغیرہ ۔ مجرع اوات كى اس أدقاني تنظيم مير كهير نظامتم سي سكام ليا اوركهين نظام فمرى سے بتوعيا دات كدماه وسال كي مرنول سي منفسط مونى تحييل نفيس نونظام فمرى ميردار كياكيا اور سأل باره اه كار كلكر مرجمينه كا آغازوا نجام رُوبيت المال بردائر كرديا تاكداوةات كي صديندي غ**ىنقى بوقىن على درانتراعى نهوجس ب**ي اختيبارى ياحسابى كمى مبينى راه يا س*ىكے جبيح جج كەعمر ك*ىم س ایک دفعالانم ب مگراس کی اَ دائیگی قری سال کے صرف اخر جدید، (فی الحجی) ی ر کھی کئی یا زکوہ جوایک سالانہ مالی عیادت ہے مگراس کی ادائیگی ماائی ٹوراایک قمری سال كذرها في مع مقيد كردى كئي جس اس عيادت ميس هي وفت كي قيودا كنيس - صبام جايك سالانه جانی عبادت ہے تشمری سال کے ایک بار ہویں جزو سے مشروط کی گئی جس کی ابتداروانها ومحض ومؤبب بالل برب حساب برنهين غرهن برتمام عيادنين تظام قمري سي متعلق ہیں۔ البتہ وہ عبا وننس جوسالا نہا ہا ہا نہونے کے بچائے بُومبر نفیس اور یومبر ہونے کے ساتھ ساتھ کھیرسا عاتی بھی تغیس کہ لیل وٹھار میں ہردو جا رکھٹٹ کے بعد واجر پالا دائقیس

ی کے اوقات کی نظام شسبی سے حدیثہ دی اور توقیت فرمانی کہ بیامد نہ تو پورے ہمینہ کا تاہی ہے اور نہ دن میں رُونما ہوتا ہے اگران یومیہ عبادات کی تخدید نظام فمری سے کی جاتی توون عياوتول سے توپالکلبہ دست بروارہونا پٹرتااور رات کی عیادت کانظام کسی ایک نیج ہے - توار منه ره سکتا - <u>سجیسے</u> هرهمـــرد ن کا روزه که دن کبر کی عبادت بورنے کی وجہ سے اُسکی نخدید چامذ کی حرکت سے ناممکن بھی اِس لئے طلوع وغودب افتاب سے کی گئی یا پنج وقت نمازی*ن بیشته دن میں واقع بهونے کی دحہ سے جب*کہ حیا مذکا دورہ ہی *تنمیں* اور ک<u>چ</u>ھ رات میں واقع ہونے کی وجہ سے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک نبج پراستوار نہیں رہنا دورہ قمیجے دائرُنهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے آفتاب کی حرکت پردائر کی گئیں۔ چنا تنجہ فیجر کی منساز جسم صادق سے طلُوع نفس ت*ک ف*لرزوال آفنا ہے سایہ ووشل ہوجائے تاک تحصر ووننل ابيسے غروب آفتاب تک ہمترب غروب کے فتاہے غورپے شفق تک اورعشارغُ ور نَّفُق سے طلوع فیزنک رکھی گئی۔ بیرٹمازوں کے اختتام ریببیج تبہلیل رکھکر اُنہیں بھی گویا اُنہی اَوقات كىساتھ مُوقت كردياگيا۔ يامثلاً جج كےجزدئ ٱفعال طَواب ،سْعَى ، وَفَونِ عِوفات[؛] نْيَام بِنی وِمْزِدَلْف،رِمْی جار، فْرَبا نی،طُواَت ِیارت وغیره سب ہی ایزاراً وقالنیم بی سے قت کئے گئے ہیں جیسا کہ کتب فقداس سے بھری ہو دئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات يات عدت طلاق، عُدَّت وفات نوج، مُذَّت ِ ضاعت، نَدَّت ايلار، مُرَّت بِين مُوَّل ىرىن نەرىمۇقىت دىغىرە كىژىنە سەابىيەمعاملات بېي^{ىن} ئېيىس اوقات سىمۇقىت اور ىنفىبطكياكيايى

بیں حیکہ عبادات کے دائرہ میں ماہ صیام کے ذریعہ سال کے وو توں کناروں کی صد بنیدی کرد بلگی تو پھر ما ہ کے ہرہر ہفتہ کی جمعہ وجاعت کے ذریعہ تحدید کر دیگئی اور <u>کھر</u>ہر ہر بہفتہ لیل ونهارکو نازوں کے ذریعہ پانچ حصوں بین قسیم کرمیا گیا جس کے یہ عنی ہوتے ہیں کہم کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہمفتہ اور ہہر ہر دات دن کے اطراف مؤقّت عبادات *سے گھیرکر* بیج مے آو قارت معاننے فی اُمور کے لئے خالی چوڑ دیئے گئے۔ اُس کاللازمی نتیجہ یہ کلتا ہے کہ ان درمياني أوفات ميس عادات ومعاشرت كاجو كام بهي بهووه بهي فدر تي طور بيروقت سيمنفذ ادر صدودسے محدود ہو جائے اوراس طرح اِنسان کی بچری ہی زندگی دینی ہو با معاشرتی مایت با قاعده اور نظم بوکربراگند گئی عمل اور برانشانی اَدقات سے مامون بهو جاستے بیس ئلة نوقيت وانضباط اوقات كااصل قصور تووقت كوياقا عدكى كےساتھ طاعت و ببادت الهي مي*ن لگاناسينے جو تخليق انساني كاهل مقصد بسيدليكن ساتھ ہي تد ني خرديا* لوبھی درمیانی اَو قات میں ایسے اندازے لاکر چیوٹروینا ہے کدائن کی نظیم کا قصد نوکرنانہ پڑے که بیس وه نقصو دِرْندگی شریحه بی جابی*س مگرخیرارادی طور بر*بط**ورخاصیت نوریخور آنکی بھی اُوفاقی نظیم** ہوتی رہے۔ عُرصَ عبادت کے تمام اجزار وحِيمَ فَ عَوَاه وه رُوحانی غذا ہو جيسے نا زورور وؤر الترخواه رُدهاني سفر او حيس ج وزيارت بين الدرخواه رُدهاني بيل جُول او حيس ازدواج وكاح نتواه إس بل جول سے روحانی کنار کھٹی ہو جیسے ایلار و غدت سب ہی کونظیم او قات سيمنظم کرے ميت کيا گيا ہے۔ بيرم سئلہ نوفيت کا صلی محل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس کی نوفینٹ تقصو دے گزا*س کے خیمن م*یں مادی زندگی کا نظام بھی تو دیجور سنوار ہونا جا اجا آپاہو

ليكن اس كرمكس سيح المتن فيصوكا مقصو وزندكي نفيوس واعذمار ، تهدن قراریاچکاہے اِسی قرآنی اُصول (نوقیت) کوسلیقہ کے ساتھ عِملاً اُن پیا ا دات یا مذہرکے دار موہیں نہیں (کہ آبل نے تولینے بیر وُ وں کو بوری زند گی کا کو ف^و اربیمن ظم پیر وگرام دیاہی منیس تھااِس کئے وہ م^{ربی}بی اعمال میں کیشی ظم توفیر*ت کے ڈگر ہی نیے تھے* قِرْ*آن تَحْدِيوْگُرام* بيريه انجيلي قوم منههاايان نهيس لائي ايس ليئے قرافی اُصول کو بھی ماہین فقط تنعمال تهين كرسكتى تقيى) إمس ليئة إس فراني أصول زنو قبيت وانتقب إطاوقاً) . *صرف لینے مخصوص مادی تقدن اور اینے ہی دنگ کی با* دی معاشرت ہیر ا - سُفَرِكَ او قات اورَهُ مرك أوقات كيرِ خَضَريين كها نے بينے كے اوفات كھيلتے لو<u>ف نے اور آب</u>ہ ولعت کیے اوقات نیفزی و نعیش کے اوقات مُلآفا توں کیے وقات ڈفٹزیکا دِیار اورانتظامی اموریے اوقات حتی کہ بر کاری اورعیاشی کے اوفات ٹیزعام مادی خرور باہے اَ وَفَاتَ بِالْكُلِّ اِسْ طِلْ مِنْفَهِ طِلْ كُنَّ حِنْ طِلْ السَّلَامِ نِے رُدُوما فِی ضرورہات کے اوفات يباط كيباتها- آج سنبياا ورتفيظ كالهو ولعب أسى طرح توقيت كإبل كيسا تعرشروع اقترتم ہوتا ہے جس طرح اسلام میں عیادات کی اَدائیگی تھی۔کلب مُگھروں کے ناچ رنگ کھیک تھیک ٹائم سے منزوع ہونے ہیں اور ٹھیک وقت بڑھم ہوجاتے ہیں۔ مَلاَزمتی اوقات کھ ھەسالەمدَّت سے پۇقىت كى^گىئى بىيے اُس *كے فرائض كىلئے دفترى* او فا*ت كى توفي* ا در سکنڈوں کیسا تھ کی گئی ہے لیج اور ڈنر کے او قات نیے ٹلے ہی سفر پھوتو ریاوں ا دفات انتها بی احتیاط کیسا تدمعین دمنضبط میں ہر ہرشہراور گاؤں میں ریا کے پہنچنے اور هی آ

الكوطيان تك محفوظ اورمقررت ه بين يبنكوكسي طرح مسافرون كي مرضي يرنهين جيوڙ اكب بلکہ تغیبک *اُسی طرح حکومت نے* اپنے ہاتھ میں رکھاہے جس طرح اُو فات عبا دات کوحکوم اللى نے اپنے ہاتھ میں لیکرا خراعی حسا بات ہے رُوک دیاتھا ملا فات کے او فات معتبر رك ادرگور تروں سے ملنے كيلئے مكفتظ ہى نہيں ملكة نبط تك محدود اور عبن كئے جاتے ہیں جن میں فرق نہیں کہ سکتام قررہ وقت اگرملاقا تیوں کے نساہل سے ٹل جائے تو بھیرائس کی قضابھی پنہیں ہے خواہ جزید وقت دوبارہ مفررکردیا جائے۔ پھران تمام امور کے اوقات آسِی رح كتابون مين منضبطا ورشائع شده بين حس طرح اسلام مين اوفات صلوت وحج اورعام وقت عباوات برفقها نے ہوشگا فیوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواب ونصول میں مدَّدن کیبا نفا - رَمِلُوں کے ٹائمُٹیبل الگ ہیں اور دفتروں کے الگ بیسول کے الگ ہیں اور متشري كے الگ- بهرحال اُصول توفیت كاجس نهج سے اسلام نے روحانیات عبادات ی ہنتھال کیا تھا تھیک اُسی نیج سے اِس قرآئی اُصول کا سنتھال میچیوں نے مادیات عادات میں کیباا دراس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن میز حسب عمل آگ برهادیاایک کوروحانی نرقی کیطرت اورایک کومادی نرقی کی جانب -ئلجہور میت اجتماعیت (۷) یا منزلاً اشتراک واجتماع اسلام کا خاص اصول ہے جس کے د قائق سے دنیا نا بلد تھی۔اسلام نے اس اصول کے قریعہ طاعات وعبادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالتبع تدنى اورعام افتضادى معاملات ميس بهي اجتماعي زندكي قائم بهوعباسئے اور س کے ذریعہ عبادات کی توادا ئیگی تہل ہوجائے اور رعادات میں ایک کی دوسرے وَلْقَرت

نت ہوجمہنوکوایک ہی کام ملکرتے ہوئے دیکھکراس کیطرف رقبتیں طربھاہیں کسل ہاہ ئے ہتا واٹ کی شان فائم ہو جائے۔ اِسْ حَتی صِل دملاپ سے باہم قلبی بیکا نگرت بھی تنافع شخصی ہونے کے بجائے قومی ہو جامیس ایک کو دوسرے و تقویت ہو کر قومی ، قائم بهو جائے۔ کیورائیس میں سیھھنے پرجمع کی ظامیری وباطِنی برکات غید مہوا ورایک کی گروری کا دور_{مب}رے کی توت سے *جیرنقص*ان مہومّا ر اس ُصول سے بیدا شدہ شفیقتیں متساوات ینوآنست - مرآنجت بیرکت ع افت ارکی بنیادیں ہیں چنرکسی فوم کے تدن ومعاشرت کی عکنشکیل ہوتی ہے۔اِس لئے اسلام نےجہوریت کے اُٹھول کوروحا نیات میں اِس نی فوایدُ اور ما دی منا فع بھی ہاتھ سے نہیں جھپوٹے اور تدین کے ساتھ سأ ہے بعنی دیں کے پیچھے بیچھے دنیا بھی ہاتھ باندھے کھڑی ر۔ مَا نِيمَ نَمَا زَرِهُمِي نَوْجِمَا عَتْ كِي تَاكِيدِ كِي ـ زَرْكَوْهُ رَهِمِي نَواجِمَّا عِي مِيتِ المال بنيايا تاكه أُس كا بجائے قومی ہوجائے ۔ روزہ مایں لحاظا جماع جیشیت میں آگا يمنيط برابني ابني حكه طعام سح نزك كرس اورا فطار كافريضه انجافهين کاروزه ایک ہی آن برش*روع ہ*وا ورایک ہی بیٹھتم ہو۔ جنج نام ہی اجتماع کا ہے ہمآد کے ایتماعات کوامام جماد نباکر شظم کرویا۔ پیر دیتی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کل شیم کہری یسا پرمنظر کی گئی ہے

را بتماعی فیصل برنه که بطور و راننت خاندانی مگر بلوزندگی کو دیجیونوانس کے ایک بڑے کا رَأَعِي فرماكر بقير الربيت كورعيست بنادياب تاكه بربير كفريس اجتماعي نظام فائم رب او ا در فانگی معامترت مهل اورزوشگوار ہوجائے۔ سُفَرکو دیھو توامیرسفرمقررکیے اس مارجاعی نظم بریداکر دیاہے تاکہ سفری کجیڑے ہم ل اور قابل شجل ہوجا مئیں غرض نسلام نے جمہو بیت سے تمام اِسلامی اور روحانی زندگی کومنظم کردیا ہے چنا بخداسلامی پروگرام کے سہال لوصو هونیکی د علاوه نفراحکام کی سهولت) ایک بطری وجدیا جنماعیست بھی ہے کیونکہ احکام کے اجتماعی ابونے کی دھرسے ان کی تعمیل ہر ہروٹ دیریہل ہوجاتی ہے۔ أت كى تندن افوام نے إسلام كے اصول جهوريت كوانديا دراست فومى زندگى كا جزوبنا ياليكن زوحانيات ببس نهين جواسلام كامقصد نفااورجس سيءأن كي روحانيتين فظم ہو جابیس بلکہ عادات ومعاشرات میں جس سے مادی تظام میں ضرور صورت جمهور میت قائم ہو گئی ہے ۔ آج حکومتنیں ہیں ندیار لیمٹرطری حکومت اُرسی ہے نواحماعی لیکشنوں کی **موت** ہے۔ ^{ملک}ی حالات د خیالات کی ترویج ہے توانجمنوں اورجیعیتوں کی تنگل میں، جِنجاجات ہیں تو بجلسی ریز دایوسشن کے دنگ بین نتیخصی شکایا ت بھی ہیں **تو قومی سوال کی صورت بین مُوق**ر ع من حال ادر گفت وشنید ہے تو د فو د کی صورت میں مسئلوں کو منوانا ہے تو دلائل کے بجائے یا رٹٹبوں اور مجارٹیوں کے حلقہ میں تجارتیں ہیں تو کمپیٹیوں کے رنگ میں ا حرفنت- ہے نوابتماعی کا رخانوں کی صورت بیں ، گھریلوزندگی ہے نوہوٹلوں کی وضع برخی کمبل کو دیس مفایلے ہیں توثیموں ادر جماعتوں کی صورت میں ۔ غرَّصَ تدّن ومعاشرت کو

ہر تخصی اور وَحدا فی چیز آج اجھاعیت اور جہو رہیت کا جامہ <u>پہنے ہو</u>ئے ہے۔ نے اِس اُمعول حبہ توبیت کوروحانی مقاصد کی نظیم اور مہال کیلئے وضح مادی منافع بھی خود بخو د منظم ہوجاتے تھے لیکن صورت برست اقوام نے اُسِی الك بهوكرمحض مادى منافع كتههيل كيلئة استنمال كيهاا سليح كو ر بنتنظیم نوکسی قدر پیدا ہو گئی۔ مگر خفیقی تنظیم سے مادہ پرستوں کو کو دی حصہ نہ ملا کینچی ا نے اگر جہور میت قائم کی نومرکز میت کے ساتھ جس میں انتشار و تشویش نہیں اور مادہ میرستور اگرائے مال کیا تولامرکز بیت کے ساتھ اِس لئے اسلام میں توجمہوریت کا مال شیرازہ نیکز ان نصویری انوام میں اُس مے معنی از دحام اور پییٹر بھاڑکے ہیں حیں کے ذریعہ ہر ا فراد کوایک جگر گھیر کر صورت جاعت بیدا کردی جائے تواہ اُن کا کو دئی مرکز ہو یا نہوجس کا حال تشولین وب اعمادی کے سواکھ نہیں کلتا بیس گواجماعیت اور جہویت کی رسم خا ادابوجاتی ہے۔ مرحقیقت کے درجیس افراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہا کہ سے کوئی لیڈر ناخش ہوکرالگ ہوا تواسنے اپنی مارٹی قائم کر بی اور پیراس جدید یار خی بیں سے کوئی جُرا ہوا تواس نے ایک اور جماعت بنالی بیں اویر سے لیکر پنھے تاکم جاعتی صورت *مزور* قائم سے بوشنے زمیں ہو تی مگر هنیقت میں جمعیت کا کہیں دجو د زمین دا ہلکہ اُس کی حقیقت دوسرے لفظوں میں ی^{نگل ا}قی ہے کہ آج اختلا*ف وشق*اق ک^{و بھ}ے جی متعال کیاجار ہاہے بسراُ صول تہر ہویت روحا میں کے ملن، وضع کہا گیا تھا لیکن مادہ پرستوں نے اُسے اوّبیت کے سیمقاصد کے لئے استعمال کیا جنیر

کسی اجھا عی شان کی ضرورت ہی نہ تھی۔ صورت پرسنوں کی اِس صنبع اور علی روش کا نتیجہ یہ تکلاکہ آج کے دور میں دنیوی زندگی توجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جہنوی تو کیا انفرادی صورت میں بھی قائم نہ رہی۔

مسئل خطابت عامه (۳) یا مثلاً خطابت اور نقر بیان اسلامی زندگی کا ایک خاص شعبه است و می کا ایک خاص انتهای مسلم خاص اور سلامت و روانی کے ساتھ اس فت گویا ہوئے جبکہ دنیا گونگی اور بولئے کا خاص میں میں میں بولے ساتھ اس نے ہی دنیا کو بلکہ و نیا کو ایک اور بولئے کا خاص میں کو ساتھ اس نے ہی دنیا کو بلا ایا در کو یا کہا ہے و میں میں بولئے الکہ اُنہوں نے ہی دنیا کو بلوا یا اور کو یا کہا ہے و

"زُيّان كھولدىسب كى نطق تُرنيے"

قرآن کریم نیج نکہ خودہی فصاحت وبلاغت کا ایک عظیم النان مجزہ تھا جسنے ہر ہر باب
کی تقریر وں کے عنوانات اور سرخیاں مخبرا منظر نیر قائم کیں اور تقریر وں کے سلسل کا مادہ
اپنے طرز بریان سے سلم قُلوب ہیں بیر اگر کے اُنہیں تنہا اِس میں مان کا مرد بنا دبا جینا نجی خطبار
سلام کی شعلہ بیا نیوں نے کفر کے صلقوں ہیں بلچل ڈالدی اور جملاء عالم کی آبائی رُسوم
اور کورانہ تقلیمہ کے قلعیاش یاش کرے اُنہیں ہے سلام کی طرف بنیاہ لینے برجبور کر دیا۔
عرض سلما فور نے اِس صول خطابت کے ذریعہ اشاعت دین اور ترویج مذہم بکا کا اُنہیں میں میں عرض بھی تھی کہ وہ دین کے لئے جرزناک طریق برا نجام دیا۔ اور تقیقتاً اِس اصول سے بہی غرض بھی تھی کہ وہ دین کے لئے کہا ہمت مال کی اور ترویج کی بھول ہو دُن کے دینے اور تی ترائی کی اُنٹرین یا دولیا یا گورین یا دولیا یا گاری کی جائے۔ مسائل کی دہشرین یا دولیا یا دیک مسائل کی دہشرین یا در کھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی دہشرین

ئوں میر تنزلیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حرص فلوپ ہیں؛ ئے۔ یوغ ض ندتھی کداسے تدن ومعاشرے کی موشکا فیوں اوراُس کے مختلف ہے تاہماؤو لی یاد و ہانیوں کے لئے ہستعال کیا جائے اور اُس کی خرورت بھی نہ بھی کیونکہ دنیا میر ر ہکرانسان دنیا کوخو دہی نہیں ٹھلاسکتا کہائس کی یاو دیانی کی ضرورت ہو۔ بعیداوراس کو وطن سے دور رہر رفت اس کی قراموشی کا خطب رہ سامنے تھا اِس-لنشِین بیرایوں میں اسکی باد دہانی اور تذکیبر کی ضرورت بھی تھی بمسلمانوں نے اِس ضرور**ت** وانتهائی سلیفه اور کھال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطیار کھڑے ہوئے اور نذکیر آخرت کے میں اپنی سچی اور مُونز لقربروں سے نتینوں کو ہرمایا دلوں کو نرمایا روّوں کو گرمایا -گھوں کوبرسایانفوَس کو ڈرایا ۔غود قراموشوں کوج^و نکایا ۔ اوراس طرح مشکرو*ل ورکشو*ا عقورس ابن خطاب عام سے تھلکے ڈالدے اور خدا کا حکم بلند کرد کھایا۔ لیکن آج کی متندن اقوام نے اس قرآئی اصّول کو اختیا، کیبا اور سلما توں سے خطبول کی روانی ادرسلاست بیانی سکھی بھی توکس مصرف کے لئے ، دین کے لئے نہیں ^ب کے دین کے لئے نہ ہی خو داینے دین کے لئے بھی ہنیں ملکہ تندن کے دنی آفر بیس اُنمور یس موشگا نیا*ں کرنے کے لئے اہب*لیوں اور کونسلوں ہیں آج کے قابلا نہ کیجراور نیطے کیس یضوع پرہس نک کے محصول بر پینٹریوں کے بہاؤیر۔ رُونی کی بیداواربر۔ نتجسا رتی لور كوفروغ دينير منعت وحرفت اوردستكاري كورواج ديني بركارخانون كى مزدور بول بر-ريل وتارك كرايول ورجه والت بر- بارچه بافى اوراش كى تكاسى بر-

شبیشزی ا در د دسرے ساما نول کی درآمد مرآمر میر۔ مکان کے ٹیکسوں بر بھرابی تندنی بزنیات جن سے لَذَّاتِ جِهما فی اورْقعیش کاخاکہ تیارکیا جا سکے بیٹلاً ٹنگے اور برہنہ رہنے کے فوا مکر ہیرہ ز نا کارپوں کے اعداد وشماریر بسرفر کی تفصیلات پیغرض حیں قدر شغیبے اِس ما دی ند کی لی آرائش ونما اُبش اورانسا اِمِنْ وزیبا اُبن سے تعلق اسطھتے ہیں دہی آجکل کی خطابت نِقْرْبِرُكَا مُوصْوْرِ عَہِيں ۔ وكلاء كى فصاحت بيا بى فخناران عدالت كازورلسا بى فابل جو^ل لی ٰ کات آخر بنی ہرب ہی کچ_ھا نہی وسا^لل ومعاملات کی ^نکیل کیلئے ہے جُمَاتعلّق بعتا، تلدّن اور ننرویج معاش سے ہے نہ کہ دیانت وراست بازی اور دین دیڈ ہمب کے بھا ہوتیت حرمت کے ذرائع سے بیں تقریر وخطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کااُصول اور أسكوعل ميں لانے كے ماقت قرآن نے لاكريين كئے جس سے دنيا بولنا سيكھى ليكن أس كا حقيقي مصرف حقائق ومعارف الليه تفين ناكه بنيدس خداسي مربوط هوں بذكه مادي وسائل لی تدفیق اورا شاعت ونزور بج حس سے بٹیدے خدا کوچیو *اگر زو*داپنی خودی ہی ہیں گئیس*ت* ر ہجا *بیش اور روحانیات کی بلندیوں سے گر ک*ر ہاق*تی دلدل ہی میس دھنس کر رہجاہیں بی*ل تہت نصرتیسے یہ قرانی آصول ضرورا فتیار کیا مگر مصرف بدلکراُسے ما دیاست ہیں ہستعمال کیا۔ اور اسى عد تك كابياب بھي بوسئے-ـــئلة تفكروتدبتر (١٦) اسى طرح مثلاً تفكروند بتركا أصّول نهايب بهى جامعيتَ كيساته قران کریم نے قائم کر کے عالم کے تمام عقلا، اور حساس اِلسانوں کو اُس کی وعوت دی ۔ ناک ار واح کے تفقی خرائے خیال کی کاوشنوں سے باہر آ جا بیس چنا نچہ آسمان وزمین اوراُن کی

بداوار بنباتات وحيوانات كي عجيب غربيب خلقتين انساني ظاهرو باطن كرعجائبات فجره أشنى اس لئوسا منه مرحك تلحه تاكه بنديب ان عجائبات فدرت كوكايل ندبترا وردقت فظ سے دیکھکران کے تقیقی موجد وصانع تک رسائی عال کرسکیس اورایمان ومعرفت کی دولت

تاكه لوگ ائس كي آيتوں ميں غور كريں اور ناكابل ليك بَا الْمِيْتِ الْمُولِيَةِ فَالْمُنْتِ فَالْمُنْتِ فَالْمِيْتِ فَالْمِيْتِ فَالْمُنْتِ فَالْمُنْ أولواللالباب،

فهم نصیحت حال کریں۔

س تدبير كانتجة ظامېرىپ كەس مەتىك اس صناع تقىقى كى مىنىتوں كالحال كھا تا جائىگا اُسى حدتك أئس كى مختلف شانيس أورصفات واضع بهوتى جائيس گى اور پيران شئون <u>كے سامنے</u> <u>ہنے سے انہی کے منار بطاعات وعبادات کی طون طبیعت جانئی آئے گی یس اس طرح</u> المنظر النسان اینی دنیا سے اتخرت اور اپنی ریاضت سے لاڑوال راحت کے الک پر قابض ہوتا جائے گا اوراپنے نتائج فکرسے رُوحانیت کی ٹئی نئی راہوں کی طرف عرفی کرتا چائیگا۔ فرآن کربم نے اصول نفاری ہی غرض وغایت مٹھرائی ہے اور اِس <u>ائے</u> تفکّر

قرآنی اصول سے ایجادات | میرجهال قرآن کریم نے حساس انسانوں کو دعوت دی وہیر فکر کو لى طرف ذہبنی انتقبال استعمال میں لانے کی عملی لائن معبی بچھائی اوراس طرح وعوت تفکر درطرین تفارد و نول کی ایک ہی سیان میں تکمیل کردی ۔ چنا نچہ قرآن کریم نے کتنی ہی تثم^وی اورتكويني حفائق كے قدرتی جوڑ بند بربر وشنی ڈائتے ہوئے كيرايسے انداز سے افعال اس كى

وضيح وتشريح كى ہے اورا پنے طرزیمان كو كھے ایسے عل تیز طریقہ پرپیش كيا ہے كہ اگرائس تكوینی عمل کی تصویر کوسامنے رکھکر ڈرا بھی غور کیا جائے اورعلی حرکت بٹیرم ع کردی جائے تو ذہیں صدم انفراغا وا بجادات کی طرفت خود بخود به منتقل ہونے لگتاہے۔ فرق یہ ہے کہ اگر متفکر دماغ روحانیت انت ناسبے تومعنوی ایجادات اور نظریات کے نتائج کیطوف دوڑجائے گاہوملمی لائرہے منعِلْق ہوں گے اور اگر ما دیا ت میں ڈو ہا ہوا ہے تو مادی ایجا دات کی طرف متقل ہو جا کیگا. جوصنعت وعمل کی لائن سے وابہ نہ بہوں کے مہلی فکری حرکت کا نام اجتہاد ہو کا اور دوسری فكرى حركت كانام اليجآ وبهو كا - مگربهرحال دونوں لائنول میں بیراصولِ عمل خردرہے كەيمرمبر سرار قدرت کو واشکاف کردیں منورنہ کے طور برایک اصول برنگاہ ڈالئے جوجید آیات و اُمادیث کوملاکر مینجفے سے کھلتا ہے وہ یہ کہ چند منضا دبیط ماقوں کواگرالگ الگ رکھا چائے نو ندائن میں کوئی ترقی ہوتی ہے ادریہ اُن سے بجرمقرر طبعی وظائف وآٹار کے کوئی نئی چیزظا ہر ہو تی ہے ۔لیکن اگران کوکیسی خاص ترکیہ ہے جمع کردیا جائے تواُن کیا ہمکشاکش سے عتلف الالوان عجا بمات کاظرہ بھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شاں بھی البيدا ہوجاتی سے۔ مثلاً فران كريم نے انواج مخلوقات كے سلسلة بن ايك ايسي غير محسوس نوع كى اطلاعدى بو مَركز طاعمت في اورص مين عصيان كانام ونشان نيين يعني ملائكم عليهم السَّلام بِالْقَقُ لِ وَهُمْ بِأَمْرِ إِلَى يَعْمَمُ لُوْنَ وَ نَهِي رَبِيكَ اودواكَ عَلَم كِمُوافَى عَلَى رَفِين

كَرِيَعُمُ فَي اللَّهُ مَا أَهُوهُ مِ قَ الْعُرَانِ نَسِي رَتَكِي بِاللَّهِ مِنْ أَن رُحِكُم دِيَّاتٍ يَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ٥ ادرج كُولُ وَهُمُ دِياجاتا بِ أَسَاو فَرا بَجَالاتِينِ بهرشيطان كي نوع برمطلع فرما ياكه وه مركز كقران وعصيبان بين حن مين طاعت كافا انهير وكانَ الشَّهُ يَظِنُ لِرَبِّ مِكَفَّقُ رَّاه ورشيطان اين برور دكار الله الله المرب پرسائم واتعام كاپند د باكه وه كهانے پينے اور يكنے موتنے كے سوانه طاعت سے واقف يدعصيان سے باخر جينا پخدان منكراور غافل انسانوں كوجوم فن لذات جمانيد كھانے پينے وفيرہ یس لگ کرحرام و علال کی تنیزے بے ہمرہ ہوگئے ہوں بھا تم سے تشبید دی گئی۔ وَالَّيْنِ يَنِي كُفُولُ إِنَّ مَنْ تَعُونُ نَ وَ اورولوك كافريس ومعيش رايب بين اوراسطرت يَا كُلُونَ كَمَا تَا كُلُ الْآنْعَامُ- كَاتِينِ مِن طِن وَإِنْ كَمَا تَا إِنْ كَالْمُ-نبرجنبوں نے اپنے قبلہ کے فکروا حساس کوفانی لذات پر قربان کریے عفلت شعاری فتیآ کری ہوانہیں بھی بہائم سے شابہ طہرالیا الشادے أوليناك كالرنعام وللهم أضل بيلك برايون كرح بين بكيراك دياده أوليَّكَ هُمُ الْخَفِلُونَ ٥ مِين بِهِ لاكَ عَافِل بِن -بالبيي ببيط الواع بين كمان بين ايك ايك مخصوص ماده، طَأْتَعَتْ ، عَصِيان مُخْفَاسَت مردبا کیا ہے اور پیا ہوتے ہی اُن بیں سے برف عینین کے کل برُزوں کی طرح اپنے ما و ہ فاص كے مناسب فعال ميں لگ جاتى ہے اورليمات منفارلكي رہتى ہے۔ ندائن ميں كوئى ترقی ہے نوبدت الی ہے۔ ایک فرنت اگریپ اہونے ہی مثلاً رکوع و جو دیس لگادیا گیا تو وہ لگ گیا اورلا کھوں برس بھی گذر جائی نوائسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس سے ہے حب بین مصروف ہو کی لیکن طاعت کے ایسے مفہوم کی برکوئی اطلاع نہیں جس سے وہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فی قت جزئیات کا استخراج کرسکے۔ پس اُسے کہ دیا جائے تو کہ لیکن فوت عامِلہ کے مانتحت کلیّات پرمظلع ہو کر بڑئیات نکا لنا یا اتا کے خوش کے کے لئے بھرے کے مانتحت کلیّات پرمظلع ہو کر بڑئیات نکا لنا یا اتا کے خوش کے سے کے لئے بچرے وہ فائس کی صرفت عورسے یا لا ترب ہے۔

آسی طرح سنیطان جیسے پیدا ہوا وہ ایک ہی ٹوع کی محصیت اور بغاوت پرآمادہ اور بنامیت کی محصیت اور بغاوت پرآمادہ ا رہنا ہے اُس ہیں کو بی نزقی نہیں کہائس کی اگلی ڈربیت بھلی سے کچھ بڑھ جائے جرشھنگ بربیزار ہابرس کا شیطان چل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ڈربیعہ غافل انسانوں کو اپنی اہ چلار ہا ہے اُسی براترج کا پیداشدہ شیطان بھی چلے اور چلائیگا۔

اِسْ طرح بهائم کے جدرطبیعت میں جوخور ونوش کا ایک جذبہ ہے وہ آس برگر ہوئے بین آئیس بھی کو ڈئی جزرت یا ارتفار نہیں۔ آدم علیہ السّلام کے وقت کی گائے ہو گھا سرکھا تی عقی دہی آج کی گائے بھی کھاتی ہے جس بروہ قلقی رہنما ئی سے لگادی گئی کاگئی ۔ نہانی کھانوں میں کوئی ترقی کی نہ رہنے سہتے کو کھے خوش آئید رنبا یا۔

مساريهي متفنا دخماه إيك عجيب في غيب تركيب اوراعتدال كيسا غذي ورُكر قندر ديخ اورأش مجموعه كانام انسان ركعد بإكبابيغانج اسي اعجوئه عالم مركب اورانساني نفس مين ملكيت وثيطنت كے إسى اجتماع كى طرف فران كريم في اشاره فرايا ہے۔ وَنَفَسُنِي وَّمَا سَتَ هُمَا وَ فَالْهُ مَهَا الْرَبْهِ وَلِنان كَاهِ اللهِ عَلَى الْهُ مَهَا اللهُ مَهَا الْمُ يمرُّسكى بُرُدارى وَيريترگارى ونوليا توں كا اُس كوالقاكيا . فُوْرًى هَا وَتَقَوَّى هَا ٥٠ <u> پیراسی ظوف میں بہیمیت کے متعلق ارت اسب -</u> ذَنْ هُ حَيَا كُانُ ا وَيَهَمَّنَّعُ فَا وَيُلْمِهِم مَ آبِ أَن كُوان كه مال بريس وي كروه فو بطالبر اورهین اولیس اورخیالی منصوبے آن کو غفات الْآمَا الْمُسَاوِفِي يَقْلَمُونَ مَ مبرا اركيس أنكوابعي خنيقت معلوم بوئي جاتيب بسرحال جبكه يدتينو ببيط مادي ملكيت بشيطنت بهيميت جوالك الك فرشته ومثيطان اوربهيمه مير المطه كئة تعرجن ميل ماهم تضا دبيتن اورتور بعي جبكه انسان ميس لاكر جوڙ <u>ه ئے گئے</u> نوفدرنی طور پرائس میں جوڑنوڑی تقیقت فائم ہو گئی جنانچہ و فہم میں مبی جڑ توط لگاتار ہنا ہے اورعلم وعمل میں بھی اور بیا یک کھیلی ہونی بات ہے کہ جوڑ توٹ کا خاصہ اضا ونزتى ہے جنانچ اگردوالگ الگ چیزوں کو ملاد و توایک تبسری چیز عال ہو جاتی ہے جا تیا ہ كالدنقارب ادراگرايك محلوط چيزك أجرًا رجُدامُ الرّد ونوچيْدالك الگ بيرس عال بوجاني ب جواجزار کا اِرنقارہے اسی کانام جدّت آرائی یا ترقی ہے کہ علمی جواتوط یا ترتب نظر سوجد بدعلی الخثافات عبل كركنه جابئن ادرعلي جوز تورس روحانيات وماديات كي جديدعجا ئبات نظرعام

الے ایسے جامیئں۔اِس سے پہنظریہ ہیدا ہونا ہے کہ نرقی و تجدداور جدّت آرائی کی شان ففظ اِنسان ہی ہیں ہوسکتی ہے اوراس کے چوڑ توڑاسی کے قوٹی میں و دلیسٹ کیا گیا ہے اِسی جوڑتوڑ اور ندکوره منتفغاد عناصر کی کشاکش نے ہرجیارجا نرہے متصادمیدان اور باطنی بیلوانسان کیلئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جدمبر بھی ہو لیتا ہے ان تھاک بڑھتا ہی چلا جاتا ہے بہیمیتت کے محاظ سے دیجیو تو آدم علیہ السَّالام کے وفت میں انسانوں کی جو غَذَا میں ادر مَلَبوسات تھے آج اپنی اِس جِدّت اَ رائی کی ہرولت اُن سے کہیں نٹر ہو حط صرکراس نے کھانے بینے اور لذا اُمُذ کی صورتنس پریراکر لی ہیں ۔ ملکیتین کے لحاظ سے لو تو تقدیس و تنترہ اور روحانی پاکیزگریے ی مزاہر ب منٹرا کئے کے زیرسا یہ اُس نے وہ نزقی کی کہ ہرا گلی اُمّت بچھلی اُمّت کی طاعت وغباوت اورقرب مع اللهيس ننرملئ دبني بيعتى كدانسان كنبه آخر كارايك اليسكايل وململ دہن ہے کئیا کہ ننبری دائرہ میں اُسے زیاد ہ اوراُس کے آگے کوئی راستہ ہی باقی منیں۔مگر پیرمجی نزقی کا دروازہ بایں معنی کسِی وفنت بند زمیس کہاسی دینے اصواکے اتحت عوم بے ادر بھی لاانتہار در جان ہیں جوعلی جد دہمدسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے لمحاظس لوتوجالاكيول ادرعيار بون جلسازيون ادرفربب بازيون مين بهي إنسان وه ازتقابي شان بىيداكى كەہراڭكى فوم ئىچىلور كوبے و قوف ئابت كئے دیٹی ہے اورا بھی بہت كچھ ذخيرہ يا قی سے و شاطرانسانوں کی عملی جدوجہدے رفتہ رفنہ سامنے آتاجار ہاہے۔ غرمن ہرمادہ کے بحاظ سے اِنسان میں ایک متازار نقائی شان موجو دیے جواسے پیچها حالت کی نسبت سے آگے بڑیا تی رہتی ہے تیجرونتمراورملکیتن وشیطنت کی دونول

غنادرا بهوريس انسان كي اس متنازتر في كانذكره فرأن كريم في الفاظ بيس فرمايا ب لقَدْ خَلَقْتَ الْهُ الشَّانَ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بح نے انسان کو برت خوبھورت سانچے بیر وهاللب بهردان بين جوكوط معرجاتات المتني تقوييه وأشاع تردنه ېم ټه کوينې کې حالت الوت جې بيت نز کرديته بس أَسْفَ لَ سَافِلْتِي نَ ا بجادى حقيقت عوض قرأتن تفريجات سے بند علاكه كير انواع بسيطابي جنين جدا عبد اكو في ارتفائی شان نہیں ہے اور ایک مخلوط نوع ہے جواپنی شان جامِعبیت کے ماتحت اپنج پهلومیں جنزت آرا بی اورار تقارکی شان رکھتی۔ ہے۔ اِس قرآنی روشنی سے ایک مبصرکی لنے یہ اصوا متنبط کرلینا یا نقل ہمل ہے کہ اگر متضادب یط عما مرکوالگ الگ رکھا جائے توه ه صرف اینا ایک بهی طبعی وظیفه ادا کریں کے لیکن اگر ایک خاص ترتیب سواخن ال ء سائفه اُنهیں عبع کردیا جائے نوبیم اُن کے احتماع سے ایک جدید طاقت بیبدا ہوگی حس بِيناه على كيسامنديدب يطعنام بي عاجر بيجائيس كم الراسي أصول كوجبكه و فراني تعلیمات است دیمندل بر برست ایو جائے آس کے مجمع معرف (شعیات باروهانیا سے نکالکرکونی فلاسفرائت مادبات میں ہنٹھال کرنا چاہے توکیا وہ جندمادی عنا صرمے جورط توط سے شئ نئی طاقتیں اور نئے نئے نوٹوں کے سامال اختراع نہیں کرسکتا ہو خرور کرسکتا ہو عالى المسائل الدر المورسة المرافع المائية المراقع المراقع والمواقع المراقع المراقع والمواقع المراقع ال وراس کے ذریعہ ادیارے کے نئے نئے کوشے پر دو ڈنیا پر نمایاں ہونے شروع ہو جا ایک الشيئ نيزي ي ايجاد كالهُول إدن شلاً إس أصول كي يشني بين يُون ديجاجائ كلاً ك يكسط

عنصب جو جلائے کے سواد دہمرا کام انہیں کرسکتا۔ یا تی ایک بسیط عنصر سے جو بھیانے اور گلانے کے سواکو بئے ادرعمل نہیں کرسکتا گویا ان دو نوں مُتیضا وطافتوں میں ملکیت اونز بی طرح چُدا حداکو ڈئی ترقی نہیں لیکن اگر کہ ہضیط ہین خریب س اگ دکھ کراس کے اند ڈام **طربی**ت یانی کومحبوس کردیا جائے تواُس اجتماع وانِّصال *سے قطری* طوربرا یک تنیسری طا مٹیم کی تیارہ د جائے گی جو د وطاقتوں کا مجموعہ ہو نے کی وجہ سے عدد رجہ تو ی اوراین فیاتی ا بزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص اُ بھارا ورار تقا رکی شان رکھیگی سٹیم کی اس عروجی طاقت، وَوَرْ نِهِ مِهِا كُنِّهِ والى طاقت، اور بجائے جلانے اور گلانے كے لے آرٹ نے والى طاقت بیں ایک ایسی ترقی کا جذبہ ہو گاکہ توا ہ اُس کے ذریعہ ہزاریاس بوہے کوروڑا دو منوں دزنی میبیوں کو گھما دو زمین کھو د تنے سطے جا ؤ۔ قضاراتسمانی میں پرواز کرجا ؤ بهواکو نیچے کھینے لو ما یا بی کو اوپر پڑھا دو۔غرض مادیات کے سفل سا فِلیں تک پہنے جاؤ۔ یا اعلیٰ علیہ نام چطھ جاؤسب بچھمکن ہوگا ہیں اِس سے فرانی بیان ادراُس سے متنبط شدہ اُصول سے گرایک مادی درمنیت انجنول ورشینوں کی ایجا د کی طر^{ن چ}لے ٹوکونس تعجیب کی حاکمہ ہو اس سے امرازہ ہو سکتا ہے کہ مادی ترقیات ایسے شرعی اُصول سے بیگانہ تو کیا ہوتیزی د اتنی کاایک غیرمحسوس انزہیں۔ گوایک مادی فلاسقرادر موجد سکے ذہن میں بیر ستحضار و التفات تهوكه أس مين به اصول كب ادركس طرح منزعي رمهنا وي سعيهنچاليكن حقيقان تمام دہنی روسننیوں میں حب سے نئے نئے اخترا عاسف خلموریذ بیر موں کار فرمائی اتبی فیطری اصول اورعلوم الهيه كي يهوتي ب-

يادكاوسول شرعي سے (٢٠) يَامَثَلًا شريعت نے حكميات ومسائل كےسلسلمبين ايك عمل مول البي سي اخوذب مركب كابته ديا كه ده تمازي بيرتنبيه كي كدار اس كاتجزيه كيا جائے لا منعدو نترعی ابزارائس میں سے نکلیں گے ارشاد نبوی ہے إِنْ كَمَاهِي النَّسَنِ بِيْحُ و الشَّكِّبِينُ لَمَانِ كَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا لِكُنَّا لِمَانِ اللّ وقِراء لا القال - رشكوه صف في الله -ظاہر ہے کہ بیج تبلیل تنجیراور نلاوہ قرآن ہتقِل عبادتیں ہیں فیکواگرالگ الگ عمل یں ^{لا} یاجائے توانزات وٹمرات اور ہوتے ہیں اوراکرائن کو نما*ص ترکیب سے جوا کر ج*وعی نینت سے متعمال کیا جائے جے نماز کہتے ہیں نوانزات دوسرے ہوجاتے ہیں کھراگران ابزار کی ختیقتیں لگ الگ دریافت کی جائیں توا ورشم کے علوم پیابہو <u>تے اور اگر مج</u>وعہ صالوة كےاسراروحفائق کائمراغ لگایا جائے توحفائق ومعارف کی نوعیت درسری جاتی ہے غرص مرکبّات میں پنچ کرمِلم وعمل کی توعیت اور ہو تی ہے اور مرکبات کے اجزا رمیں پنچ کی نی شبه نهیں کدایس مرکب کے تجزیہ اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک کلی اصول مرہنجتا ہے جے تحلیل و ترکیب کہتے ہیں ۔ اور بیروا ضح بهو چیکا ہے کہ میر عزر توراور تخلیل ونزکریب ہی انسانی نزقی کی حقیقت ہے بیں اگراسی تخلیل ونزکریہ بھی منرع **آ**صول وجس کا ہمتعال نماز کی عبادت میں ابھی تثرعی تعلیم کے مانخت دکھلایا گیا ہے۔ کیمیک وی طربن برمادی اجزارمیں استعمال کیاجائے توبلات بیمیں سے مادی نزقبات اور جدید خشہ اعات کی نبیا دیڑھا تی ہے۔ انہ خبگل کی چڑ گئے ٹیوں کو خاص وزن *کے م*

مخصوص ترکیب دیجائے توسونا تبار ہوجا تاہے ہے کیمیا کہتے ہیں ہمندر کے پانی کی لیل کی جائے تونک نکل آتا ہے جنائی ہمند نیات میں ہی ترکیب و کیاں کا اُصول ہمنال کرنے ہے آج صد ہاکیمیا وی عجائبات ہرو ہ تھور برنایاں ہوئے ہیں اِسی طرح عنصریات میں ہنتھال کرتے سے آج ہزار ہا اوی ایجا دات منصر شہود میر آتے جا رہے ہیں بہرمال یہ داضح ہوجاتا ہے کہ اِس قطری اُصول کو جو نتر عیات کیلئے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ی بہ داضح ہوجاتا ہے کہ اِس قطری اُصول کو جو نتر عیات کیائے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی میں دماغ مادہ کے مقردات و مرکبات ہیں بعینہ اِس طرح ہنتھال کرسکتا ہے جس طرح روحانیو نیاسے مجموعہ نماز کی تجلیل اور اجزار نماز کی ترکیب میں ہمتھال کیا تھا۔ اور اِس کلی اُصول میں ضرور اِس کی صلاحیت ہے کہ دہ اُوجائیات کی طرح ماقیات میں بھی نئے سنے نتائج میں طرور اِس کی صلاحیت ہے کہ دہ اُوجائیات کی طرح ماقیات می میں نئے انتہا کا انتہا منہ آجاد پیراکر دے سے اصطلاحی فرق و ہی ہمیگا کہ اِن علی اُصول سے نتر عیات کی تعنی نظام کے اور اپنی علی اُصول سے ماقیات کی تعنی راز وں کا اکتشا منہ آجاد کہلا باط سے گا۔

برحال على آجتها د به و باعلى آيجاد بهو د د نوسيز بي انهى قدرتى اُصول كاتمره بيرجي قرائى فطرت نے لاكوپيش كئے مُسلما نوس نے اسراُ صول سے دبى كام ليا جوايك عطب حق كولينا جا ہمئے تھا اُنهوں نے تفار و ند بتر سكے ذريعه عالم افاق اور عالم انفس كے مُخفى راز آشكا راكئے مكا كَرْنفس مقامات رُقع اور لفا آئمت قلب كو فرصون ترحه نكالا كلام من اور انعال حق بين خوركرك اسار غيب كوسير د زبان قلم كيا اور حكمتوں كے جنبے آن كے قلوب سے مجبور طف نكلے مها نتاك كو اُنهوں نے مہر باطل ميں سے حق كو فرصون ترحد اور مرصنعت كو آئينہ جال صافع

لرو مكسلايا-

ويه نه مهول قراند كو اتبع كے نعوثى مرتبر انصرافى مفكر انجى اس قرآنى اصول مرعمل ميرا ك عموم سے رفته رفته ان كے قلوب اور د ماغول ميں سُرابيت كريكئے اوراً نهوں نے مجي اِس عل *و اُسْ کے اُصول وافذ کر کے ہ*نتمال کیا۔ لیکن کس مصرف میں ہورہ اٹیا ت میں نہیں۔ معرفت حن میں نہیں - تلاش آخرت میں نہیں بلکہ بادیات کے سرب شدراز کھو لٹے میں بھیر ىناس كئے كەصابغ برحق كى ياد تازە بهو بلكراس كئے كەأس كى دات فراموش بهو كرخض اپنا نفس اور صرف السبيكا مادى مفاديا در الجلئ كه مادّه ويرسنى اور مشورت أبسندى كاثمره بي قارتي طور يرحقيقات فراموشي بهاس كارس كارس كارس الفارس المانون تروح فقس عرش ارسی اورحفائق غیبیبه کی تحقیق و نلاش میں صرت کیا غدا نونصانبد ں نے اُسی اُصول کوآگ يأتى - بهواً - مِنْ كَي صوتون اورأن كے مواليد تبرق گينن - تاريبيليفون - ريار يو - ريال - موظر-ظيآره - النيمر- كلول اور كارخا نول بين هرون كيا-كهين طبقات ارمن يرتقيق كيساته غور وفكر بهورباس ناكه سوناجاندي اورختلف معدتيان بكل أوس اورداد عيش ديجا سكه كهيس نباتات پرفورکیاجار ہاہے کیٹرا - کاغذاور و وسرے مصنوعات اُن سے نیار ہوکیہ کہیں عملول کو بار بارقلم کر کے بڑے سے بڑا کئے جانے کے تحریات ہورہے ہیں کر تھارت کو فروغ بهوسکے کہیں جیوانات کی کھالوں -ہٹر بوں اور آنٹوں کو بہج کیا جار اِسے ناکر کجربھا توؤں کے دیستے اور فخلف سامان سامان سامن شائے جاسکیں اور ماڑی جال وارائٹن میں ترقی ہوگیں

سریعالعل آلات کی ایجادات برغور ہور ہاہے کہ مادی منافع کی تصبیل میں کوئی اُونی نافیر بھی نہ ہو۔ اور جذبات کی ایجادات برغور ہور ہاہے کہ مادی منافع کی تصبیل میں کوئی اُونی نافیر بھی نہ ہو۔ اور جذبات کو خوبی کے دریعہ لوہی بیل شعبی الم اور کاوں کے ذریعہ لوہی بیل وغیرہ و دھا توں کو خوبی کو نیکے کے لئے تراشا جارہا ہے۔ کیٹروں کو شقش اور تکاریس کیا جارہا ہے تاکہ تدن کی چاک د مک رُوز افروں ہوکرو نیا کو ابنا شیدا بناتی رہے اور اِس نشاط بازی میں بہتا لہ ہوکر آگر کی جھی ہے اور اِس نشاط بازی میں بہتا لہ ہوکر آگر کی جھی ہے اور اِس نشاط بازی میں بہتا لہ ہوکر آگر کی جھی ہے دہ بھی نہ کرونے یا ہے۔

بین اس ترکیب و جلیل کے اصول سے اس اوی قوم نے بلاث بدا بجادی ترقی کی اور کرتی چاہئے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔ لیکن دُوج کے بجائے اُس کامیدان مادہ قرار پایا۔ مآدہ کے مقامات کھو ہے۔ آو ہے کو بلوادیا۔ ور آئی دھا توں کو نچا دیا بہاؤو کو برما دیا۔ نظروں کو جگا کا دیا۔ بر آوں کو گریا دیا ادر گویا مادہ کو ہم تک دُوج بنا کرزندہ کر دکھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نمائٹی جیات کے در آبد باطن ہم تک ما دہ بنا کرزندگی سے دور کرلیا۔ دوسوں کو ٹھنڈ اکر دیا۔ قاوب کو مردہ بنالیا ۔ نفوس کو ناریک کردیا۔ اقلیم جان ہیں خاک اکرادی اور مشور ت کو سنوار نے کے بیچھے حقیقت کھو دی اور انجام بگاڑ لیا ، محسوسات خاک اکرادی اور انجام کرکے معنیات اور اس از سے الگ ہو گئے۔ کیا اور کھو دیا جمندت کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدت کے بعد کھو دی اور اخرت کو پہلے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدت کے بعد کھو دی اور اخرت کو پہلے ہی سے کھو دیا اِس لیے نہ دئیتا ہی ہا تھ لگی نہ آخر ت ۔

یدده لوگ بین جن کی دنیایس کی کرائی محتن سب
گئی گذری به و ئی اوروه لوچ بهل کراسی خیال بین بین
که وه اجها کام کراسی بین به وه لوگ بین بواپ نین
درب کی آیتوں کارفینی کتب البید کا اور اس سے
طف کا دلینی فیاست کا انجاد کرد سے بین سود اسلئی
ائن کے سالے کام فارت بوگئے توقیاست کے دف
ہم ان دکے نیک اعمال باکا درا بھی وڑن قائم تکریں
ہم ان دکے نیک اعمال باکا درا بھی وڑن قائم تکریں
گئے بلکدان کی مناوری بوگی بعنی دونرخ اس سبب
کے بلکدان کی مناوری بوگی بعنی دونرخ اس سبب
کے بلکدان کی مناوری بوگی بعنی دونرخ اس سبب
کی اندوں نے کفرکیا تنا اور یدکہ میری آیتوں اوپیغیرو

الدَّن مَن صَلَّ سَعُدُهُمْ فِلْحَيْوَةِ السَّانِينَ صَلَّ سَعُدُهُمْ فِلْحَيْوَةِ السَّانِينَ مَنْعًا هَ أَق الْمِثَ يَعْمُ اللَّهِ مَعَ اللَّهِ مَنْ عَلَى اللَّهِ مَنْ عَلَى اللَّهِ مَنْعَا هَ أَق اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَ

ائمت سالورائمت بیجدین خلاصہ بہ کہ آج کا تقرن اورائس کے نظر فریب منافر یا عام تذنی صوت وہند قت کا مبت الحرایات اگر دونن افر الے عالم بنے ہوئے ہیں تو حقیقتاً ان کی تمامتر اون اثر الے عالم بنے ہوئے ہیں تو حقیقتاً ان کی تمامتر اون اثر الے عالم بنے ہوئے ہیں تو حقیقتاً ان کی تمامتر افرائن اصول سے بیر است دہ فرہنیت کا تمرہ سینے بنتے اخر کا رطبیعت نانیہ ہوگئے اور ہر قوم نے اپنی ذہنیت کے مناسب اُن کی دوشنی میں تفریحات کیں مسلمانوں مورکئے اور ہر قوم نے اپنی ذہنیت کے مناسب اُن کی دوشنی میں تفریحات کیں مسلمانوں کے بازی حقیقت بیت نہ دو ہمنیت سے صور واشکال کی راہ نے لی کرلی اور عیسا یکوں نے اپنی صورت بیٹ دو ہمنیت سے صور واشکال کی راہ نے لی کرلی اور عیسا یکوں نے اپنی صورت بیٹ دو ہمنیت سے صور واشکال کی راہ نے لی

ترقی د دنوں نے کی مگرایک نے ختیفی اور ایک نے رسمی ۔ اسمیت سلمہان علمی اُصول کر ذریعے جں درہ حقائق کی طرون بڑھتی ہے آمتنے بیجہ اُسی قدر صور والوں کی طرون دوڑتی ہے۔ وہ رُوہ ایزات کے گہاؤ میں گھنتی ہے یہ مادیات کی گہرائیوں ہیں۔ وہ عُرش کی طرف ایکنی ہیں۔ بیرڈرش کی طرف دھنیتی جاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت قائم ہوجاتی ہے بوصرورت وحقیقت جم ورقع اورطا ہروباطن میں ہوتی ہے۔ آب اس برخور کروکه صوریت و حقیقت میں سے قیقت ال بوتی سے اور صورت اس کا انزره قیقت اپنی صورت کو دیود دیتی سهه اور صورت اپنی تفیقت کی محض نماکیش کرتی ہے۔ بعثی اُکر حقیقات نہ ہو تو صوریت کے موجو در بننے کی کو بی صوریت نہمیں اور صورت نہوتو حقیقت کے وجو واور بقامیں کوئی بھی کھٹکانہیں ہار جنبیقت کے کھلنے اور ظاہر ہونے کی بلا صورت کو فی سبیل نہیں - اِس لئے صورت کا تو وجو د حقیقت پڑو توٹ ہے مگر عنبقت كاوجو دصورت برموتوت نهبس كوأسكاظ ورادراس كمخفى اسرارا درقوايج سربية كالكفاف صورت برموفوف ہے ہی جبکہ اُمّات نمانیشل صورت کے ہے اوراُمّات سلامين خفضت ك تونيجه صامن كلتاب كأمست اسلاميه كم عثوى كمالات نهرك توامنت نصانبه كي بيظامري عالات مريمي ست نهول بكن الربي عالات فلمرى تهول انوان كمالات كينوني كيانون في كيانون مني نهي - بال يسكن به كما محايورا بورافو اظوراوركشف أتهو بالفاظ ويكري كها عاسكتا ميه كراتم ريت نصافيه كالدقوى اورتصوري نظام أمريت اسلاميهي كى قوى اورد دايق ديو دست شكرل يا فتدي يني أكراسا اى أمت فتار بزلون فرنى أتست فاشى ت

روه ال سے تو یہ اُس کی فرع ہے۔ اگروہ اساس ہے تو یہ اُس برتعمیر شدہ ایک نقشہ ہے جس تمام مظاهراً منى اساس مصادر كة بالع بين اوركو يا أمت تعرانيه كواتَّرت إسلابيه سه ايك أل مخصوص نسببت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اورانوام کواس اُمت سوھال نہیں ہے۔ يًاه حرثي كي إبرنبيت إس مقدم كوبا وركرليب سيمايك لطيف مقصداور بالقراكماتا عل وَفرع اوراُبُوَّة وسُبُوَّة كى سبع- اسبے-اوروہ بيركيجب نام امتوں كى دہنيت اپنے مقتدايا -اولین کی ذہنیت کا نمرہ ہونی ہے اگراُن میں وہ کمال نہو ٹا تواُن نرمیت یا فتوں میں کہاں سے اُتا (چِنانچِهٔ نابت ہوچِکا ہے) توہیس سوبیرین کل اُتا ہے که اُستوں میں بلحاظ *ذہ* نبیت ہوئست <u>ک</u>و قائم هوگی ده درهنیفست آن کے مفتداؤ وں ہی کی یا بھی نیبت کا ٹمرہ ہوگی اگرانہی مرہوں یں يەنسىت نهونى تۆاك نزىرىيت يافتول مىل كهال سە اتجاتى بەكيونكە بېربابهى نېسىت ۋېنىيت كى تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوپر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُدہر ہی کا نفرہ ہونا بها يم الرأتت اسلاميه اورأمت نصرانيه مين بلحاظ حفيفت وصورت منشأ اورناشي يا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقت ایا اِعظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه الشكام ميس بمبي صل فو فرع ادرمنشا وناشني كي نسبت بهو كويا اگريلحاظ محالات حضوركي ذات اقدس ايك يأك حنيفت بهوتو بلحاظ جالات حضرت عيسى عليه السّلام كي ذات بارک اُس کی ایک پاک صورت ہوجس میں حضور ہی کی معنوی شباہت کام کر رہی ہورکالل و فرع میں تناسب دنشا بهرایک فدرتی چیزہے ۔ اندریں صورت بیر دعویٰ شاید حق بجا نرامے معفقول بهو كاكه حضرت ميج عليه الشكام كوحضوركي ذانت اقدس كيسا تدعلاوه أسعلم استنفادكه کمالات باطن کی نسبت کے جوتمام انبیا علیہ التقلام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایک ایسی ظاہری اور تین نسوب کریے تاکدائ کے مقور آدار کا رنامہ اور تین نسوب کریے تاکدائ کے مقور آدار کا رنامہ اور تین نسوب کریے تاکدائ کے مقور آدار کا رناموں کا انزطا ہر ہوسکیں اور قیقت وصورت کی وہ ذکر کردہ نبیت لیے بھی تھے ہوئے کے ساتھ اُن مبارک و واش میں نمایاں ہوتا آئکہ بھی نسبت بھرائ کی اقوام ہیں ایسی نیادی رنامہ بین طاہر ہوئے لگے مگریہ ظاہر سے کہ صوی تناسب یاجی تعلق اور طاہری اربط قائم ہونے کیلئے طاہری اِنصال اور حتی فریب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نمایاں اور حتی فریب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نمایاں اور حتی فریب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نمایاں ہی بنیں ہوسکتا۔

حفرت بسع على السلام كى الخوركر في سيمعلوم بهوتا ہے كہ جتى الف الات كى جوا نواع حضرت مسيع عليہ الم حضور سے خضوص منابستیں السّرام كو حضرت كى فات سے عالى بیں وہ كسى بنى كو بھى ميہ نہيں بیں جنیں سے قرتب نمانی قرتب مكانی ۔ قرتب تصویری ۔ قرتب فعال ۔ قرتب منصبى اور قرتب بنى وہ إتصالاً اللہ بہرے بدا بہت عالی نظراً سے بہر ۔

مترینانی قرب، زمانی کولونوع مرعیبری عمد محری سے ایساملی توصیل ہے کدائ کے درمیان میں کوئی دوسرا عمد نیرة میں حائل نمیں خود ارمثنا دنبوی ہے۔

اَنَا اولی بعیسے ابن مَرب فان م میں مضرت عیا ساقب ترہوں کہ اُن کے اور میرے درمیان میں کوئی نی نہیں ہے۔ اور میرے درمیان میں کوئی نی نہیں ہے۔ اور میرے درمیان میں کوئی نی نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ قرب نانی اورانفعال ہر کواستفاد ہ کمالات میں فاحرے فل ہے۔ آخر محفور کے زمانہ ما بعد میں سے قربیب ترحصرات صحابہ ہیں جنہوتے برکات نبوت سے ملاکسی واسط و ترجا کے کسٹے بینی کیا ا ورافتاب نبوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل دہا کے ستند ہوئے۔ اِس کے دبیائ اسلام چاہتی ہو کدان کے علمی واخلاقی کا لات بلندی کی کس سطح بر کی دبیائے ہائئ از ماند خیرالقرون ہوگیا اورائئ اطبقہ قیامریت تاکئے تمام طبقات بخیر سے مقدس نزین طبقہ نبگیا۔ اِسی طرح صفو کے زماند ما قبل میں بھی جو طبقہ یا فرد کسی نہمی جست سے بھی آتھے قربیب نزیموا و درخصوصاً وہ کہ حضور لینے ہی کوائس بھی جو طبقہ یا فرد سی نافت کے کہ اور اُس کا رنگ بھی حضور سے اقرب نزین الوال ہونا چاہئے اور اُس بیر خاد کہ کہ الات کا نفت کے کہ الات کا نفت کے کہ ایس حار منعکس ہوجانا چاہئے جوا وروں میں مکن نہو۔

طبقة انبیا تلبهم السّلام بن جونکه عیلی علیه السلام کادور نبوّت حضو کے جهد نبوّت سے بلاّوا ملی استصل ہے اِس کئے نقش کم الات محدی کا وہ کا جی قلب عیسوی پربِرسکتا تھاا ورقلوب کے لئے خروری نہ تھا۔

قریتی و تصویری ایسی کے ساتھ وہ تضوی قرب ورشی انتصال میں نے عیلی علیال سلام کو حضور اور اس کے وقت انتیال کے باطن ہی ہے نہیں ظاہر سے بھی ستفید کیا یہ ہے کہ حفرت مربی علیه السّلام السّلام ان کے باطن ہی ہے نہیں اور حضرت عیلی علیالسّلام اُن کے بطن میں بہنچائے کنوار بین میں بالا مکاح اور بلا شوہ رحاملہ ہوئی۔ اور حضرت عیلی علیالسّلام اُن کے بطن میں بہنچائے گئے بگری کی یہ صورت حضرت حراف کریم کے دعوے کرمطابق ایوں واقع ہوئی ۔

اخِ انْتَبَ نَ تَ مِنَ آهُ لِمِهَ اللهِ عَلَى وَهُ لِيضَا مُوالُون سَعَلَى وَالْوَن سَعَلَى وَالْمَالِينِ مِن مُكَانًا شَنَ نَ قِيتًا مُّ قَافَتُنَ نَ عَلَى اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ الل ان کے پاس اپنے قرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ انگی سامنے ایک پورا او می نب کر ظاہر بہوا۔ کہنی لگیں کہیں تجو سے اپنے فدانے رحمٰن کی بنیاہ مانگی ہو اگر تو کچھ فدا ترس ہے (توبیاں سے ہمط جو لیک) فرمشتہ بہوں ناکہ تم کو ایک پاکیسہ والحا دوں۔ فرمشتہ بہوں ناکہ تم کو ایک پاکیسہ والحا کا دوں۔

اس روح باک کا بینشل مریم صدیقه کے سامنوایک نمایت ہی کآبل الخلقة ، موزو لاعضا منتخدل القامة اور بہت ہی کو کہتے ہیں جب کم منتخدل القامة اور بہت ہی نوبھائوت نوجوان کی شکل میں ہواکیو نگر نشرسوی اُسی کو کہتے ہیں جب جو فرند بیال وُسال میں کو کُنا وَنَیْ نَفْقُ کُھی نہ ہو اور لشری خوبیوں میں جو مکن سے مکن خوشائی اور ناکہ اعضاء ہودہ اُس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی خوبصورت بیکراور نمایت ہی خوش ادا ہیئت نے مریم کے گریبان میں بھونک ماری جو بمنزلد القار فطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کا نما ہوگئیں یا ایسی کا نما ہوگئیں ہائی انتہائی خوبید کا نما ہوگئیں کے انتہائی خوبید کی نمائی کی نمائی کو اور ایسا ہے انتہائی خوبید کی خوبید کی نمائی کی نمائی کو اور ایسا ہے انتہائی خوبید کی خوبید کی نمائی کی نمائی کی نمائی کا نمائی کا نمائی کی نمائی کا نمائی کی نمائی کے اور ایسا ہے انتہائی خوبید کی نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کی نمائی کی نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کی نمائی کی نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کے نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کے نمائی کے نمائی کی نمائی کو نمائی کی نمائی کی نمائی کی نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کی نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کی کو نمائی کو نمائی کی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کو نمائی کی کو نمائی کو ن

ظاهرى بوط بندك لحاظ سي محرر سول استصلى استعليد وسلم سي زياده كابل الخلقت اورتام الهدية اور کوئی تبیں گذرا۔

أوَلَ نواس نبا وبركه وائزه لبنسرين مين النبي باطني كما لات انتهائي بين كدان سے بره كرنتبري جامدين اور کال ساجانا متصور بي نميس ب اورظا برب كدايسا كامل نفس اين بي سناسب كسي اليي بي كال بهيئت برفائز بهوسكتاب بي ضروري تفاكد أيكابدني وصاني اورسشري ساني يمي اس فدرمكمل بهوكهاس سيبرهكر مبشر كے تصور میں نه اسکے ناكہ اُس میں بیانتها بی محالات والانفس پاک دهل سکے۔ اگرغورکیا جائے تو بیمعفول حقیقت حاصت کے ساتھ خود شرکیت ہی سے کل رسى ب ينتى كريم صلى الدعليه وسلم البني حن بين وعافر مار ب بين-

اساسرطيي توفيرى ملوت بهترين بنائي الله م كما أحسنت خلقي فاحنى مُلِقَى ـ

ایسے عمری میرت بہترین کردے۔

إس دعاميس باطبى كمالات كوظا هرى كالات سيمطابقت ومشابهت ويحرط لب كرزاا وخليقت كى غوبى كا والدد بكرافلات كى غوبى ما نكتا يا صورت كى خوبى كو ذريد بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامةً باطنی موزونمیت ظاہری ساخت کی موزونمیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ پنا بجہ ایک دوسری حدمیث میں عام ارشا دہے۔

التمسُّواالخابْر في حسّان الوجُولِا ركز العمال) فيركويون من صلت كواچي صوتور مين تلاش كرو-

گوباظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچیب وضع کا ہو گا اُسی وضع كى خىيفىت كائس مى دُھلاۋىرگا-

إس دعاس صاف نايان بور باب كره أو اپن ظاهري فلقت سي بعي سايد عالم وأكل تھے کیونکردعارمیں طلب اس کی ہوکر معبی ظاہری خلقت ہے دلیے ہی باطنی خلقت (افلاق) بهى مجهة عطاكي جائے اور بير ظاہر ہے كه ماطني اخلاق حضور كود وعطا بهوئے واكلوں اور تجھيلون بي ى كوتىس ملى تھ وَاتَّاكَ لَعلى تُعلى تُعلَى عَظِيمَ اوربه اخلافى كمال بدنى كمال كى فدرسى دعاميس ما نگا کیا تھا تواس سے صاف نکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کیھیلوں میں سے -يىكونهيس دياگيا. اِس <u>لئے خني</u>قتاً اُگر كوبئ بپيكر على الاطلا*ن بنيرسوى كەلملائے جا*نيكامت *تق ہوسكتا* ہے تووہ صرف حفاریہی کی ذات اقدس کابیکر ہوسکتا ہے۔ نبز دربيف ميں حضرت يوسف عليه السَّلام كية س كي تنعلق ارشاد نبوي بير-فاذاق اعطى شطر الحسس يتى دنصف صير كاسارعالم كود باليااور نصف مصر تنهايوسف على السلام كوعط بوا-(مستسلم) بس بوسف عليدالسَّلام مسينان عالم بس بينا بهوئ ادبهرنبي كريم صلى العرعلية ولم كصفلو مقرت جابروننی استفالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی استعلیم فی فرمایا۔ جَاء نى جَبُركِ لِ فَقَالَ اتَّ اللَّهِ يَقِحُ جَرَلِ مِيرِكِ بِاسْ تَسْعُاوركَمَا اللَّهُ تَعَالَى كَيُوسلام كَبْنا عليك الشكاه ويقول لك حبيبي بدادكتا بها سير معبوب سي فيوسم کو صُلیجال کرسی کے نورسے بہنایاہ اور نہائے انىكسوتحسىيوسەنمى نو الكربي وكسوت حديجات ينئة حنن وجمال ذاني كي خلعت ايينے نو يوش مى نورعرشى رواه الجياكر د ضالف كري ٢٠ سے تباری ہے۔

اِس روابت ببن من بنونی کوحن بوسف پراسی درجه فوقیت دی کئی ہے جس درجب عرش کوکرسی برنصنیاست مال سے - نیز صدیقہ عاکث رضی السرعندا کیے صرفی جال کو سیان کرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنا م مرنے حضرت اوس من علیالتقلام کو دیکھ کرایتے ہاتھ کا اللہ ڈانے تھے اگر ہما *یے جبیب کو کہیں دیکھ*رمایتی نواینے دلوں کو ٹکڑ<u>ے شکڑھے کرڈ</u>التِیس -ان روایات ستخامِت ہوناہے کے حن یوسف توسارے عالم سے بڑھکر ہے اور حن محدی ن یوسف و بڑھکر ہے نتيجة ظاہر ہے كه عالم مرحن محرى كاكوئ نظير فتال نهيں ہے چہ جائيكة أس سے برهكريسي كاحسن بهو واسى لئے ابوہر بریورضی العدی خسب روایت تریذی و بہقی وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى الدرعة حسب وابت بخارى وسلم فرمات بين مارأيت شيئًا إحسنَ من رسوالله مي في ضرت صلى السرعليد و لم سے بتركونى صلالالله على اخصاله رخصاله كراع ملاول اله ينزحضرت على ابن ابي طالب ابومرميره اورووسر مصحابيت صور كوكبهي جاندست تنبيد مكر مھی چاندی سے کھی چیکتے ہو ہے سورج سے کہمی انتہار سے نیا دہ چکدارا ورر**وٹ ن ج**زول ہو تشبيد دي فرماتي بي -لوارقبله ولا بعدى مثلك رضائه كالمجرب ول المتعمد مدهمه المرابع ال حرات كالبيك مند يكفناظام روك علم كا دعولى بوليني بمن علم ب كديبل بعي ايسامج تميس في جال كنيس كذرا - اوربيد بين ديجهنا بيشيناكوتي سے بعني بعديس بھي اليسا مظهر وجال بيدانه ہو كابيس يهاں رُؤيية حتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤيت علمي - گويالينے علم كي رُوسے بير صرات مرعي ہيں كه يبہلى

کوئی ایسائر میں گذراند بعد میں گذریگا - اور ظاہر ہے کہ صرات صحابہ جیبے ارباب بین و تفوی کاعلم استینی یا ظافی نمبیں ہے - بلکہ بیان واقعات میں اور وہ بھی ماضی و تقبل کے حالات میں اور وہ بھی اسمورت دعوی خروری ہے کہ اُن کے پاس مریخ نقل ہو یا کسٹی اس محریخ استنباط ہو - اِس کئے اِس وعوی کاحال یہ کہا کہ اُن کے پاس محریخ نقل ہو یا کینے محریث وہیئے تنہ کہی ہیلے وعوی کاحال یہ کہا کہ ہم نثری علم کی ساتھ کہتے ہیں کہ البی پاکٹرہ معورت وہیئے تنہ کہی ہیلے ہمونی ند آئٹ دہ ہوگی ۔

اسى طرح مفرات صحابه رضى الدعنهم بياج سن تبوى بين نفى كے ساتھ انباتى بيبادير التي بين تو يوں كھتے ہيں -

ر حضرت برارسهم دی بے کدرسول الله صلی الله وسلم تمام دُنباس زیاده خونبهورت اور خوسس اخلاق تھے ۔۔ عى البراء قال كان ترسول الله صلى الله عليه مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وجماً وإحسنهم خافاً د بخارى ولم

خصائص كبك مسك

حفرت بریدہ سے روایت ہے کہ رسول الله طال الله علیہ ولم تمام اولاد آدم سے زیادہ من وجال کے مالک تنجے۔ وعن عبدل لله بن برين آن رَسُول الله مسلم الله عليه وسلم رقال الله عليه وسلم رقال المسلم المسل

بهرهال إن تمام تعبیرات سے بوتن نبوتی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں بدواضح ہوجاتا ہے کہ آہے جس طرح نوع بشرس بلحاظ کما لات باطن مکتنا ورجو ہرفرد تھے اِسی طرح کما لات ظاہراور جم جمال ہیں بھی کمل اور نام الحلقت تھے جو بشتر ہوی کا رہیجے ترحمہ ہے۔

روہ آل ہے تو بیائس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے تو بہ اُس ہِ تعمیرشدہ ایک تمام مظاهراً ننى اساس مصادركة مابع بين اور گويا أمت نفرانيه كواُمّت إس ، ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور افوام کواس اُمت سی حال نہیں ہے۔ باركاه محد مي كي بابنيست إس مقديد كوما وركرليف سايك لطيف مقصد اور ما تدلكاتا اصل و فرع اورأبُوَّة مه تبوَّة كى سبع - إسبع-اوروه يه كه جب تام امتول كى ذهبنيت اينع مُقتاليا -ت كانثره هوتى سے اگراك میں وہ كمال نهو ماتوان تربیت یا فتول میں آنا (جِنانچِه نابت هوچکا ہے) نویمیں سویہ بھی کل آنا ہے که اُمتوں میں الجاظ وہنیت و^ز قائم هوگی وه درهنیقت آن کے مقتدا وُ وں ہی کی پاہمی نسبت کا ٹمرہ ہو گی اگراُنہی مربول میں ىبىت نهونى تواكن تزېرىت يا فتول بىي كهار سە اتجاتى بېكىيونكە بېربانهى نېسبىت دېمىنىت كى سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوہر کا تمرہ ہے نولا محالہ نسبت بھی اُدہر ہی کا تمرہ ہونا چاہئے ہیں اگرائٹت اسلامیہ اورائٹ نصرانبہ میں بلحاظ خفیفت وصورت منشا اور ماشی یا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ اُن کے مفتدایاتِ عظم حفرت محرصلی انٹ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه السّلام ميس بمبي مهل فوخرع إدرمنشا وناشني كي نسبت بهو كويا اگريلحاظ محالات حضوكي ذات اقدس ايك ياكتقيفت بوتوبلحاظ جالات مضرت عيسى عليه السّلام كي ذات عهورت بهوجس ميس حضوري كي معنوى شبابهت كام كرربي ببوكال و فرع میں تناسب دنشا بهہایک فدرتی چیزہے ۔اندریں صورت بیردعویٰی شایرح تر مجا نرام معقول بهو كاكه حضرت سيح عليه السَّلام كوحضور كى ذات اقدس كے ساتھ علادہ أسعام استفاده

کمالات یاطِن کی نسبت کے جوتمام انبیا علیہ السّکام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایا ایسی ظاہری اور تی نبیت بھی حال ہو جوائی کرمیتی وجود کو بھی حفری ہی کی طوف بنسوب کرسکتے تاکداُن کے مقوراً دار کا رنامی کا انزطا ہر ہوسکیں اور حقیقت وصورت کی وہ ذکر کروہ نبیت کی انزطا ہر ہوسکیں اور حقیقت وصورت کی وہ ذکر کروہ نبیت اپنے یو کہ سے کارنامی کے ساتھ اُن مبارک ذوات بیس نمایاں ہو قا اُن کہ ہی نبیت بھراُن کی اقوام میں بھی ایک بنیا دی رناگ بین ظاہر ہونے لگے مگر یہ ظاہر سے کہ صلی تناسب یا جی تعالی اُور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نما یا ں ہی بنیں ہوسکتا۔

میں بنیں ہوسکتا۔

میں بنیں ہوسکتا۔

صرت بسع علیالسلام کی اغورکرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حتی انصالات کی جوانواع حضرت میج علیہ مضوف مناسیں السّکام کو صرح کی فات سے حال ہیں وہ کسی نبی کو بھی میتر نہیں ہیں جنیں سے قرب نصال فرت مکانی قرب نصویری فرت انصالات

بیں جیداہنڈ غایاں نظرات تے ہیں۔

مترینانی قرب زمانی کولونوعهر عبیه وی عمد هجری سے ایسالمی تصل ہے کدائن کے درمیان میں کوئی دوسراعمد نبوّۃ ہی حائل نہیں خودار مثنا دنبوی ہے۔

آناً اولی بعیسے ابن قریم فانٹ میں ہی مخرت عیا سے اقرب ترہوں کہ اُن مے

ليس بَيني وبنين بَين - اورير مريان ين كون بنيس -

ظاہر ہے کہ قرب نافی اورانصال ہمدکوات فاد ہ کہ الات میں فاعری فل ہے۔ ہم رصفور کے زمانہ ما بعد میں سب قریب نرحضرات صحابر ہیں حبہ والے برکات نبوت سے ملاکسی واسطہ وتر عبال کے کسب فیضل کا اور آفتاب نبوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل و جائے متنبر ہوئے۔ اس لئے دنبائی اسلام جائتی ہو کہ اُن کا زبائی وا خلاقی کا لات بلندی کی کس سطح پر کبیو نبیج ہے آئی از بائی خرائے تام طبقات نیرسے مقدس نرین طبقہ نباگیا۔ اِسی طرح حضو کے زبانہ باقبل ہیں جس جسی آہے قریب تر ہوا ورفع کو مک کو اُس ہی ہو جس محمد اقرب ترین الوال ہونا چا ہے اور اُس بیر حضو یہ کے کہا لات کا نفت کی پہلیں حارث معکس ہو جانا چا ہے جوا وروں میں مکن نہو۔

طبقة انبيا علیهم السّلام بن جونگه علیه السلام کادورنبوّت حضو کے عمد تبوّت سے بلاط ملحی اور شل سے اس لئے نقش کمالات محمدی کا وہ عکر جی قلب عبسوی بربرِ سکتا تھااور قلوب کے لئے ضروری نہ تھا۔

قریحتی ونصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشی اقتصال جس نے عیدی علیالسلام کو صفور اور آس کے حت اکن کے باطن ہی سے نمیں طاہر سے بھی سنفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربی علیم السّلام اللّٰ کے باطن ہی سے نمیں طاہر سے بھی سنفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربی علیالسّلام اللّٰ کے باطن میں بہنچائے کو کو ایس میں بہنچائے گئے بگر علی کی یہ صورت حضرت مربی کیلئے کوئی برنما صورت نہتھی حبکہ قرآن کریم کے دعوے کو مطابق ایوں واقع ہوئی ۔

جبکہ وہ لینے گر دالوں سے علیمدہ ایک لیسے مکان ہیں جومشرن کی جانب میں تھا رغسل کیلئے گئیں ۔ پھرائن لوگوں کے سامنے توانہوں نے پر دہ ڈال لیابس مجم

ٳۮؚٳٮٚ۬ؾٙۘڹۘٮؘۮٙؿڡؚؽٲۿٮڸؚۿٵ ڡػٳٮٵۺٙؽۊؿٵ؋ۊڶڠؘؖۮڒؿ ڡؚؽۮؙۉڹۣۿؚؠؗۿڔڿٵۻٵڡٚٲۯڛٙڵۮٵ ان کے بیاس اپنے قرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ آئر سامنے ایک پورا آتو می بنسکر ظاہر ہوا۔ کہنو لگیں کمیں تجھ سے اپنے فدان رحمٰن کی بیناہ مانگئی ہو اگر تو کچھ فدا ترس سے رتنیماں سے ہمط جاویکا فرمشتہ ہوں تاکہ تم کو ایک بیا کیسے اولا کا دوں۔ فرمشتہ ہوں تاکہ تم کو ایک بیا کیسے والا کا دوں۔ المَهُ اللهُ الله

اِس روح باک کا بیشل مریم صدیقه کے سامنوایک نهایت ہی کآبل الخلقة ، موزول لاعضا استخدل القامة اور تبت ہی کو کہتے ہیں جب کے سامنوایک نها بین الفامة اور تبت ہی کو کہتے ہیں جب کے جوٹر نبد بھال و معال میں کوئی اوٹی نقص بھی نہ ہو اور لبنہ بی خوید ن میں جو ممکن خوشمائی اور نتا ہے اعتماد ہو وہ اُس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی خو بھیورت بینکر اور نها بیت ہی خوش اوا ہیں کت نے مریم کے گریبان میں بجو ذک ماری جو بنزلہ القار نطف کے تفی جس سے وہ حالمہ ہوگئیں بیا ایسی کمل ہمیات کے گریبان میں بجو ذک ماری جو بنزلہ القار نطف کے تفی جس سے وہ حالمہ ہوگئیں بیا ایسی کمل ہمیات کا تھا ہ

اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس برغور کروکرجس شریعیت نے ہمیں یہ بتہ دیا ہے کہ یہ کھیؤںکہ الد نے والی ہمیشت اِبنی برنی بناور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکمل سے اکمل تھی کہ عالم میڈسکا نظیر منہ ہواسی تنریعیت ہیں یہ بھی دریا فت کرنا چا ہے کہ آیا اس کے نز دیا نے نیا ہیں کوئی ایسٹنر سوی بربراہمی ہو اسبے جس کی بیٹی بیدیتھی ہو یا یہ مض کوئی فرضی صورت تھی ہو مربم کے سائے بیش کردی گئی ہو سونصوص شرعیہ میں غور کرنے سے یوں معاوم ہوتا ہود والدہ سے ان و تعالی اعلم کہ عالم میں کردی گئی ہو سونصوص شرعیہ میں غور کرنے سے یوں معاوم ہوتا ہود والدہ سے ان و تعالی اعلم کہ عالم میں

ظاہری جوطبند کے لحاظ سے بھی محدرسول اسرصلی اسمعلید وسلم سے زیادہ کازل الخلقت اورتام الہدية اور کوئی نہیں گذرا۔

أول نواس سنام پر کدوائرہ کتنبریت ہیں آیکے باطنی کما لات انتہائی ہیں کہ ان سے بٹرھ کراشہری جامه میں اور کھال ساجانا منصدر ہی نمیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس لینے ہی ساسب کسی اليي بي كال بيئيت برفائز بهوسكتاب بي ضروري تفاكد أيكابدني وها سنداور سنري ساني بهي إس قدر كمل بهوكهاس سے بڑھكر ليننىر كے نصور ہيں نەلاسكے ناكه ائس ميں بيانتها بي كالات والانفس یاک ڈھل سکے۔اگرغورکیا جائے تو بیمعفول حقیقت حراحت کے ساتھ خوونٹرلجیت ہی سے کل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے حق میں دعافر مار ہے ہیں۔

الله مَرُكما آحسنت خلقي فاحمَى الاستعبية وفيرى مؤت بتري بنائ ب

ایسے میری سیرت بہترین کردے۔

في القي ـ

إس وعاميس باطبني كمالات كوظامهري كحالات سيمطابقت ومشابهت ويحرطلب كرزاا وخليقت كى خوبى كا والدو بكرافلات كى خوبى ما نكتا يا صورت كى خوبى كو ذريد بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامدً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے جانجہ ایک دوسری حدمیت میں عام ارشا دہے۔

خركوليدى مرجصلت كواجهى صونون من نلاش كرو.

التمسوا الخبرفي حسان الوجولاركز العالى

گوہاظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچی ہوں وضع کا ہو گا اُسی وضع

ى قىقىت كائس مى دەلاۋىرگا-

إس دعاسي صاف نايان برور باب كرصوايني ظاهرى فلقت مين بمي ساي عالم سواكل تے کیونکد عارمیں طلب س کی ہوکہ جبین طاہری فلقت ہے دلیے ہی باطنی فلقت (افلاق) بهي مجهة عطاكي جائية اوربه طاهرب كه ماطني اخلاق صوركوده عطا بهوينج والكول اورجياون ب لى كونىس ملے تھے وَانتَّافَ لَعلیٰ خُلْقِ عَظِیْجَ اور بیراخلافی کمال بدنی کمال کی فدرہی دعامیں ما بنگا گیا نما تواس سے صافت بکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جو اگلے اور کچھپلوں میں سے جبكونهين ديا گيا. اِس ليئه خنيقةًا *الركونئ پيكر*على الاطلا*ن بشرسوى كملائے جانيكا منتقى بهوسكت*ا ہے تو وہ صرف حضائی کی ذات اقدس کا پیکر ہو سکتا ہے۔

برزودبيت مين حفرت يوسف عليه السَّلام كحن كم تعلق ارشاد نبوى بيه-فاذاف اعطى شطر الحسن بغى دنسف صري المادر اليااور انسف مقر تهما يوسف علي السلام كوعطا بهوا-دهستهام)

بس اسعف علید السَّلام سینان عالم میں کیا ہوئے اوہ بنی کریم صلی اس علیہ ولم مصعلو

حصرت جابررونی اسرتعالی عندسے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اسرعلیہ ولم نے فرمایا-

جَاء نى جَبُريل فقال الله الله يقرع جرس برس باس تشاوركما الله تعالى آلكوسلام إنا عليك الشكاهرويقول ال حبيبي بداد كتاب العير عجوب سي فيوس

مسيئيهن وجمال ذاتي كى خلعت اپنے تورعوش سے تباری ہے۔

انی کسسون عسن یوسف من کومگرجال کرسی کے نورسے بینایام اورتہا اس انوىللكريسى وكسوت صرفيجات مى نورعنى رواه اجباكرد ضالفكرى "

اِس روابیت بین من بنونی کوشن پوسف پراسی درجه فوقبیت دی کئی ہے جس درجب عن كوكرسي ميز خنبلت عال ب - نيز صديقه عائته رضي المدعنه اليكيس في جال كوسيان كرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنان صرنے حفرت اوس عند علیالتکام کو دیکھکراینے ہاتھ کا اللہ دائے تھے اگر ہما *ے جبیب کو کمیں دیکھ*یا ہیں تواینے دلوں کو ٹھوٹے *گرٹے کرڈ*التِیس -ان روایات سخابت ہوتاہے کے حس پوسف توسارے عالم سے بڑھکرہے اور حس محدی ن توسف می بڑھکرہے نتجة ظاہر ہے كه عالم برحن محدى كاكوئ نظير وشل نہيں ہے جہ جائيكة أس سے بره كريسى كاحس بهو-اسى كئے ابوہر سرچه رضى الدعنة حسب روايت تريذى و ميقى وطيقات ابن سعداور برارابن عازب رضى الدرعن حسبه وايت بخارى وسلم فرمات ب مارأيين شيئًا احسى من رسوالله مين في في صني السرعليد ولم سع بهتركوني بنزحفرت على ابن ابي طالب ابوبُرسيره اورووسرے صحابة عضور كوكبھى جاند سے تندير مكر جبی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سورج سے کہجی انتہا رسے زیادہ چکدارا در ر**وش**ن چنروں ہو تشبيد ديج فراتني بي ـ وارقيله ولا بعد الامتناك رفعا لكوك جداول صلا مديده على المنظم ال ال حفرات كالبيك مذوبجمناظام روكة علم كادعوني بريعني بين علم ب كديبيك بعبي ايسامج تتميس في جال الميس كذرا - اوربيد بين ديجنا بيشيناكوني ب يعني بعدس بهي اليسامظرين وجال بيدانه وكايب يبال رُوُسية حتى مراد نهيس سے بلكه رؤست علمي - گويالين علم كي رُوسے بير صرات مدعى ہيں كه ينهل

کوئی ایس تربیس گذرا نه بعد بیس گذریگا - اورظام بر ب کده است صحابه جیسے ارباب بین و تفوی کاعلم استین یاظنی نمیس بین - بلکه بیبان واقعات بین اوروه بھی ماهنی و تقبل کے حالات بین اوروه بھی اصورت دیمی خروری ہوکہ آن کے پاس مربح نقل ہو یا کسٹی سی حرج کے ستنباط ہو - اِسلئے اِس دعوی کا حال یہ کرل آیا کہ ہم شرع علم کوسا تھ کہتے ہیں کہ البری پاکیزہ صورت وہیئت نہ کبھی ہیلے ہوئی نہ آئٹ مدہ ہوگی -

ا سى طرح حفرات صحابه رضى الدعنهم بياج سن تبوى بين ففى كے ساتھ اذباتى بيباو پر آتے ہيں نو يوں كھتے ہيں -

حضرت برارست مردی ہے کدرسول اللہ صلی اللہ وسلم تمام دُینا سے زیا دہ خولصورت اور خوشس اخلاق مجھے ۔ عن البراء قال كان ترسول الله صلى الله عليه سلم الحسر الله عليه سلم الحسر التاس وجماً واحست بهم خلقاً د بخارى ولم

وعى عبدل دلله بن بريخ آن رَسُول الله صَلى الله عليه وسلم رَصَانَ احسَى البشر رضائِص صلك

بهرحال ان تمام تعیبرات سے بوسن نبوئی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں برآئی ہیں بہوا خوج ہوجانا ہے کہ آپ جس طرح نوع لبشر میں بلحاظ کما لات باطن بکتنا اورجو ہرفرد تنصے اِسی طرح کما لات ظاہراور سوج جال میں بھی کمل اور تام الحلقت تھے جو بشتر ہوی کا رضیح ترجمہ ہے۔

حتى كەلسلام كامشهر ولىسىقى اورىكىم بوعلى ابن سىندان روايات كود كىمكى طبى يىشىت سے يەكەنى برمجور بهوا سەپ كەعالىم بىس آعد ل المزاج الحل القوى اورائم الاعضار دات اقدس نبوى كے سوا دوسرا بهو بى نهيں سكتا-

ال شوا ہرسے بدواضع ہوجاتا ہے کہ جس شرحیت نے بیڈ جردی تھی کہ اُس مکال نشر فی میں مرز عذرا ركے سامنی ایک بشرسوی اوز نام الخلقت مرد کی لاجواب شبیدیشی کی گئی تھی اُسی شراعت نے بيهي نبلا ياكدابسي لاجواب اورب نظيرن بيه اگرعالم يس ببيدا كى گئى سے نود ہ ميررسول الد صلالة علیہ تولیم کی ہر - توکیا نشرلعیت کی ان دونوں خبروں سے بے تکلف نیٹنج نہیں نکلتا کدمر بیتیوں کے منه جزال كوحفرت محيصلي الأرعليه ينظم كي عنورت بين بيناكيا اوراس طرح آب كي شبيها كم لومریم کیلئز بمنزله زوج کے فرار دیا گیا۔ اور تقربت تاہج علیدات لام کے لئے بمنزله والدیمی بسکل بھی مک بنظريه ايك ذنباس اوروجه إنى صوّت بين تفايا فرائن وشوا بريح ما نحت ايك بطبيفه ونكته كي تبنيت كهنا تماجس مس جنينكي شان كيمغلوب تقي اوراسوجه سي كجداو بعي ناقابل التفارت تفي كمرابك ناكارهٔ مِهُم وَعَلِ مِمْ فَكُرِي أُس مِينَ ٱلْمَيْرِشَ بَقِي اِسى لِتَعَاسِ نَظْرِيبِ كُوزْ مِان وَقُلْم بِرِلانے اور بطور و عوی بیش کرنیکی جرأت نهوتي تيمي ليكن جبايعض سلم حقاليو كاميلان خاطر بهي اس نظريه كى طريف محسوس مهوا دحييها كم الكاربان والمنت بنده كى داس نظريه كوظ كاغريرين كوياجائ-چانجر في عبدالغني نابكي ني انجل ي ايك ايت كي نفسير نه دو عوال سين كاير ان سے اِس نظرید ہر کا فی روشی پڑجانی ہے اور ساتھ ہی یہ تھی غاماں ہونا ہے کہ انجیل میں تھی اِستی

الىطون ابناره موجود ہے جبکہ اُس كى آيت كى تفسير سے بيتفيقت وافيح ہورہى ہے خاتم المفسِّرين

صاحب وح المعانی نقل فرماتے ہیں کہ نجیل کی بسم الدجس سواس کتاب مقدس کا آغاز ہوتا ہے متی ا کی ایک دوایت سے ماخوذہ ہے جس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک وصیت کا ذکر کرتے ہوئے سی نے افغان کر سے الفاظ بیہیں -

بسیده الادمی اکابن و گروح القال شروع بایکنام سے اور بیٹے کے اور وح القاس کے افساد کی اس کی جو بھی تفسیر کریں لیکن علم اراسلام نے دیانت کے ساتھ اِنجیل کی اینیں اور پیغیر انجیل علی السلام کی شان عبریت کوسل نے دیک اس بھی اسد کی جو کھی تفسیر کی سے ایک متلات تھے قت

کے لئے دہی قابل قبول ہوسکتی ہے۔

شیخ عبدالغنی ناملیسی قدّس ستره نے قرآن کریم اور نیجیل کی سیم المدرمین فرق و کھلانے کیلئے ایک مشتقل سالہ دکشف الغین عن الفرق میر البسمائٹیں ، تصنیف فرمایا جس میں ہنجیل کی ایس مائٹر کی حسب ذیل نفسیہ کی گئی ہے۔

> قَالَابِ إِنَّارة الى الرجم الآن يُ هوَ اقَل عَلُوق الله تعالى كافي الخبرو هُوالسمى بالعقل والقلر والحقيقة المحتّد لايترويضاف الى الله فيقال رُوح الله للتشريف والتعظيم كناقة الله . ورجم القراس اشارة اليه ايضًا باعتب المظهور لا بصور قالبشر

حت مريم عليها السلام كركربيان مين بحونك ماري-

(اوروه اسى دم حالمه بهوگئيس)

اورابن سے اشارہ برعیلی علیالسلام کیطرف اوہ وہ روح کے بیٹے ہیں اس عنبارسے کہ اُن کی بارکشن

السوى النافخ فى درع مريم عليهاالسيلام -

والربن اشارة للعسى عليار لسلام وهو

ابْرى لن لك الروح ياعتباران تكوّنَ بسبب

نفضہ إنتھیٰی رام المعانی مبلامات تحت آبیلا تقولوا ثلثه) اس موح کے بعو نک مار نے سے عل میں آئی۔ شنج کی اِس تفسیح آنزا خروروا ضح ہوگیا کہ حضرت عیسونٹی کی مکویں و تولیہ دمیں جناب ہول ہے مصلیاں علية ولم كا والدكي يشيت بين دخل فرور بي يرم في توصرف يمي دعوى كيا تفاكه عنوركي مون مشبيد ىبارك ہى ھنرت عيسوئ كىلئے بمترله بائيے ہى جس ميں جرائي ذغاياں ہوكر مرتم مے گرىيان ہيں بھونگ اری لیکن شیخ کے کلام میں اِس سے بھی بڑھ کر ہددہ فی موجود ہے کہ مریم عذراء کے سامنی ندھون ىنبىيەم چىرى ہى غاياں ہونى بلكەخنىقىت محمدى مبى ئىس مىں كار فراتقى يبوعل عيسوتى كا ذربعينى. بهرحال بجيل كي بسم المدادر شيخ كي تفيراور بومسلك وجهوس بطور فدر منترك يد مزور كل آناب كدمريم بنول کے سامنے آگریمیونک مارنے والی تقیقت صورت محد کا جا سے پہنے ہوئے تھی اب خواہ قوقیت بھی حقیقت میریدی تھی جیساکہ شیخ کانظریہ ہے یاجبز ال علیدالسلام تھے جیساکہ جہو کامسلکتے مگر ہماراوع پیلی دونوں صور توں میں بے غبار رہتا ہے کہ ہردوصورت سٹبیہ محدی ہی مریم عذرار کے سأھنے آ دیج جس نے بھوناک مارکر حضرت مسیح علیہ السلام کو بطن ما درمیں بہنچا یا ینہیں ملکہ اگر فیکر سلیم سی كام لياجائے توميرے خيال ميں جمهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو دئ تعارض يا تخالف نهير مہتا موسكتاب كرنبيه عرى مي آف وال نوجر بل بى مولىكن حقيقت محدى سے ستنيراور

ں کے حال نیکرائے ہوں ناکہ ایک طون نوائن کیلئے شب مجدی اختیبار کرنا ہامنی ہوجائے اور وبرهیقت میسوی حقیقت محری سے قریب تر به وجائے جس کارازید بهوکر است سے سکے بعد ہی آئٹت چھریہ کاوور ننٹروج ہونے والاتفاگویا اسٹ سپیر اُنٹٹ سیلرکیلئے ایک تہیں تھی جوال مقصود سلمنے لانے والی تھی (چنا نچر نشارت عیسوی سے {جسکوفران کریم نے ایت کرمیہ وَمُبَتَثِينٌ إِبِرَسُولِ ثِلَاتِيَ مِن بِعَلِ إِنْهِمَانُهُ احِن بِين*ُ ذَكِرُ كِيابِهِ } واضِع ہے -) إِنْ مُنام*ب مفاكه بتى إسلام كى هيقت سے بتى نعرانيه خلقة "النا كرويا جائے يتاكة سن نعرانيكري عدتاك الله مے توں سے قریب ہوکرائس کی نتہیں ریننے اورا سے فہول کرنے کی صلاحیت بیدا کرسکے بیرن س طرح جبر ہل ی برحبکہ وہ تقیقت محمد یہ کے رنگ میں ڈو ہے ہوئے <u>آئے</u> اوراُسِی کی شبید کا جا م بهنكرنمايان بهوك حقيقت محديه كالطلاق كرويا كيافط ابرب كداس نقرريك بعدجه وسك مسلكك شیخ نامکسی کے کلام میں کودئی تخالف مافی نہیں ہناا وران دونوں دعو ؤں کی توفیق وُطبیق سے ہمارایدنظریہ کلامجہور کے توخلاف نہیں بڑتا اور کلام شیخے واضح طور پر مؤیّر ہوجا تا ہے -يرى ئىنان ابنىي*ن كورۇخ قرائولا بىر ج*ال ئىلمار حكى آرا در فلاسىفە اور تېچراتنىل كى ايك نىفىيىن دە آيىت صنتوانكي مناسبت فستابهت كي جهات مع بين فطريه كي نائير بهوا دراسي كساتمان نصوص شرعيد سے اُس کی تقویت ہونی ہو جوابھی عنقریب بین کی جا نیوالی ہیں نویہ دعویٰ تخیل یا وحال محصٰ کی عدت گذرکرایک تفری دعوی کی حیثیت بس آجاتا ہے کے مریم عدرار کے سامنے من شبیرمبارک او بشرسوى نے نايان بور كر يون كامارى وه مشبيه محدى تقى -اِس تابت شده دعوے سے میں طریق پرخور ہنو دکھل جاتا ہے کہ حضرت مربع علیما ا

مبيدمبارك كوسائف منزلدزوم كي تفيس جيكه أس ك نفرت على المربوش - شاريري وجرب ينبيريني نن كريم صلى الشرعليه وسلم كوحضرت مرئير عليها السلام تبنت ميس زوجه بناكر دی جامیس گی -کدوه دبنیامیس بھی حضور کی ^نبیہ میارک کے سامنے بھیورٹ زوجہ ہی کے 7 جائی خصیر چنا نجیم عمر اون اور مُسنه الولیعلی وغیره میں ایک طویل حدیث کے ذیل میں ارشا د نبوی ہے-متعدبن جنادة عوفى فرمات بي كدرسول الشرسل ملله عن سعل بي جنادة العوفي قال قال علیہ ولم نے فرایا کہ اللہ تغالی نے حفرت مریم بہت رسول الله صلى الله عليه وَسلَّم إنَّ الله نرقيمين في الجنَّة مريم بنت عمالة عمران (والدرُهُ حفرعيسي عليه السلام) كوحنت يبر (ردداه ابن الكثير محت قوله تعالى نيبات وابكارا) جبكه به واضح بهوگیا كدمريم علبهاالسلام أس شبيد مبارك كے تعرف سے عاملہ بهوئيں اوراُس شبيد كيك بنزلدزوجه كيهوئيس حتى كه آخرت ميس هنقي طور پرصاحب شبيد مبارك بهي كي زوجه بهي منيس-تو پیرائس میں اب کیا شہر رہجا تاہے کہ بہی شبید مبارک حضرت عیسدی کے لئے بمنزلہ باب کے تقی اور حفرت عیسی اُس کے سامنے مثل اولاد کے تقع ۔ بِس جبکہ ولادۃ عیسوی میں صورت محمدی کا والدانہ وفل بوانو كهاجا سكتاب كرهفرت مييج صوت محدى كى اولاد تفيه اسی نبا پرفرس عقام صواب تفاکه حضور کے ظهور دینوی کے بعد بھی حضرت عبدلی علیہ السّمال كودنيا يس ظهو كامو فقد ديا جائة اكداك كي آمراسي طرح حضور ك بعد بودس طرح ايك بيتا باب كي بیاتش کے بدین اور پذیر ہوسکتاہے۔ بی حفرت علی ملی السَّمام کواس تنفی ابنیتر کے خور کے بعد ان کی تمرکے تقریباً نصف حصر میں اُنہیں اُسمان پراٹھایا گیا اور قرب فیامت میں اُمت محریہ کے

یل بین نمبیں اُٹارا جا سیکا تاکہ اُن کی ایک صوری نشأ ہ حضور کے بعد بھی نمایاں ہو۔ا **درغمُ** نیوی کے لحاظ سے بھی اُن میں ابنیت کی پیسبت کھلے طور پر نمایاں ہوجا دے ۔ ببر عبیبی علیہ لام كى نشأة أولى مينمُثل لبشرى كے وقت تو خدتو كا ظربِ مِثالى تعا اور ولادة عيسوي خيفي ئى لىكن عيى على التّلام كى إس نشأة تانيرس تخضرت صلى الله عليه ولم كا سے بو بہلے سے بین آمرہ سے اور علیہ السلام کاور ووایا مجازی والدة موكا جو سے نازل ہونیکی صورت میں نمایاں ہو گا۔ بسردوصوّت بھیبی علیہالسلام کا ظرو حضو ہی ئے خابو کا نفرہ اوراس کی فرع ثابت ہو جاتا ہے ۔جس سے حضرہ کی بہ تمثالی اُتوزہ اور عیسیٰ علیہ السَّلام لی نینشکی ابنبیت خوب ہی کھل ہماتی ہے اور داختے ہو جاتا ہے کہ اُس وحانی ابنبیت کے علاوہ جزما بنبيا رعليهم التقلام كواستفاوة كمالات مين أتخضرت صلى المدعلية ولم كى منبع كمال ذات سے حال ہج ت كيما تو صرب عياني عليه السّلام كواس تثالي ابنيت كا فرحال ب-شان فانست (١) إى فصوصيعت ابنيت كايه غره معلوم بوناب كه عفرت عيني عليدالسلام ك عام اتناروا وال اورکرامات وکمالات بهت کچیمشا بهرهین کمالات محدی کے بینانچے اگرجیا ہے، ىلەصلى الشرعلىيالىتىكام كوكمالات ببوت سے بالانزختم بنوت كے انتها دی مرتب عظیم كیبیا تدخانم الانبیا اياكيها نؤحفرن عيسى عليالسلام كومعى ايك نوع كى خاتميت كيسا غذخاتم الانبيار بني إم تضور نوبني إمعيل مين ببيابه وكركل انبيارك خاتفر فزارياستئه ورعيسي عليالشلام بني إسائيل مين بيا الموكِّئ كم الولنُسِرُّلابيد.

ضع مقبولیت (۲) بجرجهٔ مکه خانمیت ایک جامع کمالات مرتنبه ہے جس میں اُس دائرہ کو ٹام لمالات وحقائق *مندج ہو تن*یی اس کیئے خاتم می مفبولیت ادراُس کے آور دہ پیغام کی شات الكاعام بهونابهي ايك فطرى رفتار سے إس اُصول كے مطابق اگر حضرت خاتم الانبيا رصلي الله عليه وسلم كى امت كيبلئه و عد و ديا كبياب كه وه يا لآخرسان عالم مير تعبيل كريسب كى اورأس كا دين ہر ببيت وَبَرو هرمبيت مَرَر مين داخل بهو كرد مبيكًا بعرّغ نيز بهويا بذل ذليل توحضرت خاتم الانبيار مني رائیل دعیسی علیدالشّلام) میمنعلق بھی السبی ہی خبردی گئی ہے کہ دنیا کے آخری دور مبرخ فیج دقيال سيديك أممت نعازنيه كاشبوع وغليه بمبي سائيه يهي عالم مربو كأكه في الحقيفية منص فانتيت كامقنضابي علقا تركابهركير بومانا ب-غلبتدرهت ١٠١١) بيرمزنبه فانبيت كم لئة افلاق كاستن أونيامقام در كارنفااوروه ملكه رحمت بهي ،اُس کے بغیرجوربیت عامیبی انہیں ہوسکتی حس برخانم سیمشن کی ہمدگیری موقوف ہے (اوراسی بناربرون تفالى في بعى اپنى كائنات سے تعلق فائم فرانے كے سے صفت رحمت بى كيسا تون ش براستوار فرمایا جو که ساری کا مُنات بر محیط ہے اس کتے اِن دونوں خاتموں کی شاپ غالیب بھی رحمت ہی فرمائی گئی ہومن الشرعالم رہم جی گئی ہو۔ حضور کے متعلق ارشادہ۔ محميك إسى نبج سي حفرن مسيح عليه السلام كانتعلق ارشاد ب-ولِفَجَعَكُ أَيْتُ أَلِنَةً اسِ وَرَجْهَةً مِينًا تَكْهِمُ سِرْزِيُ وَوَلَوْكُولُولِهِ الْكِنْفَانِي بَادِيلُ مِباعْتُ احْتُ الْمِير برصحابه نيوى كى شان غالب اگريمت قرائى كئى ويخاء بينهم (ابس ير جيس بير) تو

واربین عیسوی کی شان بھی ہی رحمت فرمائی گئی کہ
وَرَحَدُنَافِیۡ قَانُوۡبِ الّذِن بُنَ البِّعُوٰہُ وَافَۃًوْرَجُہُۃ اورہِم نِیْسِیں عیلی کے دلوں ہیں ترس اور درم ڈالل کی حِرجِیسے صحابۂ بنوی کی شان غالب تواضع اور فاکساری فرائی گئی اَدِلَّاتِ عَلَیْ اَلْمُوْمِنِیْنَ اَلْمُوْمِنِیْنَ اَلْمُوْمِنِیْنَ اَلْمُومِی کُنُوا اِن عَالَم بِی عَلَیْ اَلْمُومِی کُنُوا اِن عَلَیْ اِللَّامِی مِن اِسْ کہا اِسی طرح بیتی سیدوں اور رئیمانوں کی شان غالب بھی عدم استکہار اور تواضح ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔
اور تواضح ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔
اور تواضح ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔
اور اس سبب سے کہ ہوگ شنگر بڑوئ کے مقام ہے کہر افت ورحمت اور نذلل بشرکام کی شاع دیت ہے جو بشری انہوں میں کہال بھر میں جہو بشری انہوں مقام ہے کہر جب کہرا فت ورحمت اور نذلل بشرکام کی منشاع بریت ہے جو بشری انہوں مقام ہے کہر افت ورحمت اور نذلل بشرکام کی منشاع بریت ہے ورجمت ورجمت اور نظری ماتموں میں کہال بھرت وہوں ہاتھوں منام کے ایس جبکہ اِن دونوں ماتموں میں کہال بھرت وہوں ہاتھوں میں کہال بھرت وہوں ہاتھوں کہالی میں کہال بھرت وہوں ہیں کہال بھرت وہوں ہاتھوں کہالی کیا اور دفوں مقام ہے کہوں جب کہالی دونوں ماتموں میں کہال بھرت وہوں ہاتھوں کہالی کہالی میں کہالی کو اور کی مقام ہے کہوں جب کے کہالیاں دونوں مقام کے کو مقام ہے کو مقام ہوں کے اور کو مقام کے کہالی دونوں مقام کے کو مقام کے کہالی دونوں مقام کے کو مقام کے کہالی کی مقام کے کو مقام کے کہالی کو مقام کے کو مقام کے کہالی کو مقام کے کو مقام کی مقام کے کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کی کیا کہا کو مقام کے کو مقام کے کہا کہ کہا کہ کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کی کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کی کو مقام کی کو مقام کے کو مقام کو مقام کے کو مقام کو مقام کے کو مقام کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کو مقام کو مقام کے کو مقام کی کو مقام کو مقام کو مقام کے کو مقام کے کو مقام کو مقام کو مقام کی کو مقام کو مقام

المقام جدیت (۲) پھرطاہ ہے (را دیت وربرت اوریدی بیدہ ہی سارہ ہی سا جیلات ہے۔ اوریدی بیس جیکو جبری اللہ اور اوری کیا گیا تھا تواس کے بیٹونی تھے کہا نبی دونوں کو کمال عید تیت سے بھی نوازاگیا ہے۔ عید بیت ونوں انوع بیت میں دہ نفا ورٹ ہیں دونوں فائنوں کی فائنیت میں ہے کر فاریعب رہت ونوں انوع بیت میں اس دھ بیر ہے کہ فران کریم نے انذیا ذی شان کے ساتھ بطور لقب تحبیل کا کلم انہی توجید ولی کے بیارہ میں ایک موقعہ کے بارہ میں ایک موقعہ ادادر عبیدی بین میں والے اور عبیدی بین میں ایک موقعہ ایک موقعہ ادادر عبیدی بین میں ورک بارہ میں ایک موقعہ انتہان واحد مان میں ارشاد ہے۔

وه باكر، دان ب جواني نرير مي كورات وتست ليكيا

مشبَّمَانَ الَّذِي فَ أَسْسَلَى يِعَبِّدِنَ مُ

وَانَّ-لَتَمَّا قَامَ عَبُكُ اللَّهِ يَبِنَ عُنِي عَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال ادبر عيني عليه السلام كوجي دوي عِكَداسي لقب بدارك سنة بادكيا كياسي-ايك عِكَالْيَيْ يَ

بان سے گہوارہ میں کمالمیا گیا۔ اتنى عَبْ لَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ دوسسرى حكر حق تعالى نے إسى لقسي سے اُنہيں ياد فرما يا-وُلِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَبَّلَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمَا عَلَى اللَّهِ عَل بهرحال اكرفيا نميت ميس حنيت مسح عليه السلام كوحفة سي كايل مناسبت ي كمي تفقح اخلاق خاتمیت ورمقامات خانبیت میں بھی محضوص شاہت ومناسبت دی گئی جس ہے صاف واضح ہوجاتا ہے کی حضرت عیسوی کوبارگاہ میری سے فلقاً وفُلقاً رننتاً ومقاماً اَسِی ہی مناسبت ہے جیسی ک ا كم جزك وونشر يكون ميں ما ماپ بيٹيوں ميں ہونى جا سبتے -شار بعصد مبت المجريسي وجمعلوم بوتى بيئ كرحفرت عبسي عليدالسلام كي شاري مصوميّت بهي عضو كي شان مصومیتت سے بہت اشبہ اوراً وفق ہے۔ کیونکی عصمت کی خرورت ظاہر ہے کہ معاصی ہی <u>ہے</u> <u>ہے کیلئے ہوسکتی ہے اورمعامبی کا سبب حرف وہ ہی ج</u>رس ہیں ایک اینا نفس اورا پر <u>شیط</u>ا آگج یا ا فنهمن الدروني ہے ادرايك بيروني ہے جس سے گلينة كياؤ كے لئے انبيارعليهم السّلام كومقام ست پرفائز کیا جاتا ہے۔ کس نفس کی انتمائی معصوبیّت تویہ ہوسکتی ہے کہ محصیت تعمیصیت ائیسے کوئی اد فی لغرش وزکت بھی مرز د نہونے یا نے اور ننبطانی انزان سے معصومیت کی انتہاریہ ہے کے اغوار میں آجانا تو درکنا مائس کا کوئی انرتا کہ بھی نفس میں ندیہو تنینے یائے۔سوان دونون تیم کی پاکیوں میں بنی کرم صلی انتدعلیہ دیلم کوجوانتها فی مزنیہ عطاکیا کیا ہے اس میں حضورے اشہار کو بی بنى ب نوده صرف عيدى عليدالسَّكام بين كيونكدائني كوضوَّت إسم خصوص بنيت كي سبت بعي عال الح

يلفساني نقدس وتنثره كأعالم نوية بحكهوم فيا ش اورزلت كالظهار بهو كاليكن يه دونون خاتم زلات. السلام كيطرف بثؤع كربكا اورهرنني ايني كوني مذكوئي زلسته ئیٔ ژَلَّت ولغرس ہی نہ ہو گئی ہو درمیان میں آئے ۔ کھیا گئی ستامین میری قوم م بھی دامنگیرہے اور خوٹ بھی آنا ہے ککہیں بیرنہ کہلایا جائے کہ بندالوبهيت مجلال يرلاكه اكياكيا اوربها راكفو باوركراديا كياتها وميننك پا وُنگا اورکهپرکا م**زربونگا ـ نه زیاد ب**ی شرسکی مذبگاه ۶ اِس معذرت کا حال فی باكدانبيارسا بقين ايني ابني لغزشيس منولا أميعذرت كردي تيي ربلاقة شکوہ ہے کہ آئے مجھے تنفاعت کے فامل رہن رکھا تومریباننہ ںایسی نا بکار**توم کے لئے ر**قشفاعت نیان برلاؤں بویس عیسی علی*ال* عطابهوا أسى درجه كى پاكبازى اور پاكى كابمى خلوردوا يعنى نه و ہاركسى ذاتى زكسة كانشار بھانى بيان ج (۱) دوسری صورت شیطانی تا نیرات سومبرا و منرور بنے کی تھی سوائس ہی بھی صوف عفرت عیدی علیہ السّدام ہی کو ذات بابر کات بندی کیسا تھا یک مشار شبامت وائل ہے کیونکہ برفی حریث بندی پیدا ہوتے ہی بچہ کو شیطان چوکے لگا کرئس میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس بہ فومولود میں اہد تنے ہی جلا چرتا ہے حتی کدا نبیا وعلیہ مالسلام بھی اِس سے ستنی نہیں ہیں لیکن اِس اللہ الذاندی سے تام جاعت النبیا رمیں سوا گرکسی کی ننزید و تقدلیں ثابت ہوتی ہے نوانہ فی و فاتمول کی جنا نچہ عیدلی علیدالسلام کے بارہ بیں توارشا د نبوی یہ ہے

بنی آدم میں کوئی بھی بچر نہیں کر شیطان کی سیدا ہوتے بی چھوٹا نہوا دراُسی چھونے سے بچرر و پڑتا ہے سوائے حضرت مربم ادران کے بیٹے رعینی علید السّلام کے -

اورا بين باره بين ارشاديد به مامنكر من آحد الأوقد وكل تم مامنكر من آحد الأوقد وكل تم الم المثاريد بين الم المؤكلة قالق اوايًا التكيار سُولُ على الله قال وايًا يك ولكن الله الخالي بين عليه فالمدلة فالريا هم في الاجتمار بين الم المدوة باب الوسوم مدل

مامن بني ادم موال د الأيمسل

الشيطان حين يولى فيستهل ضأر

من مس الشيطان غيروبم وابنها

(مشكوة صدا باب الوسوسم)

تم بیں سے کوئی بھی ایسا نہیں جبرایک اتھی ٹیا طیس بیسی اورایک اتھی ملائکہ بیسی مقدر ندکیا گیا ہو معابر فر عرص کیا کہ کیا اکتیب بھی بیدو نو رضیم کے سابقی مسلط بیس فرایا ہاں جمہیں بھی لیکن اسد فرمیری پر فرمائی وہ میرام طبع ہوگیا یا مسلمان ہوگیا رعلی اختلاف القرارة) بیس اب وہ مھی مجھے خیری کیطرف توجید دلاتا ہے۔

بهلى درميث مسيه علوم بهواكه حفرت عبسوى أكس تنبطان كوليف انزاب ببنجان كي كوتي فكر نهوى اورد وسرى عدمين مستنابت مواكه بإركاه محمدى تك شيطان اپنا انزلوكيا بيونجا تا وه فود إِنِّامِناً ثَرْ ہِوگِيا كَدُّ<u>سے ص</u>ُوكِي اطاعت ك*رتے بن بڑي ب*يب اِس حایک تو ذات مح_مري اور ذات عيسوى مين شنراك نشابه ہے كہ شيطان اينا اثران كے نفوس قابسية كافي پيونجا سكا اوراس صا ىيى بىدىچۇنىفىيلىن محرى نابت بوجانى بىيە كەخودىشىطان نىيىسىدى انزتونبول *ئىيا گرەرتى ئىرا* ے بے تأخرر ہا بھی نگیا رہیں یہ فرق تو در خلیفات اِن دونوں خاتموں کے مرات کے لحاظ سے پیلاہونا ہے۔ لیکن نفس منصب فیا تربیت کے لحاظ سے بیشیطانی انزات سے عصمت اور بچاؤ کی مخصوص ورت يكسان اوربابهم منشا بهرجوا ورانبيا ولبهرالشلام كيلية نابت نهيس بونى حب سنة نوعيت ئەيىن دانت عبسىرى دان محدى كىسانى مد درجەشا سىغايال بورقى سى -علم دمعرفت ۱۹) پیم عصمت کے بعد علمی کمالات کولوٹو باہم اس درجہ ننا سے کہ جوجیز ایک علی پُوت سے کلنی ہوا س کاظروردوسری مشکرۃ سے بھی ہونا ہے۔ جنا بنچہ یوم محشر میں حق تعالیٰ ہو كالمدك وفت اظهارهال ورا دارجوا بات مين إسر رجرتناسب تشابه هو كاكتقربياً الفاظهي یک ہی ہوں گے . جنا بنے قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی نسبت جب عیسی علیہ السّالام سے مطالبہ ہو گااور کہا جائیگا کہ کہا بہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے وی تھی توجواب مين وفن كرس مح-قَالَ شِيْخَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ عيلى السَّلاه عوض ينك من الإسمندة سجمتا ور مجاوس عجاركس طرح زيبا نه نفاكه میں ایسی بات که تا جرکتے کہنے کا جمکو کوئی حت نہیں آقُوُل مَاليسَ لِي بِحَقِّ الْ

الرسي تع كها بهو كا قوآب كوأس كا عِلْم ودكا- أب الو تَعَلَى مُمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعَلَمُ يرب ول كاندر كى بات بى جائة بن اورس آپ مَا فِيُ نَفَسْمِ حَظِ إِنَّا اللَّهُ النَّتِ كَعْسِلْمِ مِن وَكِيمَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا عَلَمُ عَلَيْهِ ال عَالُوهُ الْغَيْدُونِ مَا قُلْتُ مَ كَعِلْتَ وَالْحَآبِينِ - سِي فَ تَوْانَ تَ اور کچھ نبیں کما گرمرف وہی جو آپ نے بھے ہے کہنے کوکہا كه ننم الله كى بندكى اختيار كروجوبراجي رب ب اور تهمارا معى رب سے بين أن يرطلع رياجب كا أن بين ريا-فَكَتَاتُوفَيْنَكِنَى كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيْبَ بَهِرِبِ آپِنْ مِكُواطَّالِيا تُوآبِ أَن يرمط لع رب -عَلَيْهِمْ طَوَانَتُ عَلَى كُلِي شَيْعَ شَوِيْنُ اللهُ الداب بريين كى بدى خبرركت بن اكر إنْ تُعَرِّنْهُمْ فَانِهُمْ عِبَادُكُ وَإِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَبَادُكُ وَإِنْ اللهِ اللهِ اللهِ آپ اُن کومعاف فرادیس توآپ زمردستایس عكمت واليس -

ان كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَالَ اللَّهُ اللّ لهُمُ إِلَّامَا أَمَّ إِنَّى بِهُ آنِ اعْدُنُ وااللَّهَ رَبِّي وُرَبُّكُمْةِ وَكُنْتُ عَلَيْهُ مِ شَمِينًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَائْكَ أَنْتُ الْعَنِيْلُ الحسكينة ٥

الميك اس طرح جب أبتت محديث كما مول كي نسبت صفور سي سوال بهو كاتوبعينه يهي جواج فنو ممى ديں گے جنابخہ حدیث میں ارشاد فرماتے ہیں

فَأَقْتُ وَالْ كَمَاقَالُ لَعَبُلُ لَصَّالِحُ مِنْ مِي كَوْكَاءِوبِ صَالِحِ بِعَيْ عَنِي عَلِيلًا سَلام التواقع كا اس ساندازه وزاب كرحس شكوة سه وه كلام كلاب أسي مشاكوة سه يكلام بعي صاد بهواب بس قطرت عليملي كوكيه طبعاً قطرت محرايبي سيمشا بهت محسوس، وتي سيرو حقوركي أس

نّالی أبوة اورعیسی علیدالسلام کی استمثّل ابنیت کوخوب اضح کردہی ہے۔ دحریت ۱ (۱۰) یمی وجهه پر کونس طرح حفرت خانم الانبیارصلی السرعلیه دم **کورکه** کا ئى بىن خالِص خطر جال ركھكر كفار مكّە كى تختىوں كے مقابلەمىں اونی تنند د كى تھی احازت يختيار بطيلتة بيبني كاحكم ننها كهعغو و درگذرمج بتم اور رحمت وشفقت یہیں۔ نادار وبیزہ اور تیرد نفنگ نوبجائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ بولنے *کی اجازت* رتھی حتیٰ کہ ونتمنان ح*ق کی حد سے گذر* جانے والی چرہ دستیا*ں دیکھکر بھی و*طن سے بے وط بے گھر کا دیاجانا تو گوارہ کیا گیا اور بھرت فرض کزمگئی مگراس ابتدائی وورمیں مفاتلہ مایڈ آ ی طرح بھی دی گئی لیکن ہجرت کے ذریعہ مکہ سے مدینہ بہو نجا کرار دہ مے ساتھ حضور کو حب بھر مکہ لوٹا یا گیا نوحال کے ساتھ ساتھ مظرح للال وجہ بنا كرواپس كياگيا. كه ما خدمين نلواريه - فانخار شوكت قدمون بريه اورانهي إبل هجاز ك ن کیانتهائی ایزارساینوں سے خم ابر د کو ذرا بھی نیبن نہونی تھی اِس شان سے ذہا ا ق*دس عاده گریب ک*ربس یا اسلام فهول کرو با تلوار فیصله کری*ے گی-*اِس ماک ججاز *کے لئی*جس ك دارالخلافه ني الشرك بني كوي عظم اورب يارو مدد كاركرك مكالا تفاقتل ا جزیه کا بھی واسط نهیں ہوسکتا۔ پامسلم بنویا غذائی زمین جھوڑ و۔جزیبا ور فرمیت^یت مِرف غیب ھجازیوں *سے لئے سے جھونے اِٹراج رسول کی ظالما ی*ڈ معصبیت کاار ^دکار ا بنیدائی زندگ*ی اگرچال محض بنفی* نوانتهائی *زندگی کم*ال محض تابت بهو *دئ اورجال ج*لال و نو جمع *روستُ گئے تاکہ وُ*نیا دونوں شانوں کامشاہرہ علی وجالاتم کرسکے رکھیک اِسی طرح خص

ما تم انبیار نی اسرائیل کومبعوث کرنے کے بی انکا وہ ایٹ ای دور ہو، فع سمادی سے ابی زندگی اوراس تعلیم کے ساتھ نمایاں ہے کہ کو دئ تہما سے ایک گال برطمانچہ ما رے ردو چَلَموعَفوضروری ہے صِّقْحِبیل لارمی ہے۔ تَشَدّ دکانشان نہیر بهودانتهائ جيره دستيون برأتر كيانبي دين كاسامان كرتي بساورخدا القدريغيبركوب يارو مردكاركر يحبس بن كرديبين تبسمي بالقدير بلانبكا جازت بشأدى بإن مكرخود حكمت وغيرت الهيآ كيرم مهتى ہے اورا پنوم ى علىبالسَّلام كوزيين اسمان كى طرن بيجرت كرا بي جا تى ہے جس سونيمنان بن یہوجا نے ہیں ہاں مگر ہجرت کے بعد آسمات بھرایک بسے طاقتھ اِعاد ہ کید جاتا ہے کہ وہی جالی نبی خالِص جَلال وجَبروت کا مجتمہ پنبار آتا ہے اورساری دنبا کے مقابلے ميرحس كود قبال كادجل و فريب نبياه كرجيا هو گاايك استخطيم الشان جنگ فائم كزاسية بمين ا نلوارومل ہے پااسلام اورقبول عن جزیہ کاورمیان میں کوئی واسطہنہیں۔ یا اِسلام فبول کو بإزمين كولينے نجر فرجود سے باك كرو - گوباعيسٰ عليهائشلام كى ابتدائي شان نوو ہ تھى جوم ا **دُى شان تھى اورآخرى شان وە تھى ج**ائن كى آخرى شان تھى- بېرىشان جال اورصفىن^ى ي دونول كامنطا هره اينے لينے دوره ميں نهايت الحل اور أمشبه طريق بركرا يا كيا۔ خلاصہ براگر صفو کے لئے ہجرت فرض ہوئی تواد ہر حرت سے کیلئے ہی ہدئی یماں اگری اِعلی نے دیکا ومنبا يركوبئ أثرنه نفاإخراج رسول كاجرم كبيا نؤصرت أنهى كودية كهجمان كوبجزيد كيغج حجاز کو بااسلام سے بعردیا گیا یا مشرکوں سے پاک کردیا گیا تو وہاں پونکہ بنی اس

لمت می کئی تنی جن کافعل کو باجهان کافعل تھا حب علیات علیدات الم کو موطن دنیا ہی کے السيهي مشرك جمان كوعيسى عليه الشلام جزيه كى رعايبت مصفحوهم كركودنيا ے بعردیں گے یاغیرسلوں ڈنیاکویاک *کریں گئے۔غوش ہجرت دیہا*ی زندگی کا جو ، بیں نظراتنا ہے وہی بعینہ سنرہ زار منام میں بھی نمایاں ہے اور حب طرح ہجرت اعاوہ و واہی اعلیٰ شوکت اور فانخانہ قدرت کے ساتھ ھنڈ کے لئے مکہ کی طوٹ ہوتی ہے لەبىرسى كلىننى فكرس مجازى قوم لگى بونى تنى اسى طرح بېرىت سمادى كے بعد حضرت سىج علىدالسَّلام كى دايسى اعلى ترين شوكت كے ساتھ زبين كيطرف بهونى سے كه زبين ہى سے نابود نے کی فکریس ہود لگے ہوئے تھے۔ اور جس طرح حضور نے اپنی قوم بنی آمیل کے عن میں جزیہ سى طرح حضرت عيسلى عليه السلام ابنى تؤم بنى اسْرائيل كيه عن مين بعي جزيه قبول مذكرين كم كه ومي قوم كفروعنا دمين اسوقت زمين يريجيل بودي يهوكي يغرَّ عن زنرگي كواد والم ورطربن اجراراحكام بين حضرت ميج عليه السلام كوجنا بسول لسبصلي الشرعلية تولم كيساخة ىبىن دىشابىيى جىباكەلىنى كىي شلاكەبدن اورجگر گومشە كېسا تھ حفرت سیج کی ولیعهدی (۱۱) کپوس طرح کدمثیا ہی اپنے بار کیا حقیقی ولی عهد

حفرت مین کی دلیعهدی (۱۱) بجوش طرح کدبیبای این با به کاجیبی ولی عهداور فائم مفام بیتا هم کدباریک مهات امورس اس کی جازشبنی کرسے اوراس کی طرف آفات برعیس تدسینه بهر مهوکر مدا فعرن کرے دوسرے کویی تصعب نهیں ملتا اِسی طرح جبکہ حضرت خاتم الانبیا صل لیٹر علیہ ولم کی اُمّیّت میں خاتم الدخوالیوں خروج کرکے منسا دیم پاکرے کا توا کیے ابن تمثالی اور لوج لینیتہ

فائم مقام اورولیعهد مرد نیکی تثبت سے هرت عیلی علیالتیاام ہی کو اُسمان سے اُتاراجا اُنگا کہ وفتنة بوقال سياك كرس كه خصوصاً وصف خاتميت اورعموماً لتثلام ہی کی ذات مفدس ہے بیس و ہ باطل اور د جافے فسیاد کا تام نار و یُود جھیر کویں کی الیسی نکمل تجدید کریں گے کہ اس سے پہلے ایسی کہجی ہنو دئی ہوگی ۔ بیں حیں طرح عیسی علیہ السلام تواق ه آخری مجدّد ت<u>ت</u>ھے اِسی طرح وہ فرآن کریم کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دین اِسلام ہوں گو رباأس تمثل اورت بيه محدي كي بركت سيهضلو كي شان خاتميت كامكمل اثربير بهو كاكم منيزونور ے فاص نسل کی نبوّت کے فانم ہوں گے توصفو کے حمد نبوّت ایسے عالم کی عام مجدّ دی کے خاتم فرار پاپٹرنے اور یہی دوہری خاتمیت کی طافت سى عبيلى عليه السَّدَام وجَّال عُظْم كى سارى تلبيسات اورمكرة فربيب كاجال به قوطرائس مےسالے روفر کوفاک میں ملادیں گے۔ اور پیرجس طرح که باب لینے ولیعهد کوکسی طیم انشان جم سرکر لینے کے ابعا سے اپنی آغوش شفقت میں کیلے اور کسی حال بھی لینے سے تُبدا کرنا کیٹ مذکر ہ ت سے غیراسلام کا کوئی اثرعالم ہیں نہجوڑیں گے اورش دخال کی ا^ص

فارغ ہو کراپنی زندگی کا ناسوتی دورختم کرمے یا لآخر جام موت نوش فرمایس کے توحسب فرمان

بنوى أن كى قبرىمارك گذه رخضار ميں نبى كريم صلى احد عليه وسلم كے پيلويہ پيلوہ و كى جس كى عاكم اسی و قت سے ابتاک جیموٹی ہوئی موجود ہے اور خاص اِسی گئے چھوڈ کریا تی رکھی گئی ہے کو جانو اينے تنتالى ابن اورا پنی شبیدهاص کوجیکہ اُس کو دربعہ مفوّضہ مقصد کیورا ہوگیا اپنی آغونش ، فیاست نک اور قیامت سے ناافتتام حشراور حشر سے لیکرا مرالتر ہر مشروس رتبة بميل عبادت ١٣١) بجرِّر طح مُضور كي ذاتِ افدِس دين كي مبلغ مبُكلة بيُ جس كا واحدُ قصار شا ر و بج دین نفااور به ظاهر ہے ک^یکیبل اشاعت کی *دوہی صورتیں ہوسکتی ہیں ایک پرکٹکمیل اشاع*ت فیت ادرباطنی قوت کے لحاظ سے ہوا گرفیسلمانوں کا عدد کم ہی ہودوسرے یہ کا شاعبت کی بل كبيت اورعدد وشفارك لحاظت بويعنى عالميس كوئ يؤسلم يافى مذيب-سوظاہرہ كرحضات في يف مرادك ووريس دين كي بس التاعت كوحد كمال يرين اياد كيفي اشاعت تقى يىنى زمانە تبوى مىن تىلىغ ياك سىجولوگ دائرۇ اسلام مىن دېل بېرىئ گوائكا عاترا ياللەكھ چوبیس ہزار تک پیونچاجوساری دنیا کے مقابلہ میں کچربہت زیاوہ نہ تھا۔ نیکن کیفیت اور ہاطنی قوت بے اعتبارے صحابہ کی یہ جاعت وہ زبر دست جاعبت ہے کہ سادا عالم ملکر بھی اُن سے دین کی مگر نهیں لیسکتا اُنہی کی معنوی برکات آج تک تقیم ہوہی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی سرابر فرایا گیا تھا ^ہیں حصر شنے اُن کے فلوب میں دینی کیف ایسارچادیا تھا کہا اُن میں سے ایک یک فرد باليك أمت كى برابر ہو گيا تھا۔ اوراُن كى كيفيت سارى دُنيا كى كميتوں برحيًا بخە حديث ليي سع فرریس ارشاد نبوی ہے۔

التسبُّوا أصحابي فلوان احلكم تم يرب صحابكوبُرانه كويس ك الرّم يس انفق مثل أحُي ذهبًا ما بلغ من اهم كون شخص أصبها رئي برابرسونا بهي فري كرد تو ولا تنصيفة متفق عليمرشكون إبناقالهما وهان كايك مياأت ضف يرابريمي نهوكا-أس لئولوں كمناچا ك كشفور نے دين وعبادت كى كجيل بلحاظ كيفنت تولينے زمان ميں خو فرمادى لیکن دوسری بیمیل کیتت کے اعاظے باقی تفی جس کی کیا ماہوت ہی ہوسکتی تھی کہ ساراعالم دین إسلام ك وائزه بير فل بوجائ اوركوني كلفركجا بويا بجا فالى نديب كائس بين اسلام كاللمة فإل مذبهوجائي سووة كميل حفرت عيلى عليالسلام كربيرد بهدئ جيوه مازل بهوكرانجام ديس كح جيساكه ا **ما دیث میں مراحت کے ساتھ اُس کی خرد***ی گئی ہوچ***نا بنچ حفرت م**قداد کی روایت ہیں رشاد نہوی ہ^ک لَا يَبْقَى عَلَى ظُمْ الْلاَرْض بِيت مِنْ يُوس نِين بِرَكُونَ غِيمَ ادركُونَ كُوايسا دربيكا حرايرا ولاوبو ألآا دخله الله كلت السلام إلى كلياسلام نيخ إدسة وارتروداري عن وتبورساتينوا بعزعن وف ذل دليل اما يعن هشم كفيس كالوبين تدليل كسالة يعني اتوالله والأراكة المراكة ال الله فيجعلهم من اهلها اوين لهم مدكا اوران كوملقربكوش اسلام بناوك لا إذ لياخ خوام فيد ينون لها قُلتُ فيكون الرّبين ﴿ وَيَكَاتِوجِهِ رَّاسِلِم كَ اطَاعِت كُرِين كُيسِ فَكُما -كلَّهُ لذَّك - (رواه احرر شكوة باب الكيائر) مجرتوتام دين السري ك يفروجاليكا-يت تجميل دين كاجومنصب حضور كے لئے ثابت ہوا بعینہ وہی منصب حضرت میج علیہ السَّلام كم النَّه بهي تنابت بهوا فرق الرب توويي تفيقت وصورت كاب كيضوريُّونكدايك حقیقت پاک ہیں اِس کنز جمیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ فول

نهيس اورميج علىدالسّادم چونكه إيك بأك صوت بين اس لنزيميل بعبي أن سے صوري اورمسّي ہی واقع ہو گی ^جس میں قرن اول کی سی حقیقت تہو گی گو نوعیت وہی رہیگی جو قرن اول کی تھی کہ اول ہا خرنسینے دار دمگر صیب اکہ کئیت کے لئے ال اور بنیا دکیف ہی ہونا ہے کمیت محف کیفیت کا ظهور ہوتا ہے اِس لئوا سنگیس عبسوی کی ال فیوض محری ہی رہا گے۔ بابهت علامت بنيامت ١٣١) اور پيرجس طرح كيرحنور ينيسلسا كذانبيا رمين لينه آپ كو قيامت ای علامت شمار فرمایا ہے بعثت اناوالسَّهَا عَدَكُها نسَّين - ميل ن دانگيو كهرح قياريج بانكل تقيل بعيجا كيا بور بعيناسى طرح نبيورس عيسى عليه السلام كوعبى علامت فيامت فرمايا كياسي وَاتَّا لَهُ لَعَلَّمُ لِلسِّمَاء مِن اللَّهِ عَلَى مِن مَا الرَّبِيْكَ مُ مِينَى قِياسَ كَى ايك نشاني مِن -لهضيفتاً به علامت ہونیکی شاں حضہ ہا وزنہ ہے جو ایس تمثالی ہونے کے سبب حفرت عیسوی لوعنایت ہوئی اور وہ بطورعلا مات کبری قرب قیامت میں نزول قرباویں گے۔ درجه بشارت (۱۴) اور پیرنبی کریم صلی اند علیه و لم ایک نتمانی تعلق اور شفعت کے ساتھ حضرت عيسى عليه السلام كى آمدا ورنزول كى خبرىي ديرينهي بين أن كى تكييل ويخديد دين بيان فرما ت جوئنام ليكران كى بشارت اس طرح سناد سي بيس-إَلَيْفَ تَهْلِكُ اللَّهُ أَنَا اوَّلُهَا والمهْمِ فَي وه أست كيه الله وسكتي الله تروعين وسطها والمستبيح اخرها منكوة مام معنى سي بدى اور آخرس ع-الخبيك إسى طرح حضرت مبيج عليه السلام ابني بعثنت كاالهم مقص بهي ببزلما هرفرمار سيحابي

یں صنور کی بشارت دینے اور دنیا کو ان کی تشریف آوری سے مطلع کرنے آیا ہوں چہائی وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی ہیں جسے قرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیا ہے۔ وَاِذْ قَالَ عِيْسَكُلُ بِنَّ مُرْبَيِّمَ يَدِينِي ورجبكه عيى بن مريم في وسرمايا الصنى رَ آءِيْلَ إِنِيِّ رَسُقُ لَ التَّعِالِيَّكُمُّ الرائيل بن تهار عياس السركا بيجا بوا آيابور مُصَدِّ قَالِمَا جَيْنَ يَكَ يُ مِنَ لَكُمِيتَ مِنْ الْمُعِيتِ يَهِ وَوَمَا ةَ مِي أَسُ كُلْ تَصَافِق لنَّوَلَ سِنْ وَمُهَمَنَيِّ رَّا بِكُوسُ فَ لِ كُنِيوالا بون اور ميرى ليدجوا يك سول آنيوالهين كا يَّا أَيِّي مِنْ بُكُونِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللهول الم الموروكايس أن كى بشارت وين واللهول بمرحال يؤنكه حضرت عيسوى كے وجو دميں آنے كا باعث صورت محدى كاتمثل بوليہ اورات صوبیک این تتالی نابت ہوتے ہیں اس کے اَلُول مِی لابیہ کے اسوالی دائے عیسوی کوحفور کی ذات افدس سے دہ خاص خصوصیات بیدا ہوگئیں جوفلار تی طور م اورابنبيار عليهم السلام كوننس بهوسكتي تفيس بإنا بنج متقسب خانميت طَوَرَمفبوليت مُقَامِ عبديت غلبهً رحمت شنآن معصوميت ونَفَيح علم ومعرفت نُوتَعببت بجرت وجهآ دحرتيت مُتَمِّر تبجيل عبادت ورجئز بشارت مكآلمه قيامت وغيره جيسے اہم وعظم امور ميں اگر حضور كى دات افدس سيكسى كوكمال اشتراك وتناسب ثابت مؤما بونوحفرت عبيبي ليلسلام كي فيات مقدير فع) مثنا یداسی نبار پر جبکه حضور نے نجات ابدی کواپنی نبوّت ماننے پر معلق فرما یا ہیے نویا وجود یک ورتمام إنبيا وعليهم السلام كي تروّت ماننا بهي جروايمان نفالبكن خصوصيت سيرايني ساته صرفعيسي عليالسلام اورأن برا بان لانے كوئنوازى طرىق بر ذكر فرما باسى- عباده بن صامت بوموی به کردسدل انترسلی استخلید وسلم نے فرایا کہ جو اس بات کی شادت دیروایمان کھے کہ فدلک سواکوئی معبونہ میں اور عصلعم اسک بندی اور وسول بیرانی عیلی ایک مریم کی طرفتہ الاتھا اورالشرکی (دی فی فی بیرت بکو المدبیا کئے مریم کی طرفتہ الاتھا اورالشرکی (دی فی فی دوج بیران جنت بھی جی ہوا و دون نے بحق اسکو الشرایا کے فرور عن عبادة بن الصامت قال قال وسول الله على الله عبد الله وال عبد الرائد والمالا الله والمولية عبد القاها الى من ورح من الجنت على مالحل متفق عليد مشكوة كتابالا يان) من العل متفق عليد مشكوة كتابالا يان)

خلاصدیدگاهیای علیه السلام چونکه شبید محدی کی اولاد تقصاس کنهٔ آن کیسا تعدید خصوصیات قادتی طور پر قائم به دیش اور جمکه ذات عیسوی کی به تقویم صورت محمدی کا اثر تھی نوائن سے صورت و ممنو د بی کے کمالات کا خاری می زیاده بونا چاہئے تھا۔

 ہوجاتی ہے اور صورت کا تعلق ظاہر ہے کہ صرف اجسام ہی سے ہوسکتا ہے اسلے اعجاز علیہ ہے کا کا تعلق بھی صورت و مبر مہی سے ماننا پڑیگا۔

اور معرجيك يغبرى إس تصويرى درمنيت سے قوم كى تربيت بوئى تودى درمنيت أن يى بھی منتقِل ہونی ۔تصویرسازی ۔ ہیکت نائی ۔انیجا داشکال تیزیکین ہمیئات ۔اورصا وغِرہ کے جذبات فدرتی طور برامت سیجہ میں نایاں ہوئے۔ ہرچیز میں فہورت بسندی ۔ نَمَاكَتْن دوستى نَطَاتَهِ دارى اور بناوط ايس درجه غالب *ئى كە*گو يائتقىقت شناسى بمعرفت بواطِن فَهِم مَغْيات اورأوراك مغيبات كاكوئي شمه بجي اس قوم محصد بس تبين أسكاب وه اگرآجه مام می*ں حضرت عیسوی کی مانندا اہی روح نہیں بی*وناک *سکتے توکم از کم آئیم۔ بیٹیرول گیس*ر وربرق کی ہی ارواح سے بھاری بھاری اجسام کوحرکت میں لاتے رہتے ہیں ۔وہ اگر اعجا نہ عبسوی کی طرح مِٹی سے ہیئت طربنا کرنہیں دوڑا سکتے تو کم از کم مٹین ہی کے برندوں کی سکتیں بناكراسيرنگ ہے اُنہیں اُنچھلتا كو دناكرئے رہنے ہیں ۔ ہرحال ذوق اور رنگ وہی ہے كواُسكى قهلی ژوح تعنی معرفت عیسوی نبیس ہے۔الحال جبکا س فوم کی صوّت آرائی حضرت عیسو*ی گذی*و ذہنیت کا تمرہ ہے اوراُن کی صوٰی ونتالی تکیل شبیہ محدی کا انرہے جویشر سوی کے رنگ میں آئی توہیں اب یہ کہنے کی بھی جرائت ہوتی ہے۔ کہ سیجی اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کمالات کم مادت تواس صورت محرى كاطفيل بيرجس محه والسطسوان كمرتى عظم عيسى عليه السَّلام کاخلؤ ہوا گویا خوداُس قوم کی قومیت کی بنیاد پڑی اور بھران ایجادی ما*قروں سے ہ* بروے کارلانے کی اہلیت آئیں اُس حفیفت مھڑی کا طفیل ہے جو قرآنی علوم کے واسطے سند

عالم میں اشکارا ہوئی اورجس کی بدولت و نیا قرآنی علوم و معارف سی آشنا ہوئی اوراس طرح تا ا ہوجاتا ہے کہ اِس قوم کی اِس مخصوص فرہنیت کی تقویم جست ہوجودہ ترقیبات و اختراعات کا تعلق سبے ہربیاوسے بارگاہ محری ہی کا تمرہ ہے فرق یہ ہے کہ اِس تصویری فرہنیت کا دجود توضویہ کے تمثل صورت اور جمال سے ہوا اوراس کا خور اور جزئیاتی چیلا و حقیقت محریہ کے علمی کما لات ربعنی علوم قرآن سے ہوا۔ اِس لئے اس قوم کی ابتدار و انتہا ربالا تخرضور ہی کی ذات کما لات کا برتو تا بت ہوجاتی ہے۔

 کی علی دنیااگربادیت کوشعائر کا گهواره ننی توایک کی علی سرگرمی روحانی ش

ورمدارس جامعه كحه ذريعه علوم فلب ستع دنيها كوآئشنا كيا نوائس نے طباعت وعاميت او وروونوں نے اپنی اپنی درمنیت کے مطابق قرآن کے اُن علمی اُصول سے خبیر خلف نمانی مورت آرانی دونول کی کامل صلاح تئت تھی اپنی اپنی او لی استیکسلہ نے ضائق کی راہ ى توعلى كى تمام ده صورتيس بوقرآن نے اس كے سامنے واشكاف كيس إس الم ميك ويس حِقيقت تناسى اور عق رسى كاذراجه بن كئيس اورأتمت نفرانيد في جربذانه صود الشكال ي مائل تقی انهی قرآنی علوم سے صورت سازی کی راہ اختیار کی۔ توعمل کی جوراہ بھی اِسرکتاب سے قائم ہوئی اُنہوں نے بنی طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صورتوں اور ما دیات ہی کوصول كاذربيه قراروبا ادرأن كيلئه أن على أصول سيجوراستهجى نكلاوه عالم رزاك وبوبي كبيطوت ^رکلا بخض ببرکھالگیا کہ ان دونول اُمتوں کے نظام ادر کاروبار میر^و ہی نسبت سے جوہم *وروح* ، میں ہوتی ہے اور اِس کئے ہے کہ اُن کے مقتدا یا ن عظم میں بھی اہم وہی ئوت وتفیقت کی نسبت قائم ہے۔ اوراسی *لئوان دونوں افوام کے نظاموں میں ب*ا وجو کارل تقابل ئے کا بل نشابه اور تعابق بھی پایاجا تا ہوجیسا کہ معامر نیات در شالونے واضح کیا جا جکا ہے۔ اِس منفام ربینجا ایک فنیفاور حل بهداره ه به کرسیجانتی بی*ن کیفیفنت صورت بین سخ*فیفت تو تقصو بالزات بوتی ہوا در صورت اُسکے تعارف اور سجھنو لنے کا محض ایک وسیلہ بونی ہے۔ المراورة الف موسيس الكرمقية ف كوليان سكنه كي كوتي صورت بلاصورت كرمكن بهوتي توبركز ابن دنشا بدا دراس کارانه موریت سے روسشناس کرایاجا تا ہی دجہے کہ کوصورت وحقیقت

لئے دونوں کے نظاموں میں ہمزنگی اورمطالفت بھی قار *ں کہناچاہیے کہ دہی فطری اُصواح نہیں قرآن کی دوش* شريعي نظام كي أساس قائم كروى - يانكل اسى طرح حس طرح الصول الهيرجب الله

كلام بيرعلى مبينت سنما بال بوتيين توانكا نام تشريع بوجاتاب اورجب وي أصول الشرك كلامبين ضل كي عينيت سخطام راوت يين نوائكا ناهم تكوين وموجا تاب مكرتشريع وملو ه دورٌخ ہونے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ُووسری ہیں ملتی ہے اور نشریع مے علمی حقال*ق کو د اضح کرنے کی ایس سے بہتر صورت نہیں تھی جا*بی کہ تکوین کی حیتی مثالوں النهين تمجها ياجائير بينا بنج بهي معنى كلام الني كے قطری ہونے کو بھی ہیں کہ و والٹار کے قطری كامول محنمونول بينطبق بون كي أعلى صلاحيت ركها بهجاوراس طرح تكوير الهي تشريع رتیانی مے سبھا نے اور دلنشین کرنیکا ذریعہ ثابت ہوتی ہے ۔ پیس تشریع ونکوین میں ایک ہی اصول كاجلوه هوناب مكرامك جله على دنك بين اورايك جله جيّى رنگ بين رسي طرح جيكارتنه سلاميك فقيقى بردگرام اورأمت ميجيد كي تصويري نظام مين ايك بهي قرآني اُصول كي جلوه كريج نوان دونوں بیر وگراموں کوایک دوسر سیرپرنطبن بھی ہو نا چاہئے اورسا تھ ہی نصویری نظام لوتحقیقی نظام کے بئے ذریعہ تعارف بھی ہونا چاہئے۔اِس گئے یہ کہنا بیجا تو کا کہ قرآن کی نذریجی روشنى ميں اُئتت مسيحيه كوان مادى لائنوں ميرجلا باجا ثاد دھقيقت اِسلام ہى كى جارج تربيخائق كما انبات وتعارف كم المح مقدركيا كيا تفاءا كراسلامي هذائق منهوتي توان تصويري تمونون کی بھی حاجت نہ بڑتی اور زما نہ کو ہرگزائ سے روسٹ ناس کرائے جانیکی کوئی خرورت نہوتی۔ رازاس كابيه وكراسلام فلاكا أخرى دين بهون كي دجه سانتها في جاسيت اورايكنايت اہی گہرے دناک فطرت کا مالک بنایا گیا ہے جس قد تفصیل کے ساتھ اُس نے اسار غیب علیج قائق ادروقائق معرفت كايترديا بجرجس قدرها كتن نفس ادر مقامات يموح كانشان بتلاياب دنياكوكسي

مذہر سنے اُن تفصیلات کیطرف رہنمائی نہیں کی۔اُس کی بینا درا ورعجائب وزگار تحقیقا ورُوما في د قالقٌ كي پيقف بلات نيا كيائي مالكل نئي تِقيير) [. أَحْمُو في اوربِهِ حقائق كيبيش نظر بعيدرنه تفايلكه عاذاً خروري تعاكد دنيا كي نارسًا عقليس اورسيت وبهنينية هج ات کی توگرا درمشا بدان کی لداده هونی بین ان غیرصور مقالن کانفتور نعبی نـکرسکتیرل و يق مين يسرفرمين بوناحس كانتيجه ميز كلتا كه إسلام باوجود آخرى بيغيام اور ملارتجان بهو نبيكه ببهجأ آاس كفرورت تقى كدندم بإسلام تنبي لسلوس كي حبيقة ترقيقت برييشركم **ات میں اُتنی ہو اُنکی مشا ہُطیریں بھی ہی اِکیا مئیں وہ جس فار فوح کے نطیفہ انحفاظاً** كايرده فاش كرے اُسى فدر مادّه ميں اُن كے مثنا بيصورتنيں بھى نماياں ہوں گويا ہە ے مثال ہا تفراگ چلئے - ناکہ یہ چیر دوقیلیں اورکن دونیتہ یں مح بعاند كيك فبواق بن ميس كوئئ عذر باقى نه رسي اوراسلامي مسائل نياكيك أوقق بالقبول ہوجا بیئں-اگر دوحانی اپنی فوت نفین ہوما نیز تع ما دی طبیقہ ان ماد سی نظائر ہی کو سامنے رکھا للبمكر بوادراس طرح يدما ويحافزاعات اسلام كى روحاتى تحقيقات تك رسا فى كابدرا دربع ہے میں فاتم الترقیات نفا اسی طرح اُس کے زمانہ کا تعدن اقیات ی بھی فاتم الترقیات ہونا چاہئے تھا تاکہ وحانیات کا ہر مفی پہاہ مادیات کی اُس نوع کے

شا ہرادر نمایاں ہوسکے مگراس کی ایک صوت تو پرتھی که آمست مُ ادّی *ترقی بھی کر* تی لیکن اس صور بلحدروهانى ترقى بهى آل مفعدودتقى تودقت يجي أس ك بالتشا فات بهور وبيس يديمي لازم نفاكابس كيلئه كوئي وُوسرى بهي وه بهوجيه عشورت بيندي كاطبعي ذُ ورت آرائي كى فلقى طور برالداده بهد عجرسا تقربى يديمي أشد فرورى تعاكم ت قوم کی ظاہر داریاں اسلام ہی کی باطنیات سومناسبت کھتی ہوں اُسکی حقاقہ في نظرس اور تثقیک تسی کی مثالیس ہوں گویا یہ ظوا ہراً سے بوا طِن کا دوسرائر تے ہوں ظاہر ہے ک بالخدان بادسى اختراعات كيلئےاگر كودئ مزدور مل سكتا بخاتووہ عير ہیواد دسراکون نفیا کہ فی الحقیقت! بنومرتی اقل کی نزبیت کے ماتحت ذو ق*ی صورتین ہی* بلاا ورآخرى مقصديبي اورسا تفهي ان كے پيرتقىوپرى كارنا وا حقائق سے اِس بناربر کا مل مشاب*رت ہی ر* کھنے تھے کا قال نواسلام ہ*ی کے اُ*صول علوم درت طرازیوں اَدرظا مهرارائیوں کامخزن نابت ہوئی سوجن طرح خودھاؤ کی

صورت باک آب کی جیفت باک سے اقرب تراوراس کی ترجان تھی اسی طرح آب کی صورت
باکے انزات سی بیران مصورتیں آپ کی حقیقت باک سی بیدا شدہ قیقتوں سی اقرب تراوراً کے
لیئے ترجان ہونی جا ہئیں تھیں اور وہتی بقتیں اسلامی شاجیت کے اجرا میں اسکے نفای مورک ساختہ تاہے
اورائسکے ال نفسویری کار تاموں کا اسلامی قریق اوراس کی مقائق سے مشابہہ تراوراً ان کیلئے
فریعہ تعارف ہوجانا ایک امرفط می تھا۔
فریعہ تعارف ہوجانا ایک امرفط می تھا۔

بس المست سله قرآنی علوم سے تربریت پاکڑی ھائی کو دانشگا ف کرسکتی تھی اُمرت نھانہ أبنى اُصول علوم سے َروشنی پاکران حقائق کے مطابق صور دتمانتیل نمایاں کرسکتی تفی گویا اِسلامی فطرت كاماطني ثرخ اكرأتت سليه كوما تقول وجود بذير بهوسكتا تفا تواسلام بهي كي فطرت كادو جستی اور مادّی *نُرخ اِس قوم کے ما* تقوں کھلنا چاہئے تھا اِس *نُرمت سل*ے کے سامنواس ى كھولديا گياكە اُسنے اِھُول اِسْلاميە كايابند ہوكراً سے علم سے تزبيت يائى تِفى اورامت رنیه کیلئے اِسلام کی تکوینی صورتو ں اورائ*ے حیتی تمثیلات کی شاہراہ وسیع کردی گئی ک*اُنہوں نے واعئ إسلام كالتباع كئے بغير محض علمي صور توت رفيني عال كى تھى بيس جو تہي اس كا وقت آيہ نيا ىسلىنىياسلامى مقائق داشگا ف كى جايئ*ى اورىلجا ظائتىت سارى د*نياكى ختلف قوام کواسلامی مقاص*ت اشن*ابنا یا جائے وَوَہی صوّت لیندنھ ان اُسّت کوا ہی قرآنی اصّول کی وشنى مرسليقة دياكياكروه هراسلامي حنيقت كربالقابل أس كىايك دلجيبيط دى مثال دبياك ندا قوام اورطا مرببنول کیلئے اسلامی حقیقات دلیڈیر ہوجائے ادرکسِی ہادّی یاطبع لی اسا لوبھیاُ کے اِنکاربِرِحِ اُت نهو بیں بُوں بُوں اُمّت مروماینِ علی اُصولے ما تحت محانی فا اُق کھولتی

جاتى ہے بە أمت وُول وُول اُن بيق حقائق كے لئے ماد می اورصوری نظائر مهياكرتی جاتی ميت جوجيز تناك طريقه بران حقائق برلباس كى طرح جست اور مطابق آتی جارہی ہیں۔

تعارف دين كي منيد مثالين

نُطق اعضاری مثال (1) مَثَلاً جبِ لِمُتت مرثومه نے اعتقادات کا پیر سُلدین کیا کہ بوم خراریں نماربدن اینے لینے کئے ہوئے اعمال برخو د بُول اُتھیں گے اور بدن کارُواں رُوا توت برگواه بن جائيگانومادّه پيرست عقلو*س كى ط*وف سيشهمات كئرگئے كەبدىن كى كھال⁶ رېپيا ت كيسے وُل سكتے وليكن مادمات ميں كريمونوں كى ايجا دات نے اُنہيں مجھاديا ماله کے ایکسیار ٹاک بگارڈ کواگرایک بھیوٹی سی شوئی سے چیٹر دیاجائے تووہ فرراسب کچ عت نے بھردیا تھا تو بھرکیا بعیدہے کانسانی جنہ ہی جائس کی بورى زندگى كاايك يۇرارىكارد سى جىب قدرىت للى كى سونى كىنى بى بىنا شرع بوگا تودەسب يح أكل في يكابوأس مين انسان في لين كست بعرابيا نفا-بڑا*ن کے ذریعہ انتمائی سرعت سیرک*ییہ اتھ تام اسمانوں کی جسمانی می*عراج کرائی گئی توبیبرق ن*فنار^ی يجهانى عرفوج يهآسانون تك يل يميس بينجيكروا ببرآ جانا ماده پيرسنون كي قل برشا ف كذرااور اُنهو نے مفزحنا نہ زبان کھولی لیکن جونبی اُیوریکے بلند پرواز سائیٹ م انوں اور ماہرین ہمیئت نے بينح تيزر فنار فضائى وسائل كييل بُوته بيرجا مُدكے سفر كااراد ه كيا اورائسكا قربي إمكان تبلاياتنى

ر کی دریافت کرده آبادیوں میں تصرفات کرنے کا غرم بھی ظاہر کیا تواُن کے سے آخر کارتھناؤ کے عوج جسمانی کا امکال تبلیم کرلینے ہیں کھوئی جاتھ بين اڙ ٻزار ٻامن *وزني طي*ارُون *پرخص بي*ڙو ا لإقدى ترين ايدان بمى تھا) براق جبيى برق دفتا تام آسانی فضاؤں کوطے کرلیٹا آٹزکیوں ممکن نہیں ہوب یلئهٔ مادیات کی نظیرس ایس طرح تهیبالکین که کویاییر مادی ایجا ليكئيردهٔ ديبايرغايال كي تُني نفي -اوركم ازكم إس قوم كواس مين تأمّل نے کاوہ ہو او ہیں۔ نتشار صورت کی شال (۳۰) اِسَی طرح تاریخ کے صاف رُون باریکوائنی یه آواز پینچائی کرائے،

ائرلیس کی ایجاد نے ان کثیف تقلوں کوھنچ گریں ارکسا ور تبلایاکہ اگرایک فاقتی انسان ي أواز بلاكسى طاهرى سِلسلا وزارك بُوربيكالينيا ورشرق سيمغرب ناكسلحور مين بهنج تى بىنے نواس مىں كونسا اِنسكال ہے كەايك ُوحانى فردكى دىنى صدامحض ُ وج كے خفى ليسا ، مزنیہ سے سازیہ کے کانوں تک پہنچ جائے ہیں گویا وائزلیس کا دیجو داِسّلام کم ایسی کامتوں کے انبات کے لئے کراماگیا تھا۔ ں پٹیست نیکھنے کی مثال (۸۷) میآمٹلاً شریعیت اِسلام نے بدوافعی خبرہما سے کا نوں تکریہ نیا تی ل الشرصلي الشرعلية ولم ابني بيطير بيجيم كي جزيري بعبي أسى طرح ديجه ليت تخصر صطرح آب تھو<u>ت</u> سامنی جزس مُعابز فرماتے تھے۔ گرفتاران ہمبالیے خوگران عادت نے اُسٹیفض خوش عقادی که کراُ ژادیا لیکن بُوریکے ماہر سے علم بصارت کی اِست خفیق نے اُنہیں چو کا دیا کہ کے تھو*ں ہی بیں نہیں بلکاٹسان کی بُوری جلد*میں قوت باصر پھیپلی ہوئی ہے اوراُس کی حیلہ ، نیچرسار جبم میں جیو طرح چھوٹے ذرات مجھیلے ہوئے ہیں جُونفی تھی انتھیں ہیں اوراک يس بھي أسى طرح نصور أنزاتى ہے جس طرح الم كھ كى تبلى ميں ۔ اور بقول واكثر فركول آج سے ہزاروں ال بینز آ بھوں کے بغیر پڑے ہے کا ہزاینے کمال کو پہنچا ہوا تھا بیکن جب اِنسا کھی۔ معلوم ہواکہ وہ اُنکھوں سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جو بدن کی جلد سے لیتا ہے نوائس نے لدية ويخفنه كاطريقه تزك كردياا وربالآخر علدسة ويحفنه كى قابليت أس بين ومُفقود بهو كني بهر-توبایُوری کے ڈاکٹروں کا بہ اِنکٹا *ف محض اِس لئے نھاکہ حضور* کا بہ مجزہ مادی عقلو*ں* ةربية نزكر ديا جائے-

تحفظاً صوات كي شال (٥) بعين قرآن تعاقين دلاياتها كرتم نعاورتم سي بعلي دنيا ك بانوں نے چرکھے میں زبان سے ٹکالاہے وہ مفوظ ہے اور مالاً خروہ ساری آاواز ہر انہ ا ہوا میں گی۔ انھوں کے بندیے جران نے کراس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبوا کے برلیک ایکن *جدیدایکن*افات نے مشاہرہ کرادیا کہ دنیا گیا تئ*ک کی آوازیں اِسی آسیانی ف*ضامیر جوجد ربراً لارت کے ذریعے ہمانے کا نوب میں آنے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صورت میرکہ آواز و كابابهي إمنياز مفقود ہے أميد ہے كہم بهت جلدامتيا زكے ساتھ يہ اوازيں محسوس في للكير مج ورکیباعجہ ہے کہ حضرت عبر علیدالسَّلام کا وہ تعلیہ تنواسکیں جواُ نہوں نے حواریوں کے س دبانفا كوبااس ليجناف نه نه خدمت تحفظ اصوات بي كامسئلة كردباب بلك علي علياسكا لی آند کی بھی (جس کی اطلاع اسلام نے دی تھی) تہبید ڈال دی ہے۔ شجود مجری بول ال کمثال (4) اِسلام نے خروی تھی کہ نبی کریم صلی اداثر علیہ وسلم کے ایک ونی ایشا و ت جمك جانے تھے اپنی جگرے نفل وحرکت كرنے لگتے نتھے با اُنہوں نے حضرہ كوسلام كيا وا كيطوث دالها خطونن بربائل بوئے دہ تبدیج وصلوٰۃ میں شغول ہوتے ہیں جواُنہی کی فطری وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طبائع براس کا بقین ایک بارگراں ثابت ہوا۔اوراً نہوں نے اِس کے مقابلہ کے لئے دہی اینا پُرانا اور کر مخروہ معذریت نامین کیا کہ ایسا تو کھے ہم کھانہیں ئيا ليكن ماهرين نباتات كى سائننى تحقيقات فياس كامشا يده كراديا ب كرئوف ويحقة ورسنتین وه آبیمیں مات حربت کرتے ہیں وہ ہمار و تندر ست ہوتے ہیں وہ سوتے اور جا گتے ہیں حتی کی عشق ومحبَّت کے جذبات بھی اُن ہیں ہمرائٹ کرتے ہیں اُنہ مع واوُنکا بھی اُنْر

ہوناہیے وہ انسانوں اورائن کی تحریک پرشہ ماتے بھی ہیں اور خلاصہ بہ کہ جرف شعور کے تمام وہ مَرابِح بوایک جانزاریرا <u>سکت</u>ے ہیں اُن میں بھی اینی فابلیت کےمطابق موجو دہیں جیانچینگال *کے م*شہوا ہ نباتات ڈاکٹر چندریُوس نے انہی حقائق کو ہا ورکانے کیلئے کلکت میں ایک تقل یونیورٹی تفائم کی ہے حبر کوخود احقرنے بھی دیجھا ہے اور ساتھ ہی وہ ایک تقل نصینیف میں بھی لگے ہوئے ہیں جواسی نباتاتی حقائق بیتنل بهدیگی بیل ن ماهرین کایتجربه ومشا بده کویا اِسی فرانی حقیقت کرقریب الى الفهم كرافين كيلئے غفا بواس طرح مادى محسوسات كے ذريعہ غايار كيما كيا -<u>ەزن اعمال كى مثال (</u>4) ايسى طرح شارجيت حقد نے تقيين دلايا تضاكه تهما يەسے وہ اعمال خمبير تم نے کے بدرہوا میں کم ٹ ہ اور معدُّوم خیال کرنے لگتے ہو بجنبہ مفوظ ہیں اورپوم خرار اُرتہیں تولاجائيگا ۔ اوراُنہیں کے وزن براع ال کابدلہ دیاجائیگا ما ڈی جبلت برید چیزخت شاق ہوئی اوراڭرىيامئىزى كى موشگافيال اِسركامشا ہدہ مذكرا دىنيىن كەآج خود ہوا بھى تولى جانے لگى ہوا در ٹائزا ورٹیوب میں دزن کریے بھری جاتی ہے اور اُسی کے وزن براُس کی قیمت کا مدار ہوتا؟ تواس عقیدہ کا نیقن بندگان مشاہرہ کے لئے نامکن ہوجاتا - جرمینی نے کھالیے کانٹو بھی ایجا دکرلئج بین عمال توبج اسئے تو درسے اِنسانی اخلاق بھی تول لئے جاتے ہیں ہیں اِس تِنم کی بجاد استِ هِیقتاً اِنهی غِبی معانی و هنائن کی تفهیم کیلئے خدا کی فیاض کیست نے اِس در فلاسقرون کے ہاتھ پر ظاہر فرمائی ہیں۔ شق مدری مثال (٨) اِسى طرح جبكما خبارصادفه نه ميس لفيس دلايا كيفيار يسوا ارشاصاً الله علبه وسلم کے زما منطفولیت وحشیاب میں ضور کا سِینہ مُبارک چاک کرکے ملائکۂ پہنے آئیس علم دھ کمت اور نورمع فن بھرااور پوسیدند بدارک برستورورست کرے برابرکرویا ۔ نوبن کال جرک اس کے تسلیم کرنے بدار تو بن کال جرک اس کے تسلیم کرنے بعد رقا رجباۃ کی کیا صورت ہوں کے اس کے تسلیم کرنے بعد رقا رجباۃ کی کیا صورت ہوں کہ کہ سینے ہوا ہے ہوں کہ اور کیا جائے ہ

لیکن دورهاخرکی نرقی یافته سَرجری اورفن جرّاجی نے نازک بی فائک اُوپرشینوں کی نالید بیش کرکے اِس سینے واقعہ کو ماقری عقلوں سے بھی انزانز دیک کردیا کہ ایک نہیں مٹ اوئ حن نهونا چاہئے ۔ اس ماہر سرخوں کے ہاتھوں سیدند شکم بھی چاک ہوتا ہے پیراس جاک ہوجاگ بھی نکال بیاجاتا ہے جگر کوعلیحدہ کرکے پیچے سے نتیبر بھی کھینچ لیا جا ناہے نتیہ کھولکراندرٌ ونی آلائشٹر م كبجاتى بين سيدا شده رُسَوليان اوريتيم إن كالى جاتى بين ادرسارى قطع ويُربدا ورصفاني كربعا چاك كرده احضاء كوبرابركر يحانك بجي دياجا تاب ليكن نظام بدن مير كوي فرق نهير آنياتا باائوفات ببرعاك شده اعضار بيليه سے زيادہ بهترط ريفه پراپنے وظا لفن طبعي ادا كرنے الگتة ہیں۔پیرکیاایک مادی ڈاکٹر تواس قطع بڑیدا ورتصفیۂ وندازگ پرلینے حتی آلات کی برولتالہے قدرت يسطح ليكن وه قادر وتواناجس كادني إشاره يرساليه دوماني اورمادي نظام ي لمارہے ہیں یہ فالیت نار کھے کا پنے غیر بھے مرحنوں کے غیرمحسوس کی تفوں پولیٹے مقارس نیے بينه وفلب كاأوريش كرمح أسميس ساطكين اورجواني كيم مقتر عتضيات كيآلا أنتكافيا اور كالات غيب أسي كم وافي اور كارسين وقلب برستور برابر دو مائي ويس بوس محمنا فا له گویا اس خارق عادت بنق صدر کوی باور کرانے کسلئے خدا کی نیا عز ہمکرت نے آج کی فرتہ ہم واس حدکمال پرپینچایلہے ناکہ سیّات کے نبدے بھی اِن روحایتاً میں کمبی نکتہ چنی اورث

كى موال نه پاسكيس-

دد کھلانے کیلئے بنایا گیا تھا توسا تھ ہی پیتفیقت مائ افوام ہی کے ذریعہ چڑنا چائیے تھا کہ میست اسلامیک مطابق مادتی مِثالبه یا تصویری ایجا دات *عرف می قوم نمایان کر*

خود بھی سلام ہی مے تصویری ترخ سے دبو دی**ن**یرادراُسے صوی برکات تر ترمیت مرف عیسائی بروسکتے تیجن کے قومی وجود کی شکیل بی (بواسط عیسی علیالتیااه قیانته علیه وسلم کی شبیه صورت مبار*ک یو به دی ہے اور ایس کیے اس میں اور* ملّت ژوحانی دمادّی نظامز بی همگیری _ا برمیش این بھی جو لیڈاچا ہیئو*لاً گراس*لام آخری فرمین میں بھی جو میں گئے جو ورسارے ما کم کیلئے پیغام تھا اوراس سے خروری تھا کہ ہارتی نیامی جاوار سکی خاکت دنیا کرچیجیہ ہ نزبه بھی *خرری تھاکہ لیس کنٹا ہٹ کنٹ*ر صُورِ تا شیل فرما دی نرنے بھی ای و تباہد بنتشرہوں الفاظادیگراگر سلامتح بترجالمكيرموذونصانى تدر بمعالمكيرواوزنيا كاكونئ كوشفالغ ربركة بإت تدرك وعيسا ئبواكليانزية يهنيخة ناكداسلام برحكيفا بالضواجع سكريري تيؤكذون فيومين رمانة المؤمهد وفنزوا عيسي عليهما السلام جهال اسلام كى اشاعت عام كى چردىگئىجىس كونى قريه وشهرا دركونى گفرانەخالى نەرىمىيگا دېيس أحاديث میں تصاری کے غلیدُ عام اور آن کے تدن کے مقبول عام ہونیکا پتر بھی بنایا گیا ہے جانجہ آج اُس کی بنیاد میں بڑھیے سیے ۔ونسانل سیروسفر کی ہمرگیری۔۔۔اگر ٹور میں تجارتیں اورا بھی تدنی ایرانٹا بهيلتى جانى بين نوساقهى تلاش مربه يكسلسليين سلام يود لون بين كمررتا جاتاس أوران تدنى عجائبات ميں كفركرا كركوئي نهرانساني زندگي كاساند دينو والا نابت بهور پاست تو وه حرب اسلام سى بى بىلىنى ترقيات كى رويس اگراور ندام بى تخرىب، ورسى ئى تارى جوبریت کی بنین تعمیر در می ب نئی تئی ایجا دان اسکو مو توکیا کرنیس اوراس کے لئے مؤیّد بلکہ حرسی ولائل نابت بهور بي بين-اورأل طبعي منيها رس اسلام كي فطرت إدراً سكاطبعي بهوناا ورزيا ووثنح

ہورہاہے۔اِس کئے مسلمانوں کے ڈوش بڑوش اوراُنٹی کی شابح مناسب اِس فوم کی نر قوہ تھی۔ بیر عجیسب تربات برہ کے غلیہ عیسا بیوں کا بدور ہاست اوراشاعت اسلام کی بوہی دوستوں کی بجائے دشمن اس اشاعت کا دبیعة نابت ہو یہ ہے ہیں۔ واتّ الله ليعويل هن الله ين بيك المدباك برع ادمى على اس دين كوتوت إبالرّحِل الفاجي-پینجا دیتیا ہے۔ لمرقسيي مس ايك وسرے التيمراسي عمون وحقيقت كي نسبت كوسا منے وكھ كايك اُصولى سے لگا وُ اور اُس کی وجب منتقب اور ثابت ہوتی ہو وہ یہ کہ ہر هنقت کو اپنی صورت کیطرفہ بىلان بهو نابىماسى كئة أدمى اينى صورت أوريدن كى حفاظت كرتاب الواس كى آرائش كرتابه سے سردوگرم سے بچاتا ہے اورائس کی صوت پراگر کوئی حمار کبی مرض کا بهوجائے تو معالج کرکے <u>یم صوّت کی نیبا کِنز کو بحال کرنے کی کوشش کرنا ہے اُڑھ کو ت شکل اور بدنی ہیئٹ کے ساتھ</u> لوئي الفت وائس نهره وتواندروني حقيقت كي جانب صوّت كي ينكا براشت للاطفت بهي تهووج ظاہرے كەھىقىت كۇخفى كمالات كۈلۈكا ذرىيەمئورت ہى ہى-اگرىقا ئىن صورتوں كالباس نىپنىن تو وه دُنياير كهيمي رُوشناس بي نهيس بوكتيس السَّعُ فطرُّاس تعالى كوايني صور تول كاخيال مكنا بِلْرِيْلْتِ - بِال مَكْرِيني حال بعينه صونت كابھي ہے كروہ جب نزجان حفیقت ہراوراُسكل وجو دہاس بنارير بهاكره وابني غنيفت كي ترجاني كريسة نوظا هرب كأسحابيا وجودسن عالنه كبيلئ هيقت كبطرف رجوع كرنالازى ب اگرعوارض كے سبب طبی طور پروه برائے مندى حقیقت سوالگ بھی ہوجات بهي اننجام كارأسحابي بي هنيقت كي**طون جعك**نا اورأسي كة تابع بننا ناگزير به ودرنه كامل انقطاع كولبعد

صورت کاکسی درجرمیں بھی وجود تہیں رہ سکتا۔ اِس طبعی اُصول کے ماتحت ناگز رہے کر حقیقت خدُسلم كوتوصورت بِرست عيساني كم تدّن كي طوف طبعي رغبت ابواورعيسا ويُكوبالآخرايني ہی حقیقت بعنی اسلام کیطرف تھیکنا پارجائے۔ چنانچے ایک طرف نوا حادیث سی بہ واضح ہوتا ہے ليسلمان خصوصيت كيسا تذنصارى كيساغة تمام تعمنى اوريفرتدني أمؤمين مشابهت بيداكرك عیا بیوں کے ہمزاک مہوں گے - بیباکارشاد نہوی ہے -

يُّورشس بعن هفير وكبير زام بانونير صحابه زعو خريباكيا يهودونصارلي كى به فرمايا اوركون ؟

لتنبس سن من قبلكوشبر أيشبر تملَيْ سيم الله القام كي موم ويروى خرور كراك باغابباء ذراعاًبن لع قالوالهمو القراه مودودوم محمر أكل أنكل اورتورو والنصارى فال وهل التاس الاهم او قال فس ؟

دوسرى حدميث بيرل رشادب حب كوحفرت عبدالله ابن عريضي استعنار وابيق ماريهي ميرى أمت برده سارى بايش آويس كى جيني إسارئيل يرآهي ميراب مطابقت كيسا تدهيب جوت كاتاد وستر تلىر طبق موجاتا ہے حتى كار اندكسى نے اپنى ال كيسا تدعلانية ناكيا بهوكا توايسا كرني ولعصيري فمست میں بھی ہوگے اور بنی ہٹ رائیل بہتر فرقوں مدش کی تصحاورميري أمت تهتر فرقول مين تقسيم بهوجا بككي من سبك سية تني بون كر مرف ايك فرقه

ليثاتين على التنتى كها اتى على بني شراييل حن والنعل بالنعل حتى ان كات منهم من الله أمَّهُ علانيةً كادَ في امِني من يصنع ذلك والنَّا بني السرائيل تفرقت على ننتيني سبعيز ملةً وتفترق أمتى على ثلاث وسبعين ملةً كلهم في السّار الاملة واحكُّ

قالوامن هي بارسول الله وقال ما أذا بيكا وكون فيعرض كيا وه كونسا فرقد بهوكا و عليه اصعابي وشكوة منته بالماعتمامينة فرايا وه بوميرك اورمير عماب كطريقه يرودكا إس هاربيث ببرعلم اورعمل دونونير ننشبه اوربانهي مشابهت كي خردمكي سيتمل كيسله ىسى يەترىن فعل نىلەپ اوروە بىمى مال كے ساتھ اورعلم كے سلسلەيسى بوترين جغربوبال ونزاع ہو۔ ئودو**نوں میں شاہمت** علاقہ کی خردی گئی ہے ۔ اِنھی احادیث کی شرح میں اِبن عباس مِنِی انتماشيه الرهم بني اسرائيل متَّا م تم رك ملاني بي مرك المرائيل سيبت نياده مشابر بو خصلتون سي اورعاد تونسي-ادہرعیسا دی حبب کہ مادی د قائق اورمحیالعقول ایجادی کارناموں کے ذربعیاسلام کے علمی اصول ى على شق كەيتے كەپتے ۋاە ئۇاە بھى أن كى تخانى عنائق اورغىيقى معانى يەيى شرائىسى مانوس قۇينىكى لوانجام كاراسلام أن *كييلئ*ا جنبي مْدرىميكا إس ليئة شريعت اسلاميه اُسى محسا كفريرمبي خرديتي ہو. له آخرى دوركيسان عيساني داخل ملام بوكربيس كيمينا نجيس عليه السَّلام كي آمريبر تمام عيب ايئون كادائره بسلام بيس آثاا ورعيبلي علىبالسَّلام كحواسطة بحاسلام كي اطاعت يمتأكتان وسنت كى تفريحات مير موجود ہے عيسى على السي الم بيروى اسلام كيسا قرابير سے شعا الر اسلام كوفائم كريس كے شعائر نصائب كومطاميس كے . خنزر كوف كريس كے مليك أور بركے جزبہ کوا تھادیں گے اسلام کرسواکوئی چیز فیول نہیں کیجا بنگ کفر کے ہوتے ہوئ مون اوقیل کے سواكونئ سنرايه بهوكى كوبا أسوقت عبسائيول كيلئة وبهجاكم بهو كاجوه رراول مين شكين تكميلية تفا

ال يحق مين السلام عقاباللواروريان مين فرزيكا واسطري دعا-وَانْ مِنْ أَهْلِ الْكِتْبِ الْأَلْمُؤْمِنَنَ وركونُ شَصْلِ لِكَتَابِ سِونْهِ بِي بِهَا لَمُروهُ عِيكِ بەقتىل مَقْ تە-السّنام كى لين مرف ويبلي عروز تصديق كرليتابي-يسح برطرت كونفراني تمدن كيطرف سلمانول كطبعي يلان كي خرد مكيئ ب إكارائسي ملامیوں کے تدیین کیطرف تصانیوں کے طبعی بیوع کی تھی اطلاعدی گئی ہے بیراً گ لمان مهرنت دو ضع کے محاط سے عیسائی تندن میں غرف ہوتے چلے جارہے ہیں نو آج يب بھی ٹھٹوصیت کیساتھ اسلامی پروگرام کیطرف ڈہلتا چلا آرہاہے گونام اِسٹاام کا تھے ن عِلاَ كَتَنْهِي إسلامِي اعمالُ س نے بھی اختیار کرائے ہیں یہ عمل بہت حاتا کے سلامِی هوحكاسب حرون كهلوانقيا داوراقراركى دبرب جوعنقربب هونے والاہے -بهرحال نعافی تمذن عفلبئه عام کے وقت مسلمانوں کا نصابیت کی طرف ڈھل جا نا اوراسلام کے غلیدُ عام ک بتضنوصيتن وعبسا ببول كااسلام كبطرف جهك بثرنا خنيقتا إسى صورت وحنيفت بیت کاانزیے - مارل به کریس طرح صونت نفارت هیقت کا زلید ہوتی ہے اسی طح بائئا فوام كى يبزناترني شركليس ورنصوبري ايجاديس اسلامي هائق كيييني باعيث تعارف ہوکر پہلے میسا بیوں ہی کواسلام کی چوکھ مط برجھا میس کی اور پھران تمام افوام کو جوان کے نقر آن لوقبول كرمے أبنى كى لائن برجل بطرى موسى -بين سلمان الأن مح تلان بيما لل بهوت بين نواس لئے كه و هائبي مح غرب بي تصوفي ايك حِتی ا ورمادّی مُرخ ہے اور عبیسانی اگر سلمانوں کے ندیّن بر چیکتے آتے ہیں تواس لئے کا تھ

ترین کا بطانداوزهیقت بهی مزهرب اوراسی کے هائت ہیں۔ قرق ہے تویدکا ہل هیقت اگر *صور* <u>ت بننے لگیں توبہ اُن کے حق میں تنزل اور نفسانی دنارت ہوگی اورا ہل صورت اگر تفیقت</u> ن بهو نے لگیر ہواُن کے حق میں تر فی اور شیحے جذیات کا استنعال ہو گاکہ صورت ئ تقصد و حقیقت ہی ہوتی ہے نہ صورت ہیں وسائل سے مقصد و کبیط**ون** آنا تو ترتی ہے او دے ہے *ایم کے کو دسائل میں بھینی جانا انتہائی تنزل اور نیبتی ہے*۔ ده عیسانیوسے ابھریہایک فارتی حقیقت ہوکہ اگرصورت اپنی حقیقت کی ترجمانی لی وجب کرتی ہو دئی اُس کے تابع نبار سے توجیقت کیلئے متورت سی يفكركو فئ دوسرى چيزمعبن بهي نهيس مهوسكتي ليكن اگر صورت منغ بهو جائے اورا بني حقيقت ك ابع ہونے کے بچاہے اُس بواء اص کرے یا خودا*ُسی کو*ا بنا تا بع اور زیر قرمان بنانے کی ظہرائے گویاجه وروح کواپناتا بع اورغلام کرنبکی *ندبیر کرنے لگے نو پیرصوت سے بڑھکر خفی*فت کا کوئی دنثمن بهیٰ دومرا بنیس بهرسکتا اوراس *لئے حنی*قت کوایسی صورت بی حن*نی بھی نفرت وعدا وت با*ح م ہے نیس اگر عیسائی اقوام دائرہ اسلام کیطرف چلتے ہوئے صحیح معنیٰ میں عیسائی ہوں گویا چرجمعنوں بیرم سلمانوں کی صورت ہوں اور صوت کی طرح اپنی تقیقہ تھے ٹالیم اور زیرانز ریکز نکر گی ریں اِسْکبار کے بجائے توا ضع دانقیاد اور راہ انجاف چپوٹر کرجادۂ اطاعت اختیار کرلیں تو مله كوأن وده قربت ومؤدت بهو كى جودوسرى اقوام سے برگزنهيں بهوسكتى يبنا بنچ قرآن وَلَتَحَدَّنَ أَقُرُبُهُ مُ مُّوَدِّقٌ لِلْأَيْرِ أَمَوْا اوران میں سلمانور کے ساتھ دوی کے مطابقے کے قرمیت

الدَيْنَ قِالُوا اِتَّا نَصِلُ اللَّهُ ذَلِكَ آپُ ن لاگوں کو یاویں گے جواپنے کو نصاری کہتی ہیں آقَ مِنْهُ ﴿ قِسِينِينَ وَمُهْبَانًا ﴿ اسْتَبْهُ وَلَنْهُ مِنْ اللَّهِ إِلَى مِيتَ الكَيْ درويش اواس بن اوراس بي مركديد لوك نكر البيريين قَانَهُمُ لَايَسُتَكُلِيرُوْنَ -ليكن جبكه وهمنخ شره صورت كي طرح حقيقت أسلام اورگويا اپني بهي حقيقت كوخيريا د له والبس اورهنیفات سی شخرف ہوکراس طرح صوبت محض نبجا دیں جو هیفات کی نرجا ابع رمعتر نهو گویا خفیقت بی کومٹانے کی فکریں کرنے لگیں تو پیجراً مرتب اسلامیہ کو اِس فوم سے بغض بمى وه بهو كابود ومرى اقوام سينميس بهوسكتا إسك دوسرى طرف فرآن كريم ني ياعلان الميمي فت رمايا ہے۔ كَانَهُا الَّيْنِيْنَ امَّنُو الرَّسِيَّةُ وَالْمَهُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اورنصادي كودوست مت وَالنَّمَا اللَّمَا اللَّهِ الْمُراتِينَ الْمُراتِينَ الْمُراتِينَ الْمُراتِينَ الْمُراتِينَ الْمُراتِينَ الْم بنانا-دهایک دسرے کے دوست ہیں ۔ اورجو ٳؙ<u>ڰٙڸ</u>ۣؾۜڵۊ۠ؠۼۻۣؗڟۅؘڡؔڹۜؽؙۜۅؙڵ؋ۺؠۧؠؙڒۘڴڎۣ؊ۺۼڝؿؠڛ؎ٲڹڮٮٳؾۄۮٷ*ؽۯڰ*ۣٳۺ*ؽ* وه انسين سي اوكا - يقيناً المدنعالي مجمد فَانَتَ لَهُ مِنْهُ مُهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَهُ بِي تهيي دينةالغ كوركع جوابيا نفصان كريسي هين-الْقَوْمَ الطَّهِلِينَ ٥ مسى افوام بى اسلام كيليُّ باعث إجراسي نسبت صورت وتقيقت كوسا من ركك كريس سي بيسهُ میں برا دراس کی چندشالیں کمی بریا ہونا ہے کہ مورت کواپنی خنیفت کو مطانے کی فکر توند کرے لیکن اپنی حقیقت کی ترجانی کرنے کے بجائے اُسے نوچیائے اور فیر خلیفت کو حفیفت نبلانے لكنو پورسي صورت بجائے تعارُف حقیقت كانتى للبد كا ذراید بنجاتی ہوكہو رکھ مررت

بهر صورت ترجمان سبے اور جبکہ وہ اپنی اصلی عنیقت کی ٹرجائی نہیں کرڈی تو لا محالی فیرخنیقت کی ٹرجان بنے کی جوایات فرضی حقیقت ہو کی اور ظاہر ہے کہ فیرخیفت کو حقیقت باور کرانا ہتی ہیں۔ اف وُمدوکہ ہے ، اسکا تمروبی ہو سکتا ہے کہ المی حقیقت شنبہ ہو کر کم ہوجائے اور غیر خیقت حقیقت ہو کڑا بت نظرات نے لگے۔

اندبین حالت ایستخیده اور خفیقت از باس افراد معدود سے خبری ہونے ہیر کی باویود ان تلبیب مات کو پیم حقیقت کو پیجائے ہی رہیں اور صور ٹوں کی اس تلبیب سے دھوکہ زیکھائیں لیکن عام طبائع کیلئے بیصورت حقیقت ہی دور پڑھا نیکی ہے جس سی حقیقت کا روش جیرہ کی کرھی بھی سامنے نہ اسکے۔

ونياكو كما جانا ريخ كيمذكين كناسون برخزاي أتذبل سينا اورفلا صريركه ونيا عربي عاشي وربدكارى بين قوم حشيت سووقت صرف كرناآج نهذيب كاست بإمامهوم وعالانكه إسلام نے اِس عنوان کی خفیفت نُفَ کا نزکیه اخلاق رتبًا نی سے نفوس کو تنحلق کرنا اورااضلاق فاضله مرندرن کی مبنیا داستنوار کرنابتلایا تھا۔ مگر حقیقت مطابی جارہی ہیے اوراس کے عنوان کی صُورت برقرار رطى جاربى ب تنجريه بواكاس في مى خرافات كوبهت سوس نے إسلام جفالت سمچرلیا اوراسلام کی واقعی تفائق سے منزلوں دورہو گئے۔ عنوان تدن ستلبيس إباشلاً تدن كالسلامي عنوان نوفائم ركهاجس كي فينفت رّفاه ع نغآون بانهی۔ آدآر هنون نقسبم کار-صَّفَائی معاملات *. بهدَردی نوع اور ضبط*نف *ف غیرہ کھی لیکر* اُس کی جو تقیقت علاً با در کرادی گئی اُسکاعال بخرگھانے کیانے آبیت^ہ سرايرج كرن اورمفكري سيعش اوالن كما وركينين كلتا اس كاح تدن كيجوهني اورکرائے گئے ہیں اُن کا عال بر خود طلبی اور خود غرضی کے اور کچے نمیں کلتا۔ بیں لفظ اسلامی ہے اورمعنى غيراسلامى جوسرتار تلبيس سب عنوان تربيت تلبيس إيامتلاً تربيت كالسلامي عنوان نواختيار كرليا كياجس كي وارضي عنية کی غلامی ہے اُزاد ہو کرفلائی تق میں نہاک ہونا بھی لیکن اِس عنوان کے نیچے بوطیقت فیکھلائ**و ہائ** ب الكافلام قيدي وسدافت سازاد بوجانا فرع كيوك كالديون سائار عينكذا أرقعا بزت كي برم ابت و بي زار بوجانا اورسا تفري نفساني جذبات اوربوا ويوس كانناري جلنا وين الهي ميدياكي كيرسا فدنكة جيني كزنااورايني عقل نارسا كومعصوم مجفكراً سي كابهور بهنا بي طاهر ك

چ^عنوان حرسیت کے نیچےاسی میا شوزغلامی کو حرشیت مجھ لیا جا ناہتی کہیں و فرس نوال دادر کا ولیسیس اینتی طرح روا داری کاعنوان تواسیلامی لیا گیا جس کی حقیقت ؤ منون نک^ے جائزمصالحت اورایپوں کی دلجو دئی تھی کیکن آج اُس کے تختا بی غ . حق يُوسنى - ناحق بريسكوت اور ملمع ولاليج يا نفنسانى دبا وُ<u>سك</u>يسبيد ۔ فَلَّمَننا فَفَس وَإِخْراز خُتَنُوع ، نَفَاق سے اجتناب فِی لیکن آج اِس عنوان کے نییے جو هِمَ لِلَّهِ وَأَلِ كَيْ كُنِّي سِهِ وَهِ نَحْوَتْ وَعْرُور - كَبْرَقْعَلَى اوْرْفَخْرُونِيلار كِيسوا كِيرَ بهيس. غرض عنوانات اسلامي بيس ادرمعنون الحادي بين جامئه لفظامشهر في ہے اور پيكرمعاني مغربی ۔ سطح کی استنبیس کانتھ بھوام کے حتی ہیں و محض صورت اور رسُوم کو دیکھنے کی آنکور سکھتے ہیں ۔اِس *کے سو*ااورکیانٹل سکتا تھا کہ وہ الفا ظالی اسلامیت اور عنوانوں کی فدامت دیچھکہ بالكل بهول ادران لفنظي فوشناليول كرييج جوطب وبابس بعي بهو أسيريمي اسلام حقيقت مج یما نفوں سے اُٹھالیں اورانجام کاراس نفظی اورعنوانی جال میں تھینیہ کرہمیشہ کے لئے واقعی خاائزہ سے ہوکرانبی فرضی معانی کوال لفاظ کی عقیقت سیھنے لگیں ہو کمل کے درجرہ رنابیں اور علم کال ہو. جهل مرکمب برجس سے عن اور حقیقت کیطرف او شنے کی اسوقت ناک نو قع ہمیر بر*وسکت*ے ہیں کہ یے پرفسے چاک نہوجائیں جنانچ ہوجودہ نندن کے حق نما الفاظ اور پورپین معانی کرسبہ ىجادى قىيقتىر ئەلەر بىر گەرگئىرلەداسلامى خائق دلو*ن يرمخىقى بوگىئىر*ا دراس لىبىرل فزانوم قى ہیکراسلام بی مثانیکی راہ ڈالدی اورائس کی ھائق کودلوں مو کو کرنے کے مؤثر راستے بورهنيقت كبطرف سرواره وعالم صلى الشرعلية والمسف اشاره قرمايا تفاء قى من الرسكة م إلاً إسك و مسام كامرت يس جوسلوت كينقيقت غائ كيلئے تھى اس قدم كى بيا نقيادى نے كجرابور ہی حفیقت پوشی کا ذریعہ منا دیا تا آنکہ اصولی طور پر آج اِس قوم کا سہے بڑا ہمزہی غیر خیف لمانا جهوط كوسيج كوبينا اورتاريكي كوروشني مجهادينا قراريا كيا -اورآج أ بڑی دانش ہی ڈبلومیسی ۔مگاری ۔ وصو کہ . فربیب اورجالیازی رہگئی ہے اور بس ۔ پ ر چوکچے کرتی ہے بیانمٹ ازرا تاہیں گئی کومحضر کھلاتی ہے۔وہ حقائق کو ثابر یہ اُن کے نام کی نائش کرتی ہے۔ اِس کئے عوام الناس جونمائش ہی برمرتے ہیں ناکشور کو باوركرن نطخة بين بهانتك كراسلامى حفائق كانام رهجا تاسب اورواقعى حقيفنة كم بوجاتى ب- ولايبقى من الاسلام الارسام. إس كانتيجه يبهواكه ان نلبيسات كي مدولت أمَّت مسلمه كرسامية

طبقه نے تیمی اسلام ہی کواسلام باور کرلیا اور حقیقت بینوں نے حقیقی کے للم کو مضبط تھا م ركها اسكاقدرتي تمره يمي بهوناتها كأمت مير جدّت وقدامت كي خباك تقراح المينانج یمی برواا ورامرے کوفرقہ نیدی کے عذائے چرلیا جس کانتیج قومی صنعف کی تکل مس نم بهوااوروه قوم جوا فوني نزين اقوام تقى آج اَضعف ترين اقوام نبگي حيڪاله ل سبب انهي اہل کتاب کی یہ مهلک تلبیسات ہوئیں اور ہور ہیں ہیں۔ اِس کئے قرآن کریم نے خصوصیت سے اسٹہلی اقوام ہی کو اِس جہلک تلبیس ہوروکا تھاکان صورت بیرسنوں ہی سے اِستلبیر كازباده سے زیادہ خطرہ ہوسكتا تفا۔ ارشادربانی ہے۔ وَلَاتَكْبِسُولَ الْحَقَّ بِالْبَاطِ لِ قَ اورغلوط من رُفِق كونا ع كساته اوبوث يرفهي من وَتُكُمُّو الْحَقُّ وَ إِنهُمْ نَعَالُ فَي نَ٥ كُونَ كُوسِ عالت ين كمْ عائق الا إس مصعلوم بواكراسلام كرحن ميس الركودي فوم س جيث القوميت ماراتين كهلائ جانيكي شنى بيتووه دېږي سيى أمست براوراسلام اورعالم اسلام كويس قدرصدرات قارتي طو پراِس _{کو}ینچ سکتے ہیں اور پینچے وہ دُنیا کی *کہی دوسری قوم سے نہیں پہنچ سکتے* اوراِس بنا ر*برِ ا*ئندہ المنظرات بهي جواس قوم سي بهو سكتيبي وه دُوسرون سينمين بين-عیاقوام ہی سے _اید دعوی کو بی تخینی یا وجدانی یا محض تِحَرَبا تی ہی نہیں ملکہ ایک شرعی دعولی ہو مانونکادائن مقابلیج اجس کی تائید میں کتابے شعب کے بہت ہے اوراس لیے بیدایکہ ت پرچنا بخیاسلام کواینےا تبدائی حمد میں جار دشمنوں کا سامنا کرنایڑاست پہلامقابل شنركين عوب سي بهوامگريه مقابله دائمي نه تفا- بلا دائمي طور پزخنم بهو گيا كه سارا عوب بهي كفرسے پاک جگ

اورحضورت ارتشاد قرماد با-

سُن او! بالمشبر شيطان إسس مايوس او جيكاي ك تهامي إستهرس اسى يرسيشى والح-

ألكوات الشيطان قدايس ان يُّعبرَ في بلدكم هذا ابدًا- الحريث

رمشكوة شركيت صبيع

ووسرازبردست مقابله ميود سيراج حجازس كييل مديئ تصاورانكي رسيه دوانيوس سے اسلام کے فلا ف اگ بھر کنی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہو گیا کہ اُن کے دوہی تھو کا ن جھے تھے۔ بنو قریفِلہ اور بنی نَضیب سوائیں سے اوّل الذکر قتل بہو گئے اور ثانی الذکر ورسے ہمینہ ے لئے جلاوطن ہو کرملکش^{نا}م میں جا ہے بھرسا تھہی دائمی ذلّت و بھٹاکار کی اُنپر *ہر کردی گئی ک* كهي سرية أبهارسكين-

اورهم كلئي أن بر ذلت اوليتي ادر سخت موكيم عذاب البی کے بداس دھ سے کروہ لوگ منکر بوجاتے ناحق ادربياس وجهست كهأن لوگوں نے اطاعت شكى اور دائره سے نكل نكل على تنے مصے -

وَضِيَتُ عَلَيْهِ مِهُ النِّ لَّهُ وُالْمُسَكِّنَةُ وَيَا وَوُ الْعَضَدِمِن اللَّهُ ذَالِكَ بِأَضَّاهُمْ كَانُوْ إِيْكُفُّ وْنَى بِالْمِتِ اللَّهِ وَيَقَتْلُونَ تنه احكام البيَّة اورْش رويا كرت تصبغيرون و النَّيِيِّنَ بِعَنِي الْحَقِّ الْحَقِّ الْمُعَالِينَ بِهَا عَصَوْاقِكَا نُوْايَعَتُ لُوْنَ٥

تبسرازبر وست مقابله فارسي اقوام سي بواجن كي نهايت بي مترس اورعظيم الشاب لطنت قائم تقى مكرِّجا. فارِس كم أس كميرلي ني حيكوآ تحضرت صلى المدعليه وسلم في بذريعه فرمان مبارك وعوت اسلام دئ تخفيرت نامه مبارك چاك كرديا تواتب في بطور بيشينيكوني ارت ادفرايا-

دِ اهَاكُ كِيسَ فِي فَلَاكْسِدْ رِي يَعَلَّ - حِبْ كُسْرِ فَي بِلَاكَ إِوْكَالْوَ بِعِراسِكَ بِعِدَ چنا پنداس کسری برآ فات کا نزول بواا ورائس کی بلاکت برسایس فارس میں طوائف الملوکی ل كَنَّى كُونَى مُنْقِل كَسرَى مْدِيهَا ورنه بهوسكايها نتك كه عهد فاروقي مين ساراإيران براسلام فلرومدي^ن بل هو كيااوريه مقابله بهي مهينية يحمين منهوكيا -يوقها زبردست مقابله سيحى اقوام سيهوا جنكئ غظيمالشان لطنت تمام رُوم وشام سِ بيلى مودئ تقى يدمقابله يختم موااهرية مو كاچنان پيحضونے جيبے اُن تين مقابلوں كي خردِي تھی اِس مقابلہ کے دائمی ہونے کی اطلاعدی ہے۔ اِرشاد ہے۔ وَالروم ذوات القرون إذاهلك الله دم ك خنف دور بوس كه ايك دريج به كادور خلف قران-الحرب بينناوكينهم اسكتائم تقام ، ماري ادران كوريبان وبك سجال بينالونَ مناوننال مِنهِم به برابرماري ديه كُهي فالبهم مغارب بم عالب مغالب مغالب يس بيي ايك قوم نكلتي ہے جو حقیقتاً مسلمانوں کی حربیف اور مترِمقابل قوم ہواور ناریخی طوربراسى كامقابله دائئى طوربرجارى ب-اوربهيكا بهانتك كابسلام كلية فالب أجائ إست پهلکیمی به غالب کمبھی وہ غالب۔ ٹیجرظام رہے کہ جلاختم ہو جانے والی جنگ وہی ہوتی ہے جیس کھلامقابلہ ہو۔لیکن وہ لڑائی جس میں اِمتدا دہوا در قرون و دھور بھی اُس کیلئے کانی مذہوں -ظلهرب كلبيد فه مكراور زوربي كي حبك بوسكتي ب اوتلبيد فرمكرصورت آرائيون بي يعلي إس ك عقلاً بهي دائمي مقابله تقيقتاً الربهوسكتا تها توانبي صورت برست يسحى اقوام مع مك تھاجئكار ناڭ بنيادىپى صورت برىتنى اورلىيىس ھائق برقائم سے اِس كۇدائى طوربرا كرسلمانۇكا

کوئی حربیف اور مدمقابل ہے نو وہ صرف عیسائی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس کے خبگ کے بارہ میں اگر سلمانوں کو اُس کے خبگ کے بارہ میں اگر سلمانوں کو اُس تقام وت اِسی اقوام ماریخ جینٹیت سومسلمانوں کے مقابلہ کی اِس کئے جو تشیت سومسلمانوں کے مقابلہ کی اِس کئے جو تشیت سومسلمانوں کے مقابلہ کی اِس کئے جو تشییں کو مذورہ برات موسکتا ہو تواہی اور خدم ترمقابل بلکہ اُسرکا مقابلہ بھی اگر ہوسکتا ہو تواہی کے بل بونتریر۔

اس صولی حقیقت کوایک ہم ہی نہیں تسبیلیم کررہے بلکہ خود عیسائی بجائے خود اسی طرح باور کئے ہوئے ہیں چیا نچے گور ترجزل ہند لارڈ سسل شاہ عین ٹریوک ف انگر لول کو کھھتا ہے۔ سیر اس عقیدہ سے چیٹم پچٹی نہیں کر سکتاکہ سلمانونکی قوم اصولاً ہما ری قشمن ہواس لئے ہماری قیقی بالیسی یہ ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاجوئی کرتے رہیں ''ان ہم پی ٹر ٹریا رمنفول ترضائی مدارث سلم ایکوشنا علیکٹری

بهرحال فریقین کے اخراف واصول کے ماتحت فریقین کے تقیقی حربیت فریقین ہی ٹابت ہوتے ہیں جسکی خبگی امتداد کی صورت کبیس اور طریاؤ میسی ہوسکتی ہے جو ہیشہ صورت آرائی اور نظرفیزی کے راست مسے آتی ہے۔

نعرانی تدن کا انجام میمان سے بربات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ لبید کی کھلے بندوں اپنی خودا بندی کی انداز کا انجام میمان سے بربات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ لبید کی کھیے اور مقتلی اسے خودا بندی کو مقتل کے بندائے ہی بندی کر کئی کھیے وہ صورت مورت کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کے دم سے قائم سے۔ اگر حقیقت کے دم سے قائم سے دائم سے دور سے تو ان کی دور میں سے دور سے تو ان کی دور س

غبار پڑیمی جائے توانجام کا رایک ہوا کے جھونیجے سے قبیقت کا پہرہ کھڑسی طرح حیکتا ہوا نِکل آئیگا اورغیار کا فورہو حالیُگا نیس نصرانی تلان کی صورت آرائیوں نے اگراسلامتا بین ورثروها ني معاشرت كي حقائق نزلبييه فحكتمان كاغيار والسجي دياسي- توده اسلامي حقا ں ملکہ خو داسی صورت آراتمان کیلئے فنا کا بیش خیمہ ہواگر آج کی تناتی جاتوں کو آثِی کیلئے اِسنعمال کیا جارہا ہے توخور *کرو کراس کی ختی*قی مضر*ّت کیے پہنچ*رہی ہو ؟ لمانوں کویا عیسا بیو ک^و ہوابتدارو وسط کو چھوڑ کرانجام بینی کئے تیم تیزے دیکھو**کہ ا**کراتصور کِ لم انوں کی اسلامی قوم کے بالقابل تفاصد کی لائِن عُیود کروسائل محفاق مام : نُكُ ثُولِي تَنكُ بِثِياا خَنبِارِ كِي مِامْنز كُوبِهِينك كرهيلكوں كوجيا تانثروع كرديا ہے توحرفه ىيىن كەرىنى نەخىرىجا نىبىت ادرخويى تاچۈت ہى گنوادى بلكەجى نصوبىرى وسائىل كومق*ھ تو*لىھ ليها نفاائكي راحتوب سيحجي عنقي طور نينتفع زهو سك بلكه ايسي نا قابل نلا في مضرتو الجراذيبو میں مبتلا ہوئے کہ جنموں نے روحانی ہی نہیں ماکہ حیثی اورمادِی جیسی بھی مکھو دیا۔ کبونار تواتی مدسے بیگانه ہو کرمحض ماق جی منافع کے لانٹوں کوساننے ڈال لینا اور مردار میکروں ُرائِین*ِ ف*نائن کرناائن کی واقعی *گندگی اورتعف کوجوبهت جلداُنجرا تی ہے* زیا دہ دیرتا کت<u>ہی</u>ر ننا بینا بنیان کی سراند مُیوشی نثر^وع ہونئ اور ما وجود اُدپر کی چاک دما*ک ک*اندرونی خبآ لعلی ادر بھیل کئی ییس اُن کی زیابیس تو چنی ہیں کہ اُنہوں نے جدید تلان و نهذیبے آئشنا بنا ک عالم کوشاہ راہ ترقی برڈالا ہے۔لیکن اُتھی کے دل اُن سے برملایہ کہلار ہے ہیں کہ اُنہور نے عالم کوایک لیے تنزل اور پتی کے غارمیں دھکیل دیا ہے۔

انى تىدنىس كەوە عالمانسانىت كىلئے ننگ اوردوجىيى تىم دعارىپ كرجى ئەنىزىپ منساطات كى تبابى افلاق باقى رہى ئة تدبير منزل اور ترسياست مدن بلكه حكمت كے ية منول ہی ستون گرمطے جن برانسانیٹ کی ماندیا یہ اور سرفیاک عمارت کھری ہوئی تھی اِس لیجساری عارت بھی آبطِی گومابالفا نِط دیگرایس *نئے تہذیب نیڈ*ن یاماد*ی زند گی نے*انسان **کا ا**نسان ا سے نکالکر ڈھور ُوں اور ڈنگروں کے گلّہ ہیں جا مِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ ؞ادی تهذیب ترقی کاپینوس نتج کسی مخال*ف کی ز*بان *سے سُننے کی فرورت نمیزخی وایی ت*رب ے با نیو*ں اور تدین کے بچ*اریوں کے اقرار واعترا**ت سے شنوکہ اُن کی ترقی نے اُنہ**یر بالا خِر لهار ببخايا ادران سے کيا کيا که اواکر چپوڙا ۽ ٽنڌن کے مشهر پيليشرميٹر جارج املن نيٽرانو ابنى كتاب "تدرّن " بىر بعض ستند مؤلّفين سے حسنے بل حقائق كا اظهار كريہ ہيں-تنابى افلاص أموجوده نزرن كاساراكت لياب منافقت بعلوك ايناعقيده ظاهر خدا بركرتين ياليكن علاً إين جائين تك قربان مال يركرتي بين - زبا نوس يرازادي دعوى ربهتا ب ايكن جازادي كعلم دار بوت بي أنهى كوسزائي طني بي - دعوى سيحكى يردى كاب اوراطاعت مسوليني كى كى جاربى ب عرب كالفاظ عصمت كرسفات استعال كئ جاتيس ليكن على زيدگيال حرامكارى اور آتشك كيك وقف بين أياتى دادسيان كى ديني بي سيكن علاً انتدار واختيبار كى كرسيول بربدديا تون بى كوشمال ہوئے ہیں۔ زبانوں پرانوت کے تعربے ہیں لیکن بوجھائی اُن کی جنگ طنیت یا قومیت کے برستانہ موسکوں میں شروک نہیں ہوتے اُن کے لئے چمپنانے یا

بندوق كى گوليان " (اخبارسيح لكهنتو - ١١٨ جنورى اللهايتها بتابي فهسم إيورب كاليك شهر فلاسفر برناطشانئ تهذريك انبى عاقبت شوز مقاسدا ورمخر سبا فلاق تدرن كاماتم ان الفاظيس كربهابية تم سيحقق بوكريم الكل الوگول كى نىبىت بازھ كى بى اوردس بزارسال كى تكى بىل كىكى بىل كىكى بىل كىكى بىل كىكى بىل رما بهول كرتم كه ط اسب بهواور بريتى إننى ب كراس جركت نزولى كيك بيس بزار سال کی مذَّت بھی کافی نہیں۔ ہم جَرِست توہمارے دماغ اُن گذرہے ہوے لوگوں سيرطرى بوتني بهارى بمحدان سازباده صاف اورتجي تكى بهوتى يرشيف تونجيا ونكو این طبیعت اوراس کے فطری جذبات پرزیادہ فابو ہوتا بھراگرانیا ہوتا نوکینہ و تغض كے شعلوں ميں ہم اِس طرح نہ جلتے اور ہماري ہوستا كيا ال جنوں كى حد تك سينيس بهارى يجمونى بعوك بم مين أس بيضه كون بعيلا قي حس مين متبلا بوكردم توريب بي اورجب ايساب توكس موخديريد دعوى بيمبتاب كريجيك أكال سے آگے نکل گئے ہیں " (القاكس ديوبند بشوال مراسله) آبَی تُدُّ فی مصالح کارونا ایک آمریکن دانشمت ان القاظ میں رورہا ہے۔ تبابئ عفت دانسانيت "بم في كياكيا ؟ تاربير و رتحت البحرك تيال) بناير زيل كيس اور بهوائي جمازتيار كئے يہ توبا ہر بدواليكن الذركيا بوا بهم نے بال بهم نے اِن ٱلات كوذريعه سے انسان كى صفت وزند كى كى برورش كى اور بنى آدم كى تباہى گویا ہم تھیک اربن کئے محاراسنیا اور ہماری موٹرکاریں کیا ہیں ہجرا کم اور ربکاری

کی مبلّغ (جس ہے بُھوریُوں میں ہیں آسانی ہوتی ہے عور توں کو بھاکا لیجانے میں مرولتی ہو فش كاريُون مين إن خلوط مجامع سے كافى مهوتين بهم بہنج جاتى ہيں . نتيجه يہ بوكر آج نه مردد میں غزّت باقی ہے نہ عور توں میں عفِّت منزل زندگی تنباہ ہے۔ مذاّج کی اُڑادعور تونکو مرد کی برواہ ہے مذمرد کو عورت کی۔ دوست جانے لئواج ستے بٹرانحفہ ہوی اوربیٹی ب اورعورت كيلئے ست زياده مشروركن نظاره مردى كاة شهق (القام شوال المسالم) يتخريرى شهادتنى غوداكميس كيهي جائس تهذبيب تترن كياتي اوركو جدبين لنول إن نصريجات بين امكانات سريجت نهين كي بلكه واقعات سرايك نيراس تمدّن كُونْفاق محف" نىلايا دوسر<u>ے نے '</u>إنسانیت کی انتہانی بیتی' اورنسیسرے نے 'دنشہوتوں کی ہیتی' -ظاہر ہے ک إن مادِّی اِختراعات اورنفسا تی نز قیات کر ہار ہیں جبکہ وہ اپنی ہی ہُ وحانی حقائق کے مقابلہ ہ _استعمال کیجا بیس بعنی مادّی نظام رُوحا نیت کے فناکرنے کے لئے عمل میں لائی جامی*س اُن کے* ئوجا^وں سے م^طھکرا درکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُق^ل وائٹر کے تجربه کاراورائ*س کے ا*غاز وانجام ہراُوروں سے زیادہ عبور *کے تی*ہیں بیشما دنیں علان *کر یہی ہیں* اس بے رقبے نظام تندّن کے حسرتنا کہ تجام اوران اخلافی پینیبوں اور دنا رتوں کے عبرتنا نگیز حشرنے اُنہی کے ایک سنجیرہ اُفلاق دوست اور دور ہیں طبقۂ کو آخر کا رافهار حقیقت برمجہ توکر دیا وہ تدّن کی گہرایئوں سے تنگ کندامت کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے واویلاکرتے ہوئے جا کا اِس مادى جدّوجدد كي أك كوحب رُوحاني أخلاق كاسارا وخيره جلاكرخاك سياه كرويا بي بيما وُليكن پیونکاسی تندن کی علی زنجروں میں خورائس کے دست وباز وبھی حکوے ہوئے ہیں سلئروہ دوگ

پرخاموش بروجاتا ہے اور زمان کی ایک بلیلی کا منتظر ہے ہوالیسی فیطبعی دنساروں کوہمیث، مطاقی آئی ہے۔

ان نین فلاسفروں نے آخراس تهذیب کا فلاصہ یا نینجہ نفآق بیٹھوت۔ برستی اور دفارت افلاق کماں سے نکا لا ہواس کا جواب مو واقعات دیں گےجہنوں نے تہذیب کا م سی برتہ تی ہوئی ہیں گئے۔ اور شہوت انی کوان تلا کا لا ہواس کا جواب می واقعات دیں گےجہنوں نے تہذیب کا م سی برتہ تی ہوئی ہیں اور نہ ہوت انی کوان تلا کا نسان میں اور درجہ پھیلا دیا ہے کہ وہ جوانوں اور بہائیم کی حد تک بہنچ گئے اور بجرائی کو اُسانی میں اور درجہ پھیلا دیا ہے کہ وہ جوانوں اور بہائیم کی حد تک بہنچ گئے اور بجرائی کو اُسانی اُسے مند اُنیا کی اِنسان کہدیا جا کے اور کوئی وجائی ہیں اِنسان جھنے کی ہاتی نہیں رہی آجے مند دئیا کی اِنسان بیا کہ اُنسان کی کانسان کی کی اُنسان کی کی کانسان کی کانسان کی کی کانسان کی کی کانسان کی کانسان کی کی کانسان کی کی کانسان کی کا

تباہی جادجاب امثلاً یہ کہ مرد وعورت اور بیچ توڑھ جانوروں کی طرح برمکا ایک دوسرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھلم گھلا ایک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں -مدینے اِخبار لکھتا ہے۔

(۱) فرانس اورجَرَ عنی میں مادرزاد برہنگی کاسلسلہ جاری ہے اِس کے لئے باقا عدہ انجمنی میں جی کے نام انجمن ملید برہنگی '۔ اور ایوان فطریہ' وغیرہ کھے گئے ہیں (۲۹ اے تک ان نیج بنوں کے ادکان چارلاکھ تھے جنیں عورتیں بھی بکٹرت شریک ہیں لیکن (۲۹ ہے کے اعداد و شار سے بند چارت ہے کہ جرمنی ہیں اُس کے ادکان چالیس لاکھ تک بہتے جا جا کہ اس اُلوان خطرت کے انتہار لیسند مردوعورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ وہ بالکل سنگ فطرت کے انتہار لیسند مردوعورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ وہ بالکل سنگ دیا کہ بین کے۔

(انتخاب از مدینہ ۔ بجنور و مئی کو بی وہ باکل سنگ رہا کہیں گئے۔

تِناہِی غَیرت ۱ (۲)"جولوگ حِیا کو خِیر باد کہ کرلیاس ہی اُٹار کر پھینا*ک ٹیکے ہیں اُنہ*یں بغیر ڈی كناباك مشاغل سوكون رُوك مكتاب، چنانج وصمت فروشي اور حرام كارى كى جوكثرت اوربهد گیری اس دورتمرون سے اس کی نظر فرون ماضید کے برے سی بری ایس میں ملى دشوارس لندن عبيكموارة سنديب تدن كعرف ايك تقريح كاه بائطيارك میں دن دہاڑے اولیے تھے صرف ایکسال میں بیجیائی کے ۱۳۲۵ حرام کاری کے ۱۳۲۹ عار جرم بالا کے ۱۷ ولالی کے ۱۷ برزنگی کاایک زنابالجرکاایک حله مجراند کے ۱۱ ور توہیں کے ٢٥ ميرم پارشيع تنگي ميزان ٢٩٢ ارتي بي " (نيج - ١٣ رجولاني ١٣٠٠ ع) يتقرف ايك شهركي تفريحكاه كاايك المال المال بدوسر يشهرون كااور كيرلندن جب عدارشهر كدوس سعام إجماعي مقامات كاخوداندازه كرليا جائ ورحبكه ال على اودى عام تفريحكا بهون اورسطركون براس كهلم كللابيغيرتى كاعدادييين توخيال كيعيج كرجيب بهوسي مقامات بهوطلول برمعاشوں كے ادوں ترفانوں وغيره بير كيا كچھ نهونا بو كا۔ علانبه يدكاري ٢٣٪ باوچوديكه لندن مين فانوناً كسي عورت كوعست فيوشكاي عال نهيل مگر ایک دسددارمیم صاحبة بركرتی بین كرها اعلى سي ساع تك ننن سال ك اندراندن میں عصرت فرد نئی میں بیں برار عورتیں گرفتار بھولی میدوه احمق عورتیں تقیس جموں نے يُوليس كورٌفنارى كالوقع ديا ورية لا كموس أيسى نيك بخت عمري بيرى بين حنى عمريل سي خل سى بسر بودكئيس اور يوليس كوكانون كان خبر نهو في " (اِنقلاب يكم جولا في ١٠٠٧ ع.) رساله محتذ ثبال دملي ماه جون هسالتاء بين ابك انگريز مسطمتيار كرافس ساكن لندري مفهون

كےچنداِقتباسات بعثوانٌ مرعیان تهزیر بجے بے نقاب پہری ٔ شائع کئے گئے ہیں ۔ وحسر نے ل ہیں (١٧) أنندن شهريس عام بعصمتي ت قطع نظركر كم أرمخصوص بيثيه دروس كي تعداد جوبا فظ لائسنس كؤ موضئ علاثيه اورخالِصةً إسى بينيه كوكر رہي ہيں. ٣ ہزارہے "(مختربال ريوسية) دهى حان بل كفنا اي كه بيويارك مين سوفت جاليس بزاريازارى عورتين موجود بين إس تعدا د میں وہ اور کیاں وافل نہیں ہیں جہوتے اپنی کھروں ہوٹلوں اور دوسرے ببلک مقامات میں رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرد يهاكياب كرينويادك بين تقريباً بردس المان عورتون میں ایک بازاری رندی ہے ۔ ادراندازہ کیا گیا ہے کہ خاص شہرتویا رک سی بہازاری عربتيسال عفرك اندر ١٠٠٠ م ره ه لا كه مردول كه ما تفدايني متاع عصرت كو فروخت كرتى بين گويادن بهريين ٨٠ ١ره ١مرد بازاري عورتون كو استعمال كريتے بين جس تام امراني خیش کے شکاریس " (انقلاب کیم جولائی مراجات) ترس جدیداورمادی روشنی کے فرائیف میں سید کاریوں کاروکنانہیں بلکہ اِس میں نتہائی ہولتیں ہم ہینچانا ہے۔'سالوش آرمی'بو کہ خدمت غلق اور فومی نبرگیری کے نام ہرایک جاعتی نظام بيئائس كالبكيابم كام بديهي سيركه عن ماؤس كونا جائز بيجة بطنية مين وشواريان بيش اتى بين أشيح ئے زچی خانہ کا انتظام کرے۔ اِس مشن کی ایک رَبِورٹ کے حوالہ سے نیویارک کا ایک سالہ میڈ مکل کرانگ ایرنگا کیرا میکی مسلم ایجان کھنا ہے جس کا فتیاس فار ورط کلکتہ میرشائع ہوا ہے۔ (٤) اج سے بیس القبل ان زجیفانوں کی آبادی پنینہ عمر کی عور توں سوقا کم تھی جو ہرطے سوچ سجهكرمد كارى اختياركرتي تهيس ليكن اب صورت حال بدل كئي يهاب ان رجيرخا نور ميس

بڑی تعداد نوعم طالبات علم اور آن کمن لڑکیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن ہاں بننے کی بجائے
اسکول میں حاخری نیبنے کے ہوتے ہیں آخری اعداد کے مطابق آن کی تعداد ۲۲ فیصدی
ہے اِن لڑکیدں کا اُونسط عمر ۱۲ سال ہے " (سے مختفر اُن ۱۳۱۰ جولائی سر۲۰ اُن علی سر۲۰ اُن اونسط عمر ۱۲ سال ہے " (سے مختفر اُن ۱۳ جولائی سر۲۰ اُن اور جولی سے بہاں سنع حمل (برتھ کنٹرول) کے بیشار طریقے ایجاد ہو چکے ہیں
اور جماں بلاقصد ماں بننا تقریباً غیر مکن ہوگیا ہے گویا آواد کی کے ننلود ونٹرو واقعات میں سے
کمیں ایک آدھ ہی کو اُن زچہ خانوں میں جانے کی نوس آئی ہوگی۔

(ع) ابھی قربی سنین کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کہ شر کلاسگو کے کالج میں بڑھنے والی طلباری اعانت کیلئے وہاں کی دُوشیزہ ہے کاحی اولیوں نے اعلان کمیا کہم شاہراہوں ور مطرکوں پر چیوشان کی میں آبینے بڑسے فروخت کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکو وں مَن جل نوجوان شِلنگوں سے میبیں مجر کرموکوں کا طواف کرنے گئے اور سینکو وں بَعِومُوان نوینیو پُوسوں کی بدَولت کالج کو حال ہوگئے '

کس قدرغیور ده مرد به دل گے جنموں سے اپنی کنوار ایوں کی بہ پاک کمائی کھائی اور کس قدرغیرت دار
ده الاکیاں کھیں جنموں لئے کا لیج کی ہمدر دی میں اپنے حس کوان سے داموں میں نیلام کر دیا۔
(۸) کن دن میں دوشیزہ الاکیوں کی انجنین ہیں ہو حمد کرقی ہیں کہ ہم نکاح نہیں کریں گے۔
ہار عشق بازی اور دوستی واکم شنائی کے تعلقات اُن کے اُصول وقوانیں کے خلاف نہیں ہیں اُسیوں ہیں اُسیوں میں اُسیوں کے اُسول وقوانیں کے خلاف نہیں ہیں اُسیوں میں اُسیوں اور دولوانگی کی درخواہ شات نفسانی کا یہ اِست تفار فرورت با محف خواہم شن کی حد تک نہیں رہا ملکہ جنون اور دلوانگی کی در تک پھوٹے چکا ہے۔ اور اب اُن یا محف خواہم شن کی حد تک نہیں رہا ملکہ جنون اور دلوانگی کی در تک پھوٹے چکا ہے۔ اور اب اُن

شهوت برستور كواپني شهوت افي كے سلسلة بي عورت مرد بلكانِسان اور حيوان كي بھي كوبي ٽيمبز باقى نىيس دېيى شىدارگرافىك كى كەلەپ -"مردو كيطرت بيل مطفة والي مردول كياضا لط كلب بين سوسا كيال بين اوراك ارکان اورسرسس بازار کے شہرے اور لفنگ نمیں بلکا سکولوں کے ماسٹر گرجوں کی باوری اوراسكا ؤرط ماسطر عفرات بيس بدايني مرتب اوراقن ارسية فاماره أعفاكر كمين الركول كو پهانت رستورس " (محشرخيال دبلي - بون ۱۹۳۵ ع) الكيناق كاستعلق لكمتاب-« مِسنَّفِ نِسوال كي هالت اوريجي ما كفنه به بهج عورنٹي عورتوں كي طرف بار كفني بيرج ه برخق سے زیادہ تخن^یؤشق اپنی قربیب تربین عور توں ہی کو مبنا تی رہتی ہیں اورایسیون**کی تعال^ی۔** خطرناك درتك زائريه " (محشرفيال دهلي - يؤن هسمه) يهاننك توكيرانسانون مك بس تفي - آگے جانوروں سے شهون انی کے تنعیتن کھناہیں "نوابِش نفسانی کے پُوراکر نیکے لئے اِنسان کے بجائے جا نوروں کا سنعمال ایکالیبی چیوات ب كيس ومذان سليم كواستيفراغ بهوف استاب سيفاص كندكى فاعلى حينليت سومردو میں نوکم ہے مگرمنعار دو اکٹروں نے منس سے دوکی پرکیٹس اعلیٰ کھرانوں میں وجیم سے رّور دیگر بران کهاکدایس حرکت نجیدند کا وجو دصنف نسوال کے اعلیٰ گفرانوں میں زیادہ سہر جو مام قبيم ك كفراس فوض سے بالے دہني ہيں " أبير المرارك وزبيب ايك كتافانه فاص إسى فرض وايك عورت في كدول كفا تعاجر مين

ده كنّون كواسي كام كريف سف سدياتي تقي " (محتنظ إل دهلي - جون معتمر) عنعف ربولبت اورامراض إن تبييف حركتول وريدنفسيون كايملا غره يدتى صعف فوت رجوليت كافقدان اور تختكف امراص كابجوم سے بینانچ اِنقلاب پرپورتن سے نقل كرتا بوالكه تاب المردمين كي دنياك ماينے والول كامال ملاحظه بهوجن كي سين عورتين فابل اور مردميت سكف والي شويرون كي ملاش مين دريدر وشكتي كيرتي بين - مگروه شوبرزمين ملتي جنين ربولسيت ربكى بورايسى عوزنيس جرتمني ميس في منزاره ١٩ بركيانيه ميس في مزار ١٩٨٧ بركقال ميس في منزار ٠ هستونيطرزلينظ مين في مزاره ه انگلتنان مين في مزار ٥٩ فرائس مين في مزار ١ بجنوبي المربكرمين في بغرار ٩هابين " (انقلاب لابهور-جلده منبرس) د ماغی نتیابتی ان فیش کاریوں اور شہوت مانیوں کی افراط کا انٹر نامکن تھاکی دماغ فبول نیکرے ملکہ بیہ آ^نار بيلے دماغ بى كوبيكاركرتے بيں بنيولات دى درللانلان، راكتوبيش ١٩٢٥ ، تقط انسب فتورعقا فردماغ كيسبب دبوانكي كيمريضون كى تعداد جميلي جوسال تعداد ١٥٠٠ ٢٥ هزار سے ترقی کرکے ۱۱۵۲۲ ہزادتاک بینج گئی ہے۔ اور سال رواں کے شروع میں ۱۹۸۸سالگ تك بوقل ب " (اخبارج - ٩ رنوبر ١٩٠٤) صعف بصارت يمرماغي فوي ميں بھي خصوصيت سے ايسيء بيا شيوں کا از نڪاه پر زياده ہونا ہے چانچان متمدنون کی قوت بصارت کاحال پاینر ۲۷رجنوری مطاور و کفتا ہے -"نانه اعداددشادمظرين كه آج مين اقبل بيطانيعظى بين ياس لا كهانسان عينالكاتي تقع إس سال أن كى تقداد أنثى اور نوث لا لكه نك ينج كُنى بو كويا آبادى كربيراغ أوسييس

ایک عینک کا مخارج ہے۔ صفیف البصروں کی روز بروز تر تی ابودہی ہر (سے ، فرور خیست، ایک عینک کا مخارج ہے۔ وریست، ا

أبارلغ أدميون بين بهردس افراديس جار صرور عينك لكانتي بين - اور دوكوا وريعي لكانيكي ضرور رہنی ہے۔ اور ہم برس کے بعد نو نقریبًا ہشخص عین کھی محتاج ہوجا تاہے۔ اِس ماہرین کااِتّقاق ہوچکاہے کہ برطانوی آبادی کی بصارت رُوز برُوزگھٹ رہی ہے لیک دنیا کے تعا مين برطانيد سى اس باب مقدم نهيس سے امريكيدس ضعيف البصرون كى نوداو برطانيد سے نیادہ ہی ہے اور جرمنی کا نمبرسے ہی بڑھا ہواہے اور سے - سمار فردری من 1913ء) بهرحال نهزيب نفس كے سلسلة ميں شمرّن تُورب اور صورت بيت ندويد ما يُون نوروحاني حقائق كوفنا كرنيك لئے جومادى كارنامے بيش كئے ہيں اور دنبا كو تهذيب كا نام ليكراُن كى طرف ُبلايا ان بزاروں میں سے بطور مشت نمونداز خروائے بیجن اُمور ذکر کئے گئے ہیں جو خود اُنہی کے زُبال ج قلم کا ثمرہ ہیں۔رُوَصَا بی وائرہ میں توان کارگذار ہوں کا اثر ہیہ ہے *کہ یُوریکے نفوس کی روشنی بجائے* حيا وغيرت بحفنت وعصمت تقوى وطهارت اورضبط نفس كيهياني بيغيرتي بدكارشي تواني اور ثف انی غلاظتوں سوچا لِ ہونے لگی اور مادی اثریہ ہوا کہ مُر دنا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخزن نگابئ ومآغوں میں فتورآ گیا۔ آنکھوں سے اندیھے ہو گئے حس کا انجام یذیکلاکہ نہ روح کام کی ہی نہ جیٹ ہی کارآ مد ہوئے۔ اور یالفاظ دیگر نہ عقبے ہی ہاتھ لگی ندُونیا ہی درست ہوئی۔ بقول سيت ر (بتقرف يُدير) ع

" اُنہیں توموت ہی آئی شبا *کے بل*ے"

ے عبار<u>ٹ یوں سے ایم</u>یکرائر قسم کی تہذیب کا قارثی انجام ہی، دنا نفاکہ می*ں طرح تہذیب* نفس ی کی بربادی | براخلاقیوں سے برباد ہوئی تھی اُسے کہیں نیادہ ندبیر منزل اِن براع البوں سے تباہ ہوجائے بیٹانچہ ہوگئی۔ کیانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں بہ کیا عیاشوں کی بیوماں آن کی یا وہ بیوں کے بهوسكتة بين وكيا انديص كمزور ضعيف الآماغ اورفا قدم دميت إنسان معيشت منزلي ميصنف نسوال کی حقیقی مسرنوں کاسهارا ہوسکتے ہیں ۽ ہرگز نہیں ۔ نَیْتَجہ یہ ہوا کہ اِن تمیّر نَ شہروں میں گھربلو زندگی کاینتہ نہ رہا۔ ہوشکوں کی کو گھریاں اُن کے گھرہیں۔ ہرتیائی عرتیں اُن کی ازواج ہیں. بآزاروں کی میل ملاقات اُن کی معاشرت ہے۔ بتو نھ دیکھے کی ہنسی اُن کی خوشی ہے۔ اور بناً وسٹ سے دانت کھولد نیا آٹکا افلاق ہے۔ اِس *لئو ندخا دند کو بیوی سے واسط ہون* ہو*ی* وخادندے رابطہ نافلاص ماہمی ہے نہ آبیر حاری اور بگا نگت - بلکہ بو محض شہوا فی اعمار پُوراکرنے کاایک ٓا ایجاس کئے جب نک جذبات شہوت جوش پرہیں رمشننو ڈوج تیت بھی فانم ہے اورجب صراحی خالی ہو دئی یا بیاغ اض نفسانی کسی دوسرے فرایعہ توسے ہونے لکیں حب ہی زوجین ہیں منافرت بیرا ہوکر تفریق کی بنیا دیوجاتی ہے اور طلاقونکی بھوار ہونے لگتی ہے. طلاقور كى بمبراد إس بروري امريك مير طلاقور كى بين جرت الكيرتر في بورى و معمولات مين . ههر ۲ شادیان بردئین اور ه ۲۸ ما طلاق داقع کی گئیں

٠٠ سهرسه شادیان پویکن - اور ۵۸۸راا طلاق واقع کی گئیں ط^ينورمين گویا طلاق کا اُوسط بعض حکھوں میں · ھ فیصدی اوراس سے بھی زائد کم پرینج کیا ہے -ج*ى كەربىغنى بىرى كەخور تول بىس بېرس*ىگا^{دا} دېنى ئەسەن بىللان ئۆردە دەبيرائىكى بىر -(4.194) (c) 19/6 (2) يه أن دِلفريت لويونكا انجام يهجنين دانشمة الويتندن مان باينخ اولادكو تعباط ميس نهيس حبوبكا بلكتزقى اورنهمذ تبيكي اعلى نزين منازل برينفج بهوسئه ثوجوان لط كور اورلط كبيوكا بجلح كوسط شتبيحة فاعده كمعطابن خوب يجريها لكركميا تفايدان بخيرته ذب اوربيو قومت شرقي مالي کے کئے ہوئے نکل نہیں جاس ترقی یا کے کے سے بہرہ ریاری کے فرائف انجام دی لینے ہیں اور شابداسی کئے دیسی عالک میں لیئے قاریم سادہ تندن کے معیار پر محف بھائی مزیری اور آبوار^ی سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی ہنیں بڑتا اندر ہی صورت شایراس ترترب و تلان سے ب بربرسيت بى مزار در مبهر بهواس كئي يهوأنب نكاح اوران برميه انتها طلانوں كے الحجيل مغربي تمرزنون بي كومتباركسارون-أورمكن ديلي جرنال مرمكي احيار جوا ومكن يورث لينظر يسيستنالغ بهرنظيم وللخناسيين المعلال عمين المريكه كى عدالتيس طلاق كم تقدمات مين مطرح منع ك القيس المنهير كرسى دوسر بمقدمه كيبالغ وصت تأثيث فني إس ضهم كم مقدمات كي تعداداس سي اياك ال كوبيد

6 18 47 1111 · NA (9.1419 G13) IN- (9.23) بهرمال اس سيارُور بي كي خاطي معيشت اور زربير منزل كي حيثيت براوري رفتي عليها ميك كمرن في السي كولونتي ترقى كيان كوداني السي تدابیر منع عل کا ایمراس عیّاً شِی کے جُوش میں مرد نونامرد ہوئے ہی تھے لیکن عور نوں کیلئے برتف مالك كى منزلى زندكى كا عال به ناتاب كرعياشيور كى بدولت مردانه آبادى كابوحشه نامرد بوجكابر ائس كى عورتنين نومردوں كى تلاش مىں مركزدان ہيں اور جواجي نامر دنميس ہواوہ اُن تھاك عياشى ىيى ل*گ كرائيى بيويو*ں ہے بيرارہے اور طلافيں دىكراً بنيں گھروں سے بحال رہاہے اِس^{لئے} پيرطاتف م بورتیں بھی مردوں سے فارغ ہیں بھر چ طبقہ اپنی ہیو یوں سے نباہ بھی کررہا ہے تو **بور** توں کو منع کے نسنع بلايلاكر إس كئ أس كى عورتول كابونانه بونا برابرب اورظا برب كجب نن ومردكاداسط ہی قائم نہ ہویا ہو توبیکاری اور ٹاھرادی کیسا تھ توائس کا قار فی نتیجانس کے سواکیا ہوسکتا تھاکانے کی بريا واركى شرح كطف لك چناني بي بهوا- يانير- ٢٠١ حنوري سل المدع لكهنات-يدائشورى كى فرائس كى سركارى كونسل (جيمبرا قت ديوشيز) كايك مبرن ١٩ نومبركو اپنی مرلل اورفصل تقریریس بیان کیا کرفرانس کی آبادی حس نزرفتاری کے ساتھ گھے ہیں سب اس كالان يتي خلال ب كريم مي روفك بدر ملك بيس ندفوج كيك سيابي سك كان جہازرانی کے لئے کوئی ملاح اور نہ جو شنے کیلئے کوئی کا شنگار (اِس تقریر کا حوالہ دے کر ایک طالوی ضمون کارجو غالباً مسولینی ہے ایک اطالوی رسالہ میں کھتای کیو اطالیکا

کیاحال ہے بی 194 یج میں جتنی ولادنیں ہوئیں وہ مرملے بچرکے مقابلہ میں بقد ۴۵ ہزار كمېې اگراسى تغرح سے آبادى كھٹىتى رہى توجو حال اسوقت فرانس كاسے وہى ملائس ب برتر إلى كا بوكررب كار ب اور اكيك إلى يرمو قوف نبيس فرانس اورجر منى للكركية كے سامے ي علاقوں كامال بيہ كرديهات أبرات و جاتے ہيں ديهات كي ساري آبادی کھنے کھنے کی بڑے براسے بڑھیے شہروں میں جلی آرہی ہے اور پٹنہری آبادی اس سنگیلی اور قوى نودكشى مين بين سيت " (اخبار سي - ١٨ فروري منط ١٩٠٤) خُلاصہ بیہ ہے کہ ترکن کے مالکوں نے وسائل ترکن میں نہاک، ہو کرجس طرح تهذیبہ نفس لو تباه كيااورطرح طرحكي بداخلاتيال اورأن كحنتائج بداييني مركئة إسى طرح تدبيرننزل اورخانكي ىيىشەت كويجى برمادكرىمے طرح حاجكى ناياك بداعاليوںاور برحاليوں كامخرن <u>ئىگئ</u>ے - إس ليا تهذيب شائتكي كے مان مانگ دعووں كى حقيقت غوراً نبى كواعال افوال سے واضح ہو گئى۔ ست مُدن کی پُول انسِ بتیسرا بزوسیاست مُدن ہے۔ سکے تحت میں ملکی انتظا مات پیخفاان جان ومال . أمَّن عامه ملكي سكون فوتم نعليم وتربيت منتَعت وحرفت اورآسودگي وخوشهاافي غيره کے تمام ابواب اتباتے ہیں- مادی افوام نے جماں اپنی تہذیب فی ندبیرا ورشن مُعاشَرت کے آوازوں سے گُنبرعا کم کوگونجادیا تھا وہیں بیاست انی اورش سیاست کیبندیانگے عو وں سے بھی توزَشور باکر کھاہے لیکن ہرچزکی کامیابی دناکامی اُس کے اُتچھے بُرے نتائج کے معیارے تسلیم کیجاتی ہے له مُجرمانه واردانتس نهوس ياكم مهلك بهون حوادِث كم سے كم مين ش آميئس اِس لئي بم بھي مُورپ كرعسا م سیاسی چالوں کی خوبی وخرابی کوائس کے نتائج کے ذرایع۔ باور کرنا چاہتے ہیں۔

تدن جدید کے وہ چکتے ہوئے سنری آنار حنبوں نے دُنیا کی انھوں کو چکا چوند کردیا ہی ماہوجو حكومتوں كى نهايت ہى شاندار روايات بن كوآج كى زبان ميں تؤمى ہدردى - آيشار-اُنوت. مساوات - عَدَل ـ رفآه عام وغيره كے خشماعنوانوں ہے سرایا جارہاہے کیاہیں ؟ ادام عالمہ اورحس معاشرت كيكها نتاكفيل بير كثرت جزائم اصدافت كيساته جمانتك غوركباكباب ائس كي خليفت ينكلتي سيكة وجوده سياسة مے نیرانژحیف*ار تادُ*ن ترقی کرماجا تاہے اُسی فار سرَ ائم جَواَ نہ وار دا توں حملک وادث اور فُخْرَ عَالِمُ واقعات بیں اضافہ ونا جاتا ہے اور دنیا تباہ*ی کے کنارہ لگنی جاتی ہے۔ چنا نی*ے خود متمدل دیو میں جماں اِس ترژن کا اثر زیادہ ہے اُسی قدر نتباہی توبریادی بھی زیادہ ہے۔ ترژن کاست برا کهواره اور منظر، امریکه ہے جس کی مادی ایجا دات دنیا کو ورط بھرت میں غرق کئو تھے گئے ہیں۔اس کے منعلق روزنامہ ڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست شکافائہ بیان دیرہاہے والدوتل كى بيتات النول سي تشجاف والدولاكورول كم القرمس يرجاف كم جنف التمالات بين تبويارك مين أن سه ١٩٧٧ زائد بين اورشكا كومين ليمكانات موكنا أركبين-شكاكويدنيورستى شعيد فن تخفيقات جرائم دكرنام بيري كيرونيسرواكم السط وولزي بيان معلوم بوتاب كرسال كذشندا مرمكه بين صوف ايك الرجر المكر كنعاد سب قبل رہی-قتل ۱۰۰۰ ما بزار + داکه ۱۰۰۰ الاکه + بوری اورنقب نی ۲۰۰۰ ه لاکه + حتى كەستىم 19 يىم مىل مىل بىي محكر جرائم ۸۲ ارىپ روپىيە ھرنٹ بۇدا اورائىبېرىجى ئولىيس كى مىقدار

کم خیب ل کیگئی عب سے مگورت کو کوئی اور دوبیہ بڑھانے کی فکرلاعت ہے۔ واکٹ ہو وت میں نے جولائی منافلہ عمیں امریکہ کی اِس تہذیب جدید برجس فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

سال بسال قبل کی جوخوفناک داردانیس مرحت کیسا نفرز تی کرد ہی ہیں دہ ہساری امریکن تهدند تی کرد ہی ہیں دہ ہساری امریکن تهدند بیرایک بدنا داغ ہیں جُرائم کی نوعیت رُوز بروز بیجی یہ ہوتی گئی ہجت مسلم مراخ رَسانی شیکل بہوتی جاتی ہے سے سعید اور عیس نوعی قبل بھی اشتاخوفناک ہوئے کہ جن کی نظیر جرائم کی تاریخ میں ملنی محال ہے یہ

چنا نچه و اکطرموصوف نے منطب سے معلالہ تاکتاب کے اعدادوشار کا یونقشہ دیا ہوائی تابت ہونا ہے کامریکہ جیب کہوار ہ نہذیب نے گڈن کے صرف ۲۵-۳ شہروں میں برس کے سوصومیں ہم سام افتال ہوئے۔

بدا غدادوشاركسى خالف كالزمات نهيس ملكه خود مُكومت امريك كبينا كي المدان المركبة كميش كيين كرده ايس جس كوتحقيقات كي لئه ما الطبه تقرركيا كيا تعااور جن كوم راكست من المالي عيس روزنامه لا يلي شراف لندن في شالئه كيا -

بهماں چوریوں سے اعداد و شمار لا کھوں تاک بہوت قبل نُفوس کی مقدار لا کھوں سے شہا اور میں میں مقدار لا کھوں سے شہار موطاکہ زنی کی تعداد لا کھوں سے کم شہرائس کا کہا انہا ہار کے امر بھامہ اور تہذیب نی صور توں کے ایسے درندش موسکتی ہے ادرایشار دہمدر دی کا کہا گھ کا نا۔ اور بچر جہاں اِنسانی صور توں کے ایسے درندش اور بھر طوی کو جیجے منعنی میں ہمتر سانے اور کہا جائے وہاں کی ایشار دہمدر دی ہی کا تعمیل بلکہ

عقلمندى اوردانش كائبى كياظمكا ناب ع جددلاوراست در دركر بكف براغدارد-أسلح مديداور مهلك عاذمات بيرصرف أيك بي تندن اورمايه نازملك كرم ائم كي چندساله فهرست بحريقبة يورب بين تهذيب ونمازي كينام سي كيا بهور ما به به نوو بهي اندازه كريينا چا به ع ع مي اندازه كريينا چا به ع ع مي من د گلستان من بهارمرا"

عَيْرَسَائِسْ کی رُوزافْزوں ترفیات فے جنگ عموی میں ان تندّن سلطنتوں فی اپنی تُدُن کے مُن اُن کا اُن کا اُن کا اُن کا اُن کا اُن کا کی کیا خدمت اُنجام دی اسلی جدیدہ کے بل بُون پرتیزیب جدید کا سیستے بڑا مظاہرہ جنگ عموی میں بوانس جنگ میں اِنسانی آبادیوں برہمدن اور مُند اِنسانوں کی دیا خوری برواست جو افتیس آئی ہیں اُنکا خلاصد اخیار تدینہ جنوری ارفومبر اِنسانوں کی دیا جائے کہ مرسے کے مان کا خلاصد اخیار تدینہ جنوری ارفومبر مرسے کے میں جنان کا تا اسلامی کے میں ایک جائے کہ اسلامی کے میں اور کی کا تا ہے کہ

انخادی طاقندل روس - فرانس - برطانید - البی امرید - جایان - رومانیخهمتروید - بلجیم - یونان - برنگال - مانئی نگروی کل فوج چار کرواکیس لاکه انگها به برارد
انگه سودس (۱۰ ۸ ۸ ۲۱۸ ۲۷) میس سے اکیاون لاکه ستاون بزار نام بخیب براه (۱۵ ۳۱۵ ۵۱۵)
افسان قسل جوئے - ایک کوورا نگه الله اکتنیس بزار چار (۲ ۲ ۰ ۱۳ ۸ ۲۱) زخی بوئے
اوراکتا لیس لاکھ اکتالیس بزار نوسے قیدی اور لایت بوگئے - آوم راتخادیوں کر بالقابل
جنگ کی مرکزی طاقتوں بر سنی آسٹریا بهنگری ترکی بلغاریدی کل فوج ۰۰۰ ۵ ۸ ۲۲

یس سے بلاک شاره اور جروی کی تعملات کر ارطاقتو کے وہ شخاه جو نگی ترای تا کا دیوں کو المقابل عن شاریا کی تعملات کی تع

پیں ہوتین ہر ہر منسٹ پر حنبگ اور تنال غارت کی بنیا دیوں ہیں بنرہ بترہ ہزار دو بید صوف کرنا ہواس کی سیماست مدن کی خوبی کا کیا تھ کا ناہیہ ؟ آجنگ ہے استے سیمار سرتے کہ اور آباکو بزیرا ور کا کو بزیرا ور کا کو بزیرا ور کا کو بزیرا ور کا کو بزیرا ور کا کہ منظم استے بنی سیم کھے جاتے ہے ۔ مگر منا پر اس کے کہ کو رہیں مظالم کے منا پر اس کے کہ کو رہیں مظالم کے اعداد وشمار سامنے ایجائے کے بعدان گذشت خطالموں کے ظالم و سیم محض طفلانہ اور مہت بیا نہ حرکتیں نظراتی ہیں۔ اگر وہ لوگ یور ہیں سیم کے منا کا روائیوں کا آغاز کرتے تو اس باب سرکھ ترقی یافت کہلائے جا سیکتے تھے ۔ میں کھ ترقی یافت کہلائے جا سیکتے تھے ۔

سائنظاآلات وُنيائى تباہى ابرسال يُورب كى مادى ترقى نے نوديُورب ہى كانصف سوزيادة

ختم کو باہے۔بفیتہ کم ادنصف حصّہ کے مصائب جوسائنس ہی کے مایئر نالآقار یموٹروں بشینوں کارخانوں - ریلوں -ہوائی جہازوں برق اور گئیں و بخیرہ کے ذریعہ واقع ہوتے ہیں اعدادیس کسی طرح اُن مذکورہ آفارے کم نہیں ہیں بلکہ بار جمازا مائر ہیں -ڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست مُ ۱۹۲۲ کھتا ہے

امریکه چیب گهوارهٔ تمرّن و تهدریب پس مح<u>طه این مین موشرون سے کیلکه بلاک بهونیوالو</u> کی نعداد ه ، ۲ لاکھ ہے اورائن زخیبوں کی خبیری سپتال پہنچا یا گیا هلاکه بهر رسال شیخه مینی مح<u>طوع ا</u> یا مص<u>عود کی تاب</u>ی

صوف برطانید کے وہ زخی ہو زماند امن میں اسی محدد در میت کے زخی جوسائنسے دوسرے علاقہ عملی میں اسی محدد در میت کے زخی جوسائنسے دوسرے حادث سے جو درح ہوئے 1470 مرم 147 الا کھر ہونے ہیں بینی خباک یور کے بعد سات حادث سے جو درح ہوئے 1470 مرم 147 الا کھر ہونے ہیں بینی خباک یور کے بعد سات سال کے اندر برطانید کے 1470 مرم 147 میں اراز آدمی کا دفا توں اور کا توں و فیرہ میں مرب اور اسلام ہم مرم لا لا کھ آدمی نہوں کے بور سال کے اندر برطانید کے ہوئے ان زخیوں کیلئے امدادی فن طو کھو لا کیا ہے بہت کو سائٹس واں دان کا مرکز میں نہوں کے بین کیلی حادثات کی تعمیل ہوتے ہوئے ہیں۔ ان اعداد و شار سے بہت ہوئے ایس کے برطانید میں ہر دس منعظ ہر یا نے آدمی ان مادی اِخترا عات کی پولت جو کے یہ معنی ہیں کہ برطانید میں ہر دس منعظ ہر یا نے آدمی ان مادی اِخترا عات کی پولت ترخی ہو جاتے ہیں۔

موشرون سے بریادی الا ۱۹۳۶ میں خاص شہران دن میں شرکوں پرموشروں وغیرہ وسور البرا

ملك حافظ يبيش آئيجن مي معاوم كتف افراد بللك بهوئ بور كے اور ١٧٧٠ ،١٧٨ ہزارغیرہ ملک بسیجن سی خداجانے کسقدر تعداد زخمی ہو دی ہوگی۔ ملک اِنگلستان اور دمیلز كى ماركون يراس سال ١٠٠٠ مرم مرار مهاك ماد شيش كن ور١٨ مراس الكه غيرملك-عام گادیون و موادث انیوزآف دی درلا لنازن مؤرخه ۱۰ برولانی مشه ۱ کامنایسه "أيك ال ميس بطانيه ميس شركون بركار ليون كحادثون تقريباً... ه بزارجابش ضائع بهويئن اورزخيول كى تعداد ٠٠٠٠٠ لا كھركے لگ بھگ يہنجى -اگرزیمیوں اور مجودوں کی تعاد کو چیوار انحض مرنے والوں کو بیش نظر رکھا جائے توسواريو كيحوادث مصفاص تهرلندن بين يتن ادرملك نكستان ميس بارة أدسيو كروزاندمرجانيكا أوسطبر الما - يونترن ونهذيب ادرمادى يجادات كى ترقى كيساند ساتفان وَادِث كَي مِي ترقى بهوري بي جِنا بيد ٢ سال كي وسيس ملك وادث كي تغدا دس ۵ وفیصدی اورغیرملاکسین ۱۲۵ فیصدی کااضافه بروچکاہے۔ يتعداد صرف أن حادثات كى به جور طركون برجلنے والى سواريون سے بيدا بعد ئے رباوں کے اور نے جمازوں کے ڈوینے کانوں کے سطینے گیس کی ٹنکیبوں کے بھٹنے اور ووتمرى تنةنى نزقبول كيمروم كش اتنار وننابح كى شماران كيعلاوه بيحي كايمال كوني ذكرنيس- (سيج ١٩٣٠ ، ولائي ١٩٣٠ ع) -ما نظفاك يجاوات وقلوب ي البرحال تهزيب وتدن لي جِكدار روشني حيات إنساني كي ناريكي كو دور بيهيني اورخود کشي کی تعب را را کارسکی ۔ اور دولت ونروت کی پی فراوائی فلبی کون وراحت کربیدا کرنیسے قامریسی بھر عجیب بات بہری کہ واس مدنیت کے دوشن آتار سی سنفید ہیں وہ تو ان مصائب و
آلام سے ملول اور براگندہ مال ہیں ہواس تدن کا فاصہ ہیں اور خرکا کے ہم نو بیلور مشاز واری

ہم نے بیش کیا ہے اور جواپنی نا داری اور کم مالگی کے سبب لین سامانوں سے مودم ہیں وہ محرومی کو

ما تم ہیں ملول اور براگندہ فاط ہیں ۔ عوض قلبی سکھ اور جیس نہ کا مرانوں کو ہیں ہے ناکا موں کو

بعض کی زندگی محرومی کے سبب سالخ ہم اور بعض کی حال شدہ کے مملک نتائج و فنرات سوان

دونو ق مم کی بچینیوں اور ہے اطبینا نیوں سے (جور و زبو سے ناوہ ہم ہیں ہمانی ہات با نیکا آسا ذریعیہ

خود کشی کو بیجی نیوں اور ہے اطبینا نیوں سے (جور و زبو سے زیادہ تمذیب و نام کیا گہوارہ

خود کشی کو بیجی نیا نیج عامت ہوگئی ہے ۔ ڈاکٹر ہمو و نیس شنے لینے ایک مضموں میں ماک کے

اس خطرناک خصلت بر متنبی کیا ہے ۔ وہ لکھتا ہے ۔

اس خطرناک خصلت بر متنبی کیا ہے ۔ وہ لکھتا ہے ۔

مع الک متحده امریکیس برسال خیناً اتّصاده برارجابین نُودکشی سے ضائع بوتی بیں۔ اُن اُشخاص کی حجیج نعداد معلوم کرنے کا کوئی قدیعہ نہیں ہے جمعور نے نودکشی کی کوشش کی مگرنا کا میاری ہے تاہم جمانتک علوم ہوسکا ہے ایہ وں کا شمار ہی نینس آزار بلیکہ غالباً تا مذہبی ہے بینی ملک میں تقریباً بیاس براراد می (ہرسال) ایسے (نتکلتے) ہیں جرکا دماغی توازن اپنی جگہ برقائم نہیں "

آكے فيلكر فاكثر موصوف الكناب

"امریکہ کے ایک سوشہرون میں ہرایک لاکھ آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد ہا تھی بیٹ ایک میں میں ایسے لوگوں کی تعداد، ماک بہونے گئی۔

بلندعار توں کی جینوں سے کود کرجان نینے والوں کی بڑھنی ہوئی تعداد نیزایے بے شمار والان کے علادہ ہے یہ شمار واقعات جن بین نودکشی اور قتل باہم ملے ہوئے ہوں اِس شمار کے علادہ ہے " کچر احتمال ہے ۔

"ان (خودكشبور) بيس سے ايك كثير تعدادى دمردارى برى صد تك خودسوسائنى كرميز كيونكر بهارى تهذبيب أى كندم نائى جوفردشى بى استرابى كى جراب ادراسى سوده ابترى پیدا ہوتی ہے جس سے بخرے لئے آج کل ہزاروں آدمی چارونا چارخودکشی کی راہ اختیار کرتے بين " (الربري والمجسط) (معارف الخطيكة منبرا علد ١٦٨ أكست المعادي) غوض موجوده نزر وفنهز بيئي منهرب اتناركجه توابني مملك خاصيتوں سے غيران تياري طور براور کے اپنی فرہیے ہبزاور دھوکہ دے صورتوں میں مجھا کرارادہ 'وافتیبارے انسانوں کوزندگی سے ہاتھ دھلونے برجبور کریسے ہیں اوراس طرح متمرّن دُنیا سِمُنتی جارہی ہے۔ تذرّن جَديدكا بنجام اورهال البرحال جرائم وواروات ك اعداد وشمار لو تومنفرن ممالك ك أمر علم اورایتاره همدر دی کی حقیقت کھک جانی ہے اور حادثات کی گنتی کرونوسکون وعیش اور زیرگیو^ں کے مامُوں مُطلئن ہونیکا اندازہ ہوجا تاہیے-اورغایا*ں ہ*وناہ*ے کہ اگرعیسا ئی اقوام ف*وادی میں لاو^ں يرفتخ ياكرده حابنيت كوڭچلاتھا توخو دائني كى ما تيات نے اُن كے ساتھ كيا سلوكيا ۾ بيي ناكه قومي و نسِلی خودشی کی بنیادیس اس طور بیرمضیوط کردیس که قوم کواپنی زندگی قائم کرنایا اُست، برقرار رکفنا بى دىشوار يوگيا چِنا چېتند تور كى عياشى بېند دەمنىيەت بېلے تۈنكا ج بى برينروتېرلىكر كوطى بەكۇمى جس سے تولیدانسانی کاسلسلە چپاتا تھا جیسا کہ تورب کی دوشیزہ لوکیوں کی انجنو کے عمارنامی

ساف نبلار ہے ہیں میمرعون کاح وجودیذیر بھی ہوئے تو وہ اِس کے نولید کا ذرایہ بندین ان سک رانهیں طلاقوں کی کنرٹ نے با مال کردیا - بھرطلانوں کی *ز دسے بکل گئے تو*ائ*ی کے نولیدی* نتائج كوبرغدكنطرول (منع عمل)ى ندابيرنے سوخت كرديا اور بَواُس مهلك جال سے بحكر توليد ىلەننىر*ۇي بھى ب*ھواا دركيجە نفوس ان عباشوں كے على الرّغم دينا بيس آكويسے نواُن ميں ہے لا کھوں کونگرکی رائینی بعنی فانونی اُمن کے نتائج یونی و غارت اور بار دھا دی واردا توں نے نبھال لیا بیمر خواس سے بھی نیج نیکے تولاکھوں کی نعدا دمیں سائیس کے چکتے ہوئے آنار۔ كَارَفَانُونِ مِشْيَنُونِ رِبْلَ مِهِ طِرَا ورَبْرَتَى .. لِلْهُونِ كَى لِيسِطْ مِينَ ٱكْرُخْتُمْ بِهِو كُنُهُ يَوْمُو مَا يُحْبِت اِسے بھی بھاگنے کا اُن میں سے کڑوڑوں کو تھوڑی *ہی ت*فوڑی ترت کے وقفہ سے محکمۂ جنگ کی فابل قدرسائنبي بملحه فورتاز نامط ميشبين كنول زبهريل كبيهون وخاردا زناروس رأقفلور كي كوليول اور بهوآئی جهازوں کی بے بیناہ بم مازیوں کی کھلارماں نمٹانی رہتی ہیں اور ٹبوآن مملا جھیٹیبول سے پیج بچاکردا دعیش دے بھی رہے ہیں 'نووہ اپنی عِباشی کی ہوسٹا کیوں اور وسائل عیش کی فرط وسبب طرح طرح محے امراض حبمانی ونفسانی فتوَرد ماخ مِنتِیمَفنالبھری۔ نامَردی-آتَتناک فجش کاری بهجهم افكار ب اطيناني اور فلجان وتشويش كاشكار بين بركا انجام بعز اكاركى ياخودكشي اوراضافه أست ہے ادراکزان سیاری آرمنی وسادی آفات سخ کلکر کچے لوگ تقیج الدّیاغ اور قوی البیدن نمیط بھی جاتے ہیں تو وہ ران دن ابنی مایئ ازا بجا دات اور سامئنی موشگا فیوں کے بیج وخم میں گرفتار رہتی ہیں جن كى بدولت أنهى كاكنبه تخلف عنوانول سيضم بهوتار بهتامي انساني بيراواراة لأمسكر ودبورتي ہے پورگھٹتی ہے اورمٹتی ہے اِس لئزان ساری تد فی گہرائیوں اورسائنز کے کارناموز کا حاکم اے ولفظو

بر بین کلتا ہے کہ قوم کا ایک مصدمرتا رہتا ہے اورایا ساحصات ماتنا رہتا ہے۔ ایک حصر یاں تنزکر تاہیے اور دوسراا بنی گردینس جمکا تاہیے اور ایس طرح نهابیت سہولت اور شکو کئے سکا تنَ وهردن کی گروانڈر جاری رہنی ہیں اور تو کُٹنی اور نؤ کُٹنی کی دوشن مثالیں ہرتیا ہو تی رہتی ہیں۔ بس اس طاله نیے اور مرنے بافساد بھیلا بھیلا کرخود ہی اُس کا شکار بننے کا نام نُڈن - نَهَدَیب شَاكُتُكُى - إِبْنَار - بَمَدَروي - أَخْوَة مِمْ الواة - عَدَل - رفاه عام وغيره ركه ليا كياب يم يُرعك رفام نهن رزنگی کا فور ٔ بس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی سے بھی دہ تمو نے ہیں جن کی طرف کرج عیسانی قوم نمیں بلکہ ہمارے ہی دوشن خیال ہمکو بلار ہے ہیں ج کیا بہی وہ روشن خیالی ہے جسى وبطلنے يرعلما ، مجرم فلكا كردن دنى اور علمارسو ركمالانے كيستى بوئے ہيں ؟ أنتى مزگون کیاجا تاہیے۔تقوی وطارت اورونیایس مخاطار ندگی گذار نے کوتنگدی کہا جاتا ہے اور حفرت صلی النّه علیه وسلم کے لائے ہوئے اخلاق واحمال مینی مار بہر سے کو لغو۔ مانع نزقی اور مخلّ ندڙن نبلايا جا تاہے کيون اورکس نبيتے ہي_{ر ۽} اُسي ائيني ڇ<u>ک ب</u>ک بري*ر پيجر کرجس کي حقيقت خو* و سائنسدانوں کے بی اِعتراف سے کھل حکی ہے۔ المنطائطات الميم تعبض اكرأس سائنسي كرشم آراني سيدم توب بهوكر كھلے بندور تم مراق مے حامی کیا کہتے ہیں؟ اہل مزیرب پر اوازہ کنے کی جرات تنہیں کرتنے توکم از کم سائٹز لفتہ ايجادات كيفرورت لإسدرجيس ظاهركرينع بإب كهشا يدانساني تزقى كحالئ تدمب بعبي اتنا ضروري مذهو بااگر بهو تومسادی درجرس ادراگر برگر کوری هو توبیسائنی نرقیات مهی اینی درجرمیں ناکز بربلا برف نابهب فنردیات زیدگی کا دار بهون علما دارسلام کوشوره دیاجاتا ہے کائنین سائنس کی علیم
اینے ہاتھ میں بیکر اُسکو بھیلانا جائے۔ نصاب مارس میں اسوقت تک تاریکی اور تنگی باقی رم بیگر جب
تک انتظام نے فنی سی آسے منوئرکیا جائے عگما دکی انتہا کی غفلت اور جواند کو ناہمی ہے کہ اُنہوں نے
سائنس سے بے نوجی برنکر اُمت کو دوسری اقوام سے صدیوں پھیے ڈالد با۔ عالانکہ آج صروریات
زندگی برسائنس کا فیصنہ بہو جبکا ہے۔

مُسَلمانورگاتامتزنزل سائنتفک یجادات سی بخبری کی بناریہ بے ورندوہ بھی گورب کی طرح التج برمرافق ار ہونے بخارت ان کے قبضہ میں ہونی ۔ سامان زندگی آن کے ہاتھ میں ہوتا نہ بیں طابعہ سائنسی نتر تی عین منشا رضاوندی ہے۔ سی بھر آج کے علماء غافل سیتے جلے آتے ہیں۔ قرآن کریم کی سینکر طوں آیا ت عنا صرار بعد موالیہ ڈنلانڈ زیتن اور آسمان جآئذا ور شوترج عوض ساری کائنات کو انسان کے ہاتھوں میں شیخ بتلام ہیں ہیں اس انٹی کو بروئے کا دند لانا اور ما دیا ہے اور اُس کی خودر سے دیکر اور اُس کی نصد یہ ہے تکش ہوجان الب اور آس کی مددرجہ بے قدری کرنا ہے ۔ اِس لیکو خرورت ہو کہ اُس کی بڑھی ہوئی جواری کو اِس کی برقی رواج کی مددرجہ بے قدری کرنا ہے ۔ اِس لیکو خرورت ہو گور ہے کو اُس کی بڑھی ہوئی جوانی کو اِسکی معاولیا کی کو اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں این اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں این اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں این اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں این اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں اینا وقار قائم کریں تاکہ موجودہ فلائی کے ماشک سے خوات می بین اور اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں اینا وقار قائم کریں تاکہ موجودہ فلائی کیا میں میں اینا وقار قائم کریں تاکہ موجودہ فلائی کی سے خوات میں اُس کی بہند وستان کئی کوشکست جیکر جہان تاہیں اینا وقار قائم کریں تاکہ موجودہ فلائی سے خوات میں اینا والین کا کہ موجودہ فلائی کی سے خوات میں اینا وقار قائم کریں تاکہ موجودہ فلائی کی سے خوات میں کی بین دوستان کئی کو شکلی کو سائن کا کور موات کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی

یہ ان شور دن اور رایوں کا خلاصہ ہی بود لداد گان سائنس کیطوت ہی علماء کو دی ایسی بیں ایک میں اور ایسی بیسی ایک اس ایک کے میں ایک کے میں ایک کے میں ایسی ایسی ایک کے میں ایسی ایسی کے میں ایسی ایسی کے میں ایسی ایسی کے میں ایسی کے ایسی کے میں ایسی کے میں ایسی کے ایسی کے میں ایسی کے میں ایسی کے میں ایسی کے میں کا ایسی کے میں ایسی کے میں کو ایسی کے میں ایسی کے ایسی کے میں کے ایسی کے ایسی کے میں کے ایسی کے میں کے ایسی کے

محض نیک نبتی پرمبنی ہو نا اُسے واجب اِلقبول نہیں بنا سکتا جب نک کرنف م شورہ کوآئیر عقل اور واقعات کی روشنی میں جانج نہ لیا جائے۔

غوراببركرناب كاأران سائنطفك يجادات كيطبعي خاصيتت دبي برجوبذيل واقعات بهمغود يوربين مدبر ول محيا توال اعتراف سيميش كرحيكه بين توكبا بجربهي علما راسي مرحبوركئ جامئين سكر بددہ یُوریکے <u>محلے کھلے</u> اعزافات سے سبق نہ لینٹے ہوئے براہ راست خودان *جدیدوسا*کل کا تجربہ ریں ادرسا ٹھرہی لیٹے مدارس کے ملامیز کو بھی اِن لکھے ٹیسے نتائج کی آگ میں دیکھیتی آنکھ واقع مکیل دیں ہوالانکہ آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیانے دیجرلیا کہ ایسے غیر بھی وسائل کا انجام کیا ہوماہو لبكن علماركونواینی فراستِ صادفه سے بینتا بخے پہلے ہی نظر آرہے تھے جن كى دُوك تفام میں جھی ِں۔نے ہیلوتہی نہیں کی اوراسی نبایر ُوشن فیال قوم کی طرف پٹی تاریک فیال'اورتناک نظر'' كے خطابات سى مشرف ہوئے۔ ہرحال اُندوں نے *اگراپنی فراست یا*لینے تہ ہب کی تعلیمات کی رَوْشَى مِينِ إِسْ غِطِيعِي نُمْدِّن كُوكِهِي وقعت إبهيت نهْ وي نوبيه بجائے خود بيجا نه تھا۔ سيكن جيرت سينج لہ جو لوگ کسی چیز کو معقول سلیم کرنے کیلئے علماری کی ہدایت کر بجائے **مرت یُورپ کی وحی کے** منتفرر بإكرت نففآج سائنطفك بخرمات كمتعلن اسقدر بوريين فلاسفروں اور فود مُوجدُوں كح مذكوره الهامات أتجاني كے بعد بھي أنہيں ان صرنوں وائجاركيوں ہواورعلم اركى تنگ نظرى كا شکرہ اب بھی کیوں بافی ہے ، آبز تندنی ابجا دات کے شرات پر کے تنعقت ہم نے صفار تولیے بيش كئيرين وه أد يوريين مرتبرون اور فوم پرستوں ہی كے دل و دماغ كا ثمره ہيں مذكة تنگد اعلما، ك فيالات كا- كيران سے لُرز كرنے كر آخركىيا معنى ہيں ؟ اور تيج به ومشا ہدہ كے بعد آخرانسے ليبل

رہجاتی ہے جس کا انتظار کیا جارہا ہے؟

عجیب بات برکه خودمندن تولین ندن کے نتائج برکا اظهاد کرکرے که و نیس اور اُن کے مشرقی پرٹ تار " مرعی مشئت گواہ جُب ت "کی ش کے مطابق اُن کے ظلمانی ویرانوں میں میرا لینے کی خاطر اپنے نورانی مگروں کو اُجار شے جا ہیں۔ بغول اخبار معدی "

"یر عبب بنی خرید کے جب یورپ بخربوں کے بعد اپنے سے نظریات سے عابز ہو جاتا ہے اور نہیں اندر کھیں کے بیار ہو جاتا ہے طعیک کسی وقت ہما رہے ملک کی روش خیا لی او تجدید بندی کا تقاصہ یہ ہوتا ہم کہ کہوئے نوالوں کو مزہ لیکر جبا یا جائے اور اُنہیں اُنٹرے ہوئے بولوں کو مزہ لیکر جبا یا جائے اور اُنہیں اُنٹرے ہوئے بولوں کے سے بینے جم و تن کی نمی اخرا کی جائے ۔ ذہبی فلامی اور دماغی مرعوب اِنسان بجزایس کے کہ بیسی بیاد کہ بیسی بیاد کہ بیسی بیاد کہ بیسی بیاد کہ بیسی کی بھی اور تا اُس کی طوطی صفت بنکر فات کی بے بصریت بان بنجائے خود اینا وماغی جو ہر کھی باتی نہیں جی و را قات کی ہے کہ موطی صفت بنکر فات کی بے بصریت بان بنجائے خود اینا وماغی جو ہر کھی باتی نہیں جی و را قات کی ہے کہ حوالیا گئی ہے کہ

"انچاكستادازل كفت بمان مى كويم"

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مطر گلیٹرسٹون نے ایک بھرے مجمع میں قرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بلن آوازسے کہا

"جب نک بدکرتا بے نیامیر باقی ہو دنیا مثمال کو جدار نبدیں ہوسکتی "(مدینہ بجنور ۴ موفوری سیسکتی) اور حبر کہ علوم اِسلامیداور مدارس دیڈید کومِطانے اور علوم جدیدہ کو مثالئے کرنے کی اسکیم کے ماتحت لارڈ میکا لیے نے کہا

« ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجواں بیدا کرناہ ہے جواگر زنگ نیسل کے اعتبار سے ہن رستانی ہوں تود اح دماغ کے اعتبار سو فرنگی ⁴ (مینے بینور ۲۸ رجنور کی ⁴ ایج) تواُسوقت اُہنی مُرعوبے بہنینٹوں کے نزدیکے شمالما نوں کی نمامتر ترقی ادر فلاح دہبیود کا راز صوبتعا جدیداورکا بحوں کی جیمار دیواری میں مضمرتھا۔اورعلماراِس لئے ننگ خیال اور گردن ز دنی کہ وہ اِس مرتيم سمرم اتنار نبنبه كرنے اور قرآنی تعلیم کے حیات فررب انزات کو باقی رکھنے کے مجرم مارس فنا سکن وہ توزہر ملی جرا گا ہوں کی ڈول سے ہاتھ بچڑ مکٹے گرفوم کو گھینچ رہے اور قوم *کے نزد*یک وقت بنعلىم جديدهين منشار خداورى بن جُكى تقى جبيرهنا مين اور سامے جيب يہ نف ۔ بجرتبكه يُورب بين لباسِي ا دربد ني فيشنون كي إفراط شروع هويئ اورصورت يرتبون عقيقه کواُوھیل کردیا۔ ڈاڑھی مُو بھر کے نئے نئے ڈیزائن آنے ملکے لباس کی کتربیُونٹ نے **ذمہ دَارا نہ** شان اختیاد کرلی تواسوفت هندگه و شنهان مین المانور کی تامتر ته زمیب و ترقی کاراز اس فیشیجی ى بىرى ضمر نفا داور علما رايس لئرتاريك ماغ اور لائق التمر الموخور تقير كرده ان شاطرا نداو صاعب بجاكرسلمانون كوصلحاء وانقياري وضع برتفامنا جالبتي تنصيح حثى كهاتز كارفيشنول كي يدنت نيئ صیرین*س کھی عین بنشار خداو تدی قرار پاگئین جسکے لئے ق*رآن وحدیث کے ح<u>الے آنے لگ</u>ے مُن ٓنَّ شَیّر ہفّوہم کی *حدمیث کور* واینزً و درایتهٔ مرد و دمظهرانے <u>کیلئے لمبے لمب</u>ے مصنامین لکھے *گئے اور جن ہی* دن *بعد اخ*یار آ میں عور توں کی چیٹیاں اور مرکے ہال کٹولٹینے کو از واج مطہرات کی شنّت فرار دیا گیا۔ پیرَجَبکہ پورکِ سودی تجارتین فروخ برآبیس اور سرمایه داری سے یورپین شاطر بھونے اور بھرنے لگے تواسوقت ملمانوں کی تمامتر ترخی و قلاح ۔۔ایک۔سود ہی میں تنصر ہوگئی۔ادراس بیر ژور دیا جانے لگا کہ جبتک

بھی انجام کامینٹنار خداوندی قرار پا گئے اورعلماراس لئے تاریک خیال ہنے کہ و مے جواز بلکہ اِنتجاب میں کیوں تطے ارسے ہیں ؟ اِسَ کے بعد جبکہ توریب میں قومی عیّاشی اور زنا کاری کی اِکبم کے ماتحت عُور توں کی بے جبابی ہی نمیں بلکہ بے بغیرتی ہے جیائی اور پر ہنگی خروری مجھی گئی تاکہ بلار وک ٹوک ہر فوان مے نئیرس سی سیرا مبع سیکے تواسوقت بوقلموں ہند وستان ہیں عور توں کی ہے بوگی ہی قومى نزقيات كامركز قرار پاگئي اورشنگره شُره يفصلت بھي عين منشا رخداوند لئي مطاوب شرعي بے پر دکیاں قرن اقل سے ثابت شدہ بلکہ اس میں واقع شدہ مانی جانے کلیں اعورن گھرکی چیار دیواری سے بیے حجا با ندباہرنہ احیائے دُنیا کو فومی نزقی کی ت نظرنہیں آرہی ہے۔ بے چارے علماء کے لئے بھر تنگ خیالی اور تاریاکہ ن ننز پورکرتے بھوئے اِس بے حجابی کومبا دی زنا کا رہی بنیلا کرمسلما نوں کوایسے بھی ٹوکنا نثر قرع کیا ينتينهاسي طرح آج بهي حبكه سامئنل ورسائنتفأك يجادات في بوريكي بإنقول فروخ يا يااورع بازاروں براٹس کی چکے مک کاسا پرطرنے لگا توسیلم صفابین اوراسلامی نضانیف اس*ی کی اش*ا ليسلام ادرمسلمان كى ترقى كاراز صرف سائنس ور ب نصاب مارس میں سائٹن دخل ہوجائے جبتاک اُس کے تجربات مارس کی جیمار دیواریوں میں نہونے لگیں نہ فو می دمانے روشن بھو سکتے ہیں منہ قوم معراج تر**ق** پرہی پورنج سکتی ہے۔ یمانتک کدائسی سابق و تیرہ کے موافق برتمام تندنی ایجادات بھی منشا، خداوندی قرار پاکئیں اور آج علماراس ائتاریک خیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ دہ بھی سطحی انہاک و تعیش کوکیوں نمیں پئر کرتے ہا اور عوام کوائس کی ترخیب و تحریص دیکراس ملار علیہ ترتی کی شاہراہ برا کنمیں آگے کیوں نمیں بڑھاتے ہ

بمرحال قوم كابه طوز عل بھي رُيانا ہے اور علمار كابير عبود كھي قديم ہے مذقوم كا دام فرنگ كوشك سے نئے حلقوں میں کچرجانا نیاہے اور نہ علما دیرالزام تنگ خیابی اوراُن کے ساغہ طرز تسخری نیاہے۔ اِس لئے طعنہ ہائے دلخراش پرصسبطادت صبر کرتے ہوئے یہ کے بغیرند رہا جا ئیکا کہ قوم کے بہتمام مزعوم باسترقی خواه تُعَلَیم جدید ہو یا قیشنوں کی رنگار نگی سُوری لیں دیں ہو یا نسوانی آزادی اَلَمِنٹی تجربات ہوں یاتنکہ نی ایجادات کتنے ہی نُوشناالفاظ کی نبیا پینکر آئیں یہ علمارتنگ خیال کملا جايئن يا تناكب نظرائهوں نے بهيشة قوم كى اِس طعنه زنى اور يورپين نزقيات كى بهمنوا ئى كوكبھى قوم علمولصيرة بإذكارس كانتتجانبين سمجها ملكه دماغي مرئوبريت ذبهني غلامي اوركورانه نقلب كالزخيا بباب بس اگرارج بھی وہ اُسی طرزسابن کے مطابق سائنطفک ایجا دات کوعین منشار خداوری اور فرآنی مطاوب طهراویں توہم ایک لمحہ کیلئے بھی پنیس مجھ سکتے کا نہونے سمجھ کرایسا کہا ہی باقران *ھے اُخذکر کے کچینیش کیا ہے۔* ملکہ وہمی *اُوری کی ہو*ا جبکہ *بے بصر*د ماغوں میں گھسکہ یا ہمزیلی لوائسکی رنج سے پیکھ نغے بیدا ہوگئے ،جوہندوستان کی فضار میں بطور صدائ بازگشت چگر کھانے لگے بەلوگ ذَراايغىنمېركىط^{ون ج}ىمك كرسوچىي كەآيا فى لىحقىقەت اُنەدى نے خالى الزہن رىبتے <u>بو</u>ئے عض قرآن پڑھکرہی موجود ہ سائنس کانظربید اوں میں جایا ہے بہ یا ایک جے ہوئے خیال کولیا *ریفرود* بیں فرآن کو بھی ہمنوابٹانیکی کوئیٹ ش کی گئی ہے بہ آیا اُنہوں نے قرآن میں ہے کوئی چیز مجالی ہویا آئيس اپني كونى چيزدالى ہے ج خيراسے ضميراور ديانت كوفيصل برتھيور كرات لالى رنگ ميراسى برغور كرايج كهآيا تتذن جديدي يذنئ نئ اختراعات ؛ گيس وبرق كى كرشمەسازيان اور بسطيم وبيطرول محمواليدا يا فى الحقيقت بدويي تسيخ كائنات بهجو منشار قراني ادرائس كاليك تقل موضوع تجت يعني عين منشا، خدا وندى بى اسپرغور كرنے كيلئے بدسوال بيش نظرر كھنا جائے كه يشبنري ندن اورا بجاوات كا ارتقاء آيا تشريعى طوربي بنشأ رخداوندى ہے يا تكوينى طور بير ۽ ظاہر ہے كەاگرىيە تدنى إيجادات بننرعى طور يونشار اللى كي مطابق ہيں جس كے بير معنى ہيں كمان جيزو مكاكرنا ادر بھيلانا شرعاً مطلوب ہي نوسر جانتو ہوك ا وام کے امتنال تعمیل کا بهترین اور بیم**تا**ل دورجه زمبوی اور قر*ن صحابہ ہے کہ اِس* امتثال مطاعت ہی کی برق لِسان نْربعِت بِرامس كالقب بيرالقرون فزاريا يابِس *اگريمشينه ري ايج*ادات ماموريه بهونيز فو<u>نرال</u>قرف ىس إىلىمى اوربر قىمتنىرى كى دُسعت بِلاسنە بايسەرجە بربوقى كەعالىمىي نەئىس *تىرىپىل*ىئىس كى<u>ن</u>غىرملىتى ين وبين اكر حفرت صاحب أسوة حسنصلي الشاعلية وليم كم ازكم إيك غبن يا ايك فاني جبازيا عاكى شينىرى جس سيمصرة تتبليغ بهوسكني بإشيليفون حس وديني احكام جلىرسے حبله دُور دُور مُك پیمبلای چاسکتے یاسب کھر چیوطر کر **مر**ف لاؤڈ ایسپیکرا ورریڈ لوشیں کے ذربیہ اس رسول عالمین کے باراعالم میک فت سُن سکتا اینے دست مبارک بحایجا د فرماکر ممت کے بمونة عل فائم فرمادين تُوكم ازكم تنكدل علما دبر حجبّت نوقائم هوسكتى اواً نهيس بلا تكلف تهرخت سيح بنطاب ورمنزا كأسنى تثمهرا ياجاسكتا وليكن وبإن نوصحا ساورأ لشخ اس فكرمين لكسائنوكه

٥ و دركى دوظهم الشان مناتة المطلنتون فارس ورُوم ك ترة في تكلفات مطاكرا تنبين معي البينهي مبيا بدوی نبالیس ملکه علاً ایسا ہی کردکھا یا صحابہ کی نام بچ الٹھا کردیجیو نوٹر ژکن کی بآبا ذیت میمانشرت کی سادگى - رہائش كى ية كلِّفى اورتقلبل سياج غيره اس مدتك فطرائ كى كداگرائي ساده ضارت كاگروه اس متملّال وژبکیلی دُنیا میر که میل نکلے تو بقول امام اوزاعی وه پیس کا فرنبلائے اور ہم اُسے مبنول میر بهرحال جبكاسلام كاكوفي على خاكور ورمير إس نكيس تلذن بامادى عياشى كاكوفي على خاكورستيار نهين بهذنا توهم بمبى أس سے ككية مُمَعدُ ورہيں كه اِس تمدنی نعتن كومنٹ ارخدا وزرى يا خرا بی مقصو و باور ربی یمین و یکی واضح مهرجاتا ہے کدان سائنشفک ایجا دات کا فقدان سلمانوں کیلئے کسی طرح تتنزل كاماعث بهي نهيس موسكنا كيونكه اگرسامئس كافقان باعث تنظر ب توبيفيناً سائنس كا وحدان باعت ترقق بهو گااوراس كالازمى نتنجە يەنىڭلاتا ہے كەسىلما نوں كاوورنز قى بى وە بهوبىيى مائتطفاک بیجادات کی کثرن بور ایس ب*ه نظرت بین* ثابت بهونا *ب که سلمانول نے آج تاک بی دوریس بھی کوئی غ*ایا*ل ترقی نمیں کی دکیونگہ اس نگ کیسا تھا دراینی افراط کیسیا تھاکیبی ایجا دانت* اُن کے ہا تھول کسی دور میں بھی وجود پذیر نہیں ہومکس) بلکہ بیکھی لازم آتاہے کہ خصوصتیت کے ساتھ ل سلمانوں کے لئے عددر *جاہی اور تنز*ل کا زمانہ تھاکیو نلائسیس *بیٹنڈ*نی ہیں آپار تۈكىيا ہوپتى دوسروں كوئىرتى ئىكلفات كونجى اورالظامشاد يا گيا ہے ظاہر ہے كەجىن عيار كى و ے اسلام کا خیرالقرون جو زمیرے بیاست ونوں ہی کی رُوسے ٹیرالقرون تھا تالقرون کھ جائے وہ یقیناً اسلامی میار ہرگز نمیں کملایا جاسکتا بیس المنس کوئی ایسامعیار ہی نمین قرار پاسکتی کہ جس کے ذریعا سلامی قرون ہا اسلامی اُنٹسٹ کے ترفی د تنتر ل کوچا نچا جائے۔ جیجا کیکا

وه إسلامي حيثيت سيكسي ورجيين ابهم بهي بهو ببرسا مكنس اورا سكى نزقى شاسلامي موضوع كي نزقي ہے اور شاس کے فقدان سے سلمانوں میں کو ٹی او فی تنتر ال اوپاسکتا ہی۔ وہ دوس ارتے ہا۔ بين كرخكى بناريسلمان قوز لت بين كرتي ها يه جن تي فيسل كابير و في نسب -بمرحال جب طبيعاني كارنام تنترمي طور بير طلوب تظهرت نوميري كما جاسكتا بركاة وتحويني طور برمنت اللي اورمرضي خدا وندي بين - مگراس ست بهمارے دعوی برکو دئي انز تندين يا سكنا كيونكم نئویناً کسی شے کے مطلوب ہونے سے شرعاً بھی اُسکامطلوب ٹھرجانا ضروری نہیں۔ہوسکتا ہوکہ لونئ چیز شرعاً ناببند بهواور کو بنیا به بندیده بهو کفر کاه جو دنشرعاً نامُر صنی سب اور تکوینباً مرضی سب شیطان ادرائس کی ترکات کا دجو دشرعاً نامرضی اور تکویتیًا مرضی ہے بس بیری ہموسکتا ہے کہ بەساراا بجادى كارغا بەاورسائنىي نظام نىرغى طورىپەتومىلانىيكى قابلى بىولىكىن ئىكوينى طور*براورلى*تا كے افعال فی تخلین کے اعتبار سے عین منشار خدا وندی ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خلاکی افوال كي مُكلف بين أس كے افعال كے مُكلف نبين أسكى جانتے ہميں شرعاً جوار شاورہو كا إُسكى تقميل بميرزهن بهوكى ليكن جوكام تكويناً أس كى فدرت سخطام بهور منت ان كتعميل كاخطاب بهارى طون متوجه منه وكالمبكن الربيكها جائے كربه حال سائنس كى ال نزفيات بى تورين کے کیں بقدر دفنق مقاصد حل مو کئے اورانس کی تبی مثالوں سی اسلام سے معنوی مقائن کسفار نمایا بهومئیں المنظم ما منظفا کے ایک ان بهرحال تا میک دین کا ذریعه نبکر بھی کیوں طلوین میں طمین میں جاتو ميسوض كرون كاكراكركسي فاجر يكرفور سياتفا قأوين كى نائد يروجاك توبر كرأس كرفجور كاستحسن بإمطاوب بهونالازم تهيس آتا الركفار كمكفروعنا داورها بلول سيدين سلام كى برياني تُوت

س جائے تواُن کے کفر کاستحن یا مقصد ہو ناکسی حال یا ورنہیں کیا جاسکتا بیس اگرنصا نی تدن کی اِن سائینسی ایجا دات سے بھی اِنفا قاً دین ہملام کی معنوی حقائِق کی نائیر ہوگئی تواسسے إس تصويري نظام كامطلوب شرعي بوناآخركسطرح باوركرابياجا بُكا بربايدكر جضروريات زندگی بریسائنس کا قبضہ ہو چکاہیے اِس لئے سائنطفامے سائل سے بے اِعتنائی بریناموت کے مُراد ن ہی ۔ شومبرے نزدیک ِ فرورت سائنس کی بھی کو ئی مُعفول اور تیکی در نمیس یُجبکه سابفنہ ٹ سے بیدواضح ہوئیجا ہے کہ سائٹن کی اِن ہی مونٹر گا فیوں ادرایٰ وسائل ٹلاں ہی نے ۇنياكى زندگى كوغىمطىئن *بناكرط حاح ساخطاول بىي ئ*ېنىلاكيا<u> س</u>ەھسىكارُوناخود موجە بىي وربى ہیں تو پھرآج کونسا دانشمند ہو گاہواں ٹہ لکات زندگی کو ضُرور ہات زندگی سے تعبیر *زنیکی تُر*اُت لريكا ٩ إن تمام مساميّنني آلات اورموجو ده وسائل *ندّن كاحال يجزبد*ني عيباشِي وُاوركيها نِكلتا ہم ٩ اور بدنی عباننی کا حال فوری لط*ف کو بعد برخ دا بنگی حسرت ف*کلف*ت کو اور کی*ا مکاتا ہے جبیہ ما ک^{یف}صیا کے داخیج بهوچکا سبے بھر بھی اِن مهلکات زندگی کو خرور بات ِزندگی کہکراُن کی نزوز بج برزُ وردِینا ہمایے ا بخراس کے کففل اور نخربہ کے ماتم سے اُسے تعبیر کیا جائے اور کیا کہ اجا سکتا ہے۔ ایجاداتی تدرّ_{ن ا}غورکرو که ضرور**ت ک**ے عنیؒ مالابُدینه "یعنی ناکز *بریکے ہیں ہے بغیرچارہ* کارنہ دیا بقار برگز:دارزندگن^یس ازندگی اس برموفوت به دیا دقع مضرت اُس کے بغیرنا ممکن به دیا فی ابجار راحت اُش کے سواکسی چیز سے میں تسرنہ اسکتی ہو۔اورظا ہر ہے کہ اُسی چیز سی اِختیا رکرنے برہرایک انسان مجبو^ر بود كاخواه وه يُورب كاباشنده به يا ايشيار كامشرقي بهويامغري - ظاهر*ب كداّج ك*سائنطفاك سائل ہرگزاسدُ جسکے نمیں کہ ڈیبا کے سامے اِنسان اُن کے اِختیار کرنے پر مجبور سمجھے جاہیں۔ آج یہ وسائل تعیش

ں قدریُورے کو حال ہیں ایتیاء کو ہرگز خال نہیں - پیرایتیا دیں شہریوں کو جنے خال ہی ہ نصبتا ودبهات كومية ننيين سوال يبوكمان وسائل كفتان وقصياتي يا دبهاتي زندكي آخركوني فطره" - بلكه *اگرغور*كمها جائے نوشا پدخالص امر بسكون ك*ى زندگى بَ*روتیت و دبهات بی کی زندگی تابت به و کی جهال نبرق _{ای}ونه تیمه اگریه سامان خروریات نندگی می*ست بعو*تے تودیهات وقصبات توفنا کے کنامے آلگتے بیکن حیکہ ایسانہیں ہے بلکہ پیم طیئن نندگی ہے توویس کی ہے جمار فطری سادگی ابھی کالے سے المانوں سے کیلی ٹیمیں گئی تو پھر کریا وجہ ہے کہ اِن نام نها دُّ فیرمبر نندگی کوففنولیات نرکی کالقنب نددیاجائے ؟ اورکیا اہنی فضولیات کے نمونے سے دینی مَدارِس قِص اوزنعلیم نمی ہے اور یہی چیزیں ہیں جناد مفصود نہ گھرانے میں علمار قابل نزنیز اورلائق دار وگيرېيں۔ المُتَّفَاك الحادات الهابيسوال كه آج سائينسي وسائل ہي كے فقال ہوسلمان غلامي **كي قبار** رِیُکومت بھی نہیں | من میں جا<u>ئے ہوئے ہیں اورا نہی</u> وسائل کے ہا تھمیں ب<u>ونے سے بُور ف</u>انتے اُس کے یا غرمیں نُوس ہیں ڈریڈ فاٹ ہیں ہوائی جماز ہو مائل کی شبینیں اُس کے قبصہ ہیں ہیں اوپٹرسلمان اِن سَم ے بلی جها زوں کا بیڑہ ساجل برآ کھڑا ہو نواس سے یاس کو فئی اینا بیڑہ نہیں جو يشهر سركوئي بوائي بلره بمبارى كرف لكنوده كزبلاك بوجا اِس لئولا محاله وه غلام ہیں اور سائنس کار پُوربیفاتح اور حاکم ہے بھرکیا اب بھی ضرفری ىلمان!س فن برّفابو پانىكى سى كرىپ بەلىكن مى*پ كىتا ہوں كە*س

لى غْلامى اِرقِى سائِل سے مَحرومى كى بنا پرنہيں ملكہ پنے فضائِل سے محرومى كى بنا پرہے-لمان کے نقصادی ابھاری افتصادی نباہی اور بیاعتدالیاں اِسکامہلی سبب ہیش کیٹوریجے بیمار رِّل کے اَسْباب اِ وسائِل ور ندُیُورہے آخراُن جدیدوسائل برکِس طرح فتح یائی ؟ ہمآراابساف بيجا- بهارى ناانفاقى- بهارى بدمعاملكى- بهارى بيانصافى- بهاراظلم وجور بهارى برميتى-ہمآری بیفکری و بےغیرنی اور ہمآری ہمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کا سبب بنی ہوئی۔ ہے ِ جِس نے قوت دمٹنوکت کوہم سے جداکیاا دراسی فوت کو رُور نے اُٹیک کران وسائل مَر فتح پالی ۔ بس ہماری محرومی اُوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکہ ید مسائل ہماری محرومی کے سبت دنیا ہیں پیدا ہوئے ہیں۔ نتہم میں اخلاقی اور مالی اسراوٹ اتنا نہ غیروں کی مانفز مضبوط ہوئے۔ اگر ہماً را لباس م^ینامهو^شاا درمقامی ساخت کامهو - گھانا ساده مبو- ریا^{ئے آ}ن ناز*کے نیاموں کی سی ن*ہو: نگلفات فیصروکیسریٰ کے سے نہوں۔ اُراکٹن وزیبا ^{رئ}ش عور توں کی سی نہو۔ کفاکیت شعاری ہوسادگی اورب يتكلفي بهو بخشونت عيش بهواور علم عجل اسلات كينونه كابهو تواسكالازمي متيجه بهب كؤولت کابیردنی نکاس بند بهوجائے۔اورآس کا غرہ اُیورٹین کا رضا نہ دار وں *کے عن میں (جو* ضروریات نہیں بلكيضغولييات كحة ديعه مهندوستا كالحولت بميسطة بهوبين الصلوت ناداري نتكك كاجب سح كارخانو بمكا ت برِّجانا اورأن کے دم خم کا ڈھیلا ہوجا نا ایک فدر تی امرہے۔ بس بجائے اِسے کہ ہم اُورب کیطرح سائٹھا کے ادات کے کارفانے کھولکراُن سے مائنسي كزليس اورضغوليات أندكي كرخود بحي بافاعده لالتج كركيم ثبت نتائج كمستنفي يريونماينج دائن فضول ساما**نوں سے بچا**کرخوداُنٹی کے ہتھیاروں کو کنداور بکارکر نبکی ہی کریں جس سح

يُورب عبى اس غطيعي هيبست سخيات باجائے جے دہ خود بھي دُور بائے۔ اور م بھي اُس كي جُوع الارض <u>سے ز</u>یج سکیں ۔ بیر رسیح ہو کہ یُور پنے رملیں اور دُ خانی جماز بنا کرتجارت کواپنے ہاتھوں میں کے لیا ہے لیکن کیا ایورہ نے اسپر بھی ہمیں جمورکہا ہے کہ ہم اپنی زندگی اُسی کے آور وہ سامانوں برڈالریںاور بہ فرض کرلیں کا بنے ندگی اِن سامانوں کے بغیرمحال ورموت ہی جا ہیں غیرمبع ہے ہے کوخروریات فرض کرلیناخو دایک غیطیعی اقدام ہے۔ بهرحال خورت البنس كى رييش كرده وجره كيبي طرح بھي انبات متما كيلئے كاني نهيں ہير كەمدىما ئىكارو*ن كى محض نىڭ يېنى كوسامنورگەك*ۇنىيى قىبول كىياجا<u>سىكە وا</u>قعات *قىجىربات انىمىي گىلىية* ر د کریسههای به بیس کونی وجه نهیں کانس سائنسی تزنی کومقا صد زندگی میں سے شمار کیا جا مجرجہ زندكى باأسركل ارتفارمو قوف بهو-بلكهم تووا ضحطرت بردكه لاحيكهين كديدماقي ومسائل لينينتا بج ب*د کے ل*حاظ سے انسانی زندگی کے لئے عارا ورموجیب شرح ہیں جنگا مٹیا یا جان**ا زندگی کے مفاحیت** میں سے ہونا چا ہے ۔ چرت ہو کا ست صویری ترقی اورصورت آرا دی کوسامنے رکھ کرکس طرح اُمتیہ سِلم کرچقیقی نزقی مریکت چینی کیجاتی ہے زیر ہے اہل زیر ب اِلج سائل کے فقلان یا اُک کی تغليره نزديج سي مكسوسيف كيسب كيونكرتناك غيال فرارديدك جاتيان اوركيونكرانكواليات ديجاتى به كرج بي كرنے كى برولت كى مغرب كي فليم الشان آبادى ابني إقرار واغراف سے تراہی کے کنا<u>ئے ل</u>یخی جارہی ہے۔ مسلمانون كيليف مقا كيات ونيائ اسلام كيلة أن ك آسلاف كالقش فيم اورنمون علكا في مين فيرت وعبت اجوان كي ندكي كم شعب غيرول كمحة ورمون مين لرطركته بيروج بين ؟ عبستريق

وفارون عمّان وحید دا ابو عبیده اور این عوف این عراور ابن عبّاس کے اُسوے کیا وقتی اور مقامی کے کہارے اُن کو یورپ کی تندنی دھول مین فن کردیا جائے ہا اور دہ کبھی اُس فوم کا اُسوہ عمل اُن تعیار رئے کہائے ہو تو دکھی اُس فوم کا اُسوہ عمل اِن تعیار رئے کہائے ہو تو دکھی اَپ نوم کا اُسوہ عمل اُن تعیار ہو کہائے ہو ہا اور کیا آج و فلاح و کیلئے ہو تو اور کیا آج و اُن اللہ میں باقی نہیں ہی کہ ہم نمونہ ہائے اغیار ہر مجبور ہوں ہم کس فار در قریرت اور موجب میں باقی نہیں ہی وہ مشرک فومیں ہو علم شرائے اور کتب سا دیسو گلینہ اور موجب میں بازی اور موجب میں بازی اور موجب میں بازی اور موجب میں بازی اور کا اور میں اور کا اور میں اور کا میں اور کا اور میں اور کا در کیا ہو ہوں کی ہیروی لینے اور کا در میں اور کو کہائے اور کا میں اور کا در کیا کہ کہا تھا گائے ہوں کا کہا ہے کہا در کہاں اور کی در اور کو ساوگی والواضع اور کا مورب کی نار کو ساوگی والواضع اور کا امترائی کی نار کی کا کہ میں اور کی کے ہیں۔

ادا میں اپنی فلاح مکیں یہ کے کہتے ہیں۔

لی طرف لانا چاہیے اور مسلمان اپنی تحربروں اور قصنیفوں میں بیروان صحابہ کواُن کے سادہ مموز^{لی} ے ہٹاکر وُنیا کے اُن تُمّ مِیر اور مملک نمونوں میں کھینسانے ملک وہنس علینے کامشورہ ویں جنگا عبرتناك حشرروز بروزائهموس كيسامين أربابهو-

"بيبين تفاوُن واز كياست تا بحا"

و خرما با تفعامت أرائي محاز حضرت أعلم الاوليين والأخرين صلى الشرعليه وسلم في كراممَّت یں پہلے علی اُلٹے گا پوزہم-ارشاد نبوی ہے۔

تهاراكيا مال مو كاحب تها رّنوجوان جيكي كريس كيا وترماري عورتين آزاد هو جائين كي العين عل ألثا برطائيةُ كرنقو لي كيجاً ذلك الكائناياس سُول الله في نين وفور بوف اليكاس في وسي عوض كياكا والله ك رسول كياايسا وقت مجي آناهج وفرايا بإس ملكاي<u>ت</u> متخت تهمارااسوقت كياحال يوكاجب تم اجهى بابتس تبلانا بطوركم ادر بری باتون سورُ وکناترک ارد دیگے به جرت مستفیع فن كياكدكيا يبعي بوناس وفرايال بالكأس عياي تفت اسوقت تهاراكيا حال بوكاجب تمرثري باتين نوتبلا ذلكوتك اور معلائ سے روكو كے الخ ديد م كا ألط جانا بوكر بعلائي ال نظرات للوادر الى عملائ معادم بهو. أعاد ناار الراس

كيت بكمرإذا فسق فتيانكم وطغى نساءكم وقالواوان فال نعم واشل كيف بكر اذالم تأمروا بالمعروف ولم تنفسواعن المنكرقالوا وان ذلك لكامناً بارسول لله قال عم واشد كيف بكواذا امتهم بالمنكر ففيترع المعروالخ

ببرحال ان سائنسي ايجادات كومتعلق بم نيرجو كمجيه حواله جات يوربين مدبرول كے اقرار وانقرات

کیدین کے ہیں اورسا تقربی اسلامی حفائق سے جو پھر وجودہ تندنی ترقیات پر روشی ڈالی ہے اس کو بین نظار کھکہ فرورت سامنیس کے بہ فرکورہ دلائل ہے کہ فروراور ہے معنی نابت ہوتے ہیں اورجس طرح اپنوں کیلئے فالم نسیلیم نیس اسی طرح عزوں سکے نزدیا کہ بھی وہ معقولیت نہیں کہ کھتے۔ اس لئے بھارا افظری اب بھی وہی سبے کہ سلمان تو بچائے فودر سبے اگر عیسا بیوائے بھی قرائی جمد میں خود قرآن ہی کے افظری اور بہر گیرافعول سے روشنی حال کی اور بھائس وشن وہ بنا بیوائے بھی قرائی جمد میں خود قرآن ہی کے افظری اور بہر گیرافعول سے روشنی حال کی اور بھائس وشن وہ بار سنے بھی کہا تو سے کو جدا کر بھیا تی کہا وہ کہا تھی ہوئی اور سائینسی موشکا فیاں بھی کیس نوبلاسٹ بائیوں نے بھی کہا کہ وہ کو جدا کر بھیا ہوئی اور بھی کا وہ جدا گیا اور بدروائن کے دماخوں ہوئی اور بھی کرنے کئی اُنٹر اس بی کو جد کر مطرف اور بھی اور مرضیلا جا فور بٹرا دیا جس کی کوئی ظاہری اور المنی کل سے دھی ہی کہا تھی اور مرضیلا جا فور بٹرا دیا جس کی کوئی ظاہری اور باطنی کل سے دھی ہی میں نہ ہو۔

ہم نے انسان کو بہت خولھورت سائجریر ٹی ھالاہی بھرہم اُس کو پہتی کی الت الوت بھی ریت شرکزت ہیں۔ لیکن ٹیولوگ ایمان لائے اوراً بھے کام کئے۔

لَقَالَ خَلَقُنُا الْإِنْسُانَ فِي اَحْسَرِ اَلَقُونِي اَ نُسَمَّرَ مَ دَدُ هُ اَسْفَ لَ سَافِلِيْنَ اللهِ السَّفِلِيْنَ اللَّالَّذِي اللَّهِ السَّفِلِيْنَ اللهِ السَّفِلِيْنَ الآلاالَّذِي بِينَ اللهُ عَلَيْهِ السَّفِلِيِّةِ السَّفِلِيِّةِ السَّفِلِيِّةِ السَّفِلِيِّةِ السَّفِلِيِّةِ ال

اسلام كى دوھانى اور ايان سليانوں نے اسى قرآنى روشنى كوماؤيات ئى نىغنى ہوكر دُوھانى خراسى قرائى جون كو افلاقى نظام كرئيركات كے رئى تنعال كيا تونتيجە يە ہواكہ دوه رُوھانى بركات اور ماؤى ثمرات و دنوں سے مستقيد رہوئے اُنہوں نے فرکن كے زيرسايد كيے تندن كى بنيا دا خلاقي حسن اعمال صالح تربيت خاتى اشراد رئتك اِشداد رئتك اِشت بين و ديا شرت بير قائم كى شھائر دين كوبريا كيا صلوة و زكون امربالمعروف بنى عن المنكر كى اقامت كې پنى تكيين وسلطنت كى الى غايت قرار ديا - سارى دنيا كوزيرنگيس كيا مگر شهورت افى كے لئے نهيس ملكمار كے كه ساری ثيا پر فابواور دسترس باكراُسكى شهوات اور مفازيك سے دُنيا كو بخياسكھا ديں بس اُنهوں نے دُنيا اوراُس كى لذائذ كو عال كيا مگراِس كركہ جام نقواے كا ايندهن بنايش اورائے جلاكر تقولى كا جام كرما بئيں -

شهوت ونيها مثال مخلخن است

كهاز وحام تقولى روش است

إسلام کا دائرہ کسی تعدنی ایجاد کو قبول کرنے سے ہرگز تناگ نہیں ۔لیکن اُسے مقصود سیجھنے ادرائسي كبيسا غدمقا صدكاسا بزماؤكرني سي يفيناً تناكب بسي ميس اسلامي مقاصد كما تحت وه تام ایجادات نبیس کسکے فواعد مندع نهیں تقهراتے بلاث به ضرّورت کی حدثک ستعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور ظاہر ہے خردت ہی ہے جو خود بخود پردا ہوا درجس کے بغیرجارہ کارنرہے مذوہ پوسوچ سوچکرم خود پیداکریں-اِس کئراِسلامی نفطۂ نظرے ندنی وسائل کا مزنباسے آگے نہیں بڑھ سکتاکہ جس حد تک نبحے سنعمال سے چارہ مذر ہے اُنہیں بنعال کیا جائے۔ اِس كئے ہماری مکتہ جینی فی الحقیقت آن آلات^و ایجادات پرنہیں ملکاً نکومقصو درندگی مجھ لينے پريا أس ذہدنيت پر سبح س كے ماتحت بيوسائل واكلات مقا صدكى لائن برلائح جاليہ ہیں،اُنہیں تترن کے لمسامیں بنیادی دنگ دیاجار ہاہے حتی کہ آج اُن کے نہونی سے زندگی نا قِص أن كه نه سيكيف وطلبه نالايق اوران كه نه سيكها في سيمعلمو كل طبقة نجما طهراديا كبياسير حالانكه ہم ماہت كر چيكے ہيں كەمطىئن زندگى كوتازن سے اِس غُلوا وران انتہائى وسائل ھے دركا بھى واسطانهين جبهاليكه وه أسير موقوف بهو-ظا بهرب كه جذفوم ان الاسنة اليجا دات كووسا لل محض اوروه بمبي وفتى وسائل محجما كيرة اصد کے مانخت ستعمال کریے گی دہ نیان میں عُلو کرسکتی ہے مذہبہ وقت انہی کی ہوسکتی ہواسکی تفرسي بهلے اپنے مقاصدير بهوكى -اورانا براان وسائل بر-اس كئے ايسى قوم كوأس قوم يرقيال لزناجس كى زندگى كامنتها ئے نظریمی وسائل تدن قرار با ٹھکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلب نبا بُکی ہو قیاس معالقار ق کی بہت نازیبامثال ہے بہ دونوں قویس مقاصد*زندگی کو بحاظت* دومتضارجا نبول میں ہیں گواصول نظام مے منتزک برونے سوان کے کا ٹوں کی انتظامی شکل کیماں محسوس ہوہی ہے۔

بهرهال یه نابت به وگیا که قرائ کریم کی رؤنی بین این دونوں توموں نے دوراست دیکھے
ایک نے اپنی قومی تربیب کی ماتحت مادیبت کا داست دیکھا اورایک نے اپنی قومی تربیب کے
مطابق رکوها نی راست بالفاظ دیگرایک نے مادی بدایت پائی اورایک نے رُوحانی اور
پیران جامع اُصول کی روشنی میں ہرایک فراپنی اپنی لائن کی ایسی بے نظیر ترقی کی که میا کی پیران جامع اُصول کی روشنی میں ہرایک فراپنی اپنی لائن کی ایسی بے نظیر ترقی کی که میا کی بیران جامع اُسکی مثال بنیں ماریک تی ہے۔
پیران جامع اُسکی مثال بنیں ماریکتی ۔

کمال ہدایت اورکمال طالت و لوں ایمال سے ایک لطیف اور مجنا چا ہئے۔ وہ یہ کر اپنی جامع اور ہم گیر دورہ و سری جے قران نے لاکویش کیا اگر ہائی تخواہ وہ مادی ہو یا رُوحانی ہم کی ہو سکتی ہے کیونکہ دنیا ہیں ہم جودی اور مادی ہو یا رُوحانی ہم کی ہو گئی ہے۔ ما دیات ہوں یا روحانیات اضداد کو نقابل سے خالی نہیں۔ تورکد یا تھ قلکت ۔ دن کدیا تھ رات سفیدی کیسا تھ ساتھ اضداد کو نقابل مرض ۔ صدق کیسا تھ اللہ کیسا تھ اللہ کیسا تھ اللہ کا میسا تھ کیا ہی ہو گئی کیسا تھ نفان ۔ اِسلام کیسا تھ کھر۔ طابعت کیسا تھ کو ساتھ اُس کی کیسا تھ ہو کہ ہو گئی کیسا تھ خوابی ۔ خو کیسا تھ شر۔ اور فلا صدید کہ ہو گئی کیسا تھ خوابی ۔ خو کیسا تھ اُس کی عدمی صدران م ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے ۔ بیس جس طرح ہو گوجودی اس کے ساتھ اُس کی عدمی صدران م ہو اس کے ساتھ اُس کی عدمی صدران م ہو گئی سے ۔ بیس جس طرح ہو گوجودی اسل کے ساتھ اُس کی عدمی صدران م ہو گئی سے ۔ بیس جس طرح ہو گوجودی اسل کے ساتھ اُس کی عدمی صدران م ہو گئی کو اسل میں کہ وہ گئی ہو گئی

بھی واضح ہوں۔ بھی قرآن جامع ہوایت کاسبب بھی بنے اور بھی جامع گراہیوں کا بھی۔ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ بہت سول کو اس سے گراہ کرتاہے اوا النَّهُ يُرَّا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الَّفْسِقُونَ بهت سول كوبرايت ديتام - كراه اور صدریت مسلم میں ہے وبي موترين وحكم سے باہر ہيں _ القُولُ ان حِينً لكُ اوعليك. قرآك ياتهاك حق مي جنت بهيا تنهار خلاف ي بس اِس اُمت میں اگر ہم گیراور جامع تعِلیمات کے سبب وہ ساری ہدایات جمع ہوں جو دنیا کی مختلف اقوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی آمٹنٹ میں وہ ساری گمراہیاں بھی خروج مع ہونی جا ہمئیں جوکسی کسی وقت دُنیا کی مخلف اُمتّوں کو بھٹکا نی رہی ہیں۔ارشا دببوی ہے۔ لَتَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ قَبَّ لَكُوشِيْبُراً تم پھیلے گراہول کی خروربیروی کرو گئے بالشت بِشِيبُرِبَاعاً ببَاعِ ذِينَ اعاً بالشن بعزاته القهر، ددد والقم بعرايين عجة بِإِن الْ عِحَتَّى لُودَ خَلَ أَحَ لَّ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ مِنهِم جُحِرْ خَسِبِ لَن لَمْ لَمْولاً - كُونُ لُوه كُسُول مِي الْمُسابِوكَا تُوتْم بِي الْسُوكَ غرض أكرايس أمتنت كالمطيع حقنه فانم الهدايات بهونو خروري كداسي أمتنت كالمنكر حوثت فاتم الضلالات بجي بهو ليكن أكريوايت كي حفيقت كمال ووهانيت ب اوركرابي كي حفيقت فسادِ رُوحَانِين اوراگرکمال رُوحانِبت ماديات سى اعراض كئے بغیرها ل نهيس ہوسكتا....يا فساوِ رُ وحاينت ما ديات بيس غرق بهو كے بغيزمين آسكتا۔ نوية نتيجه صاف بجل اتا ہے كه قرائ كى جامع تعلیمات سے گماہیوں کی ایشاعت کا سبب یہ ما دیات ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیا ہے وائرہیں

فساد پیلناسے - ندکه خودر وصانیات - اوربالفاظ دِگر کمراہی عامه کا واقعی ذریعی دہی قوم ہے ۔ ، کے ذریعہ ما دیات میں منہمک ہو کر وُو حانی تھیل سے بنرار ہوجائے اور ما دی اخراعات ہی اُس کی نرقبوں کا انتہائی مبلغ برواز قرار پاجا میں۔ پس انجام کاراُمت بیں ہرگیر گراہی کی ذواری صرف مادیات کی بغرمحدو د نرقی اوراس نصوبری نظام کے سرعا از نکلتی ہے جس کی کیفیت پہارس عنوان سيقفصيلي روشني ڈال چکے ہیں کہ صوت بوجیش سے مناسبت کے یونکہ ہم ناکے خت ہونی ہے اس لیحار معدرت کو هیفت مشناسی کا ذرید نبائے بغیر تنقلاً مقصود مظمرالباجا۔ وه خود ہی جفیقت کی جاکہ لیکر ہر ناگ جفیقت نمایاں ہونے لگنی ہے۔ اورا شطرح ایک حقیقت ٹ ماس صور توں ہی کو حقیقت سمجھ کر حقیقت سے دور جایط ناہے ۔ پس بیصورت جواپنی حقیقت اے تعارف کا فریعہ منبتی اِس حقیقت کیلئے تو دہی حجاب ہنجاتی ہے اوراس *طرح بیصورت بیٹ* اِس ۇت كےچندنايا ئدارمنا فع ميں اپنى پتنوں كوھر*ەن كرے حف*ائ*ق كے دائمي من*افع سے بهيفه كے ليئه محروم بوجاتا بيريحب حبس وأسكا واقعى جين اورضيقى سكه كلية يمضم بهوجاتا بهرا وراسطرح إس تصويري نظام كے چند جمانی فوالدًكی قربانكاه برسالي دُوحانی سُكون وعيش كی قربانی بهوجانی ہے اِس لئے بہ صوبتس اورتصوبرى ايجاديس دحل فسادا ورملبيس كاذريعه منكريم بگرگرابسي اورقلوب كي بيرجيني اور بدامنی کا ذریعہ بنجاتی ہیں۔ دہ تدنی ایجادات کے اہاں مگر میں پہلے نابت ہوچکاہے کرمیں ادی تو نے اور ایجادات کے كح ذربعه لشرط غورو فكرغر محسوس حقيقتو س اوغيب ينا كالقيس بعبي سيته آسكناب

له بیمادی ایجادیس قوم میں دوہی قسم کی اس لِو بُيُرُوها تِي بإدى إن صورتوں كويا مال فَناد كھلا كائس كا <u>ط سکے . ظا ہر ہے کہ بہلی صورت میں تودنی</u>

دُوستفها دینتیروُن کی مر اورجبکه بیرایجادات عالم انفس مین پداییت "و منالکت "کی یه وانتها دی دیں پیاکریسی ہیں نوضردر ہے کہی ایجا دات عالم آفاق میں لیسے دومپیشروؤنکی آرکار ہتہ بھی صافت کررہی ہیں جنبیں سوایا کے بنی انتہائی گراہی اور کیروی کے سبب گراہیوں کا ٹخرن شر فسادكا موراوره فلبعير كل منبع بهوجو ضلالت كديم زنك بدابيت اورباطل كويه شكل حق دكهلا سيك نیزاینی غیرمعمولی نظرفریدبیوں سے اِس ہمزاگ ہدایت گراہی کووہ فروغ ہے کہایک دفعہ س*ے* غرکوایان سمجھکرائ*س کے* دامن سی جالگے -اور دوسرااپنی انتها نی رُوحا ٹیسنٹ راستبازی اوراہینے غيرهمولي تقرنب كي نسبتول كيسبب عن وصد ف كا منبع بهواور جو باطِل كے حق نما يُرووں كوجاك ہے ت کوائسکی ملی صفورت میں بلیش کرسے نیز اپنے خار یں عادمت کمالات کے ذریعہ خل درسیتی قیقت**ز**ل کواکیسی بیبت و ننوکن کے ساتھ ونیا ہیں پھیلائے کہ ساری ونیا صور توں <u>کے وہی</u> نظكر حفائق كيطرف ڈھل جلئے گوہا بہ دُونوں مُتصادبہ بنیرد ہم کیری لیکر آئیں کہ ہاوہ خودساری نیا ہیں تھوم جامیس اور باان کے اثرات زمین کے چیچہ کا مسے کرجا مئیں یون رونوں کا مسے ارض عام برواس من خواه نام بھی اُنکامیج ہی بطرجائے مگرایک کامیج بدایت اورایک کامیج ضالت تچر تونکه دُونوں میجوں کے پیام قبول کرنے کی ہنعدادعالم میں ان مادسی اور تدنی ایجادات ہی ب*ىيداكى تقى إسلۇناڭزىرىيە كەان دُونون سىجىل كودنىياكى النصويرى ايجادات اور توبنۇشكلون <u>س</u>* كانى تناسب ورئكا ويهي بهو مان سيح ضلالت كونوان صورنور كنلبيسي بياوسة نعتن به وماكه وه توم کی اِس فاب اِستنعدادست کام لیکر جواُن ما دیات کے تصویری پیپلوسے پیدا ش^وقب*ھی استخی*قت كالثمن اور بالل كا برستارنبا سك اورسيج برايت كوان صورتوس كتنتيلي مبهاو سينعلق بهزاك وه فوم

کی اُس صلاحیت می کام لیکروان مادیات کے تثنیل پیلوسے بیدا شدہ تھی اُسے باطل ہی نفور اَور حق کا سیجانیدائی منبا سکے۔

یهی وجه سے که تربیت اسلام نے دُنیا کے آخری دورہیں جبکہ صورت پیندائشت ہجی ہے۔
غلبہ وشیورع اور گویا آئ کے نصویری تمدّن کے پیل جانے کی خبردی ہے تواس کی انتہار پایک میسیج خدرتھ بقت ان قصویری تلبیدات کا نتجا درجو پر میں میں اطلاعدی ہے جو در تقیقت ان قصویری تلبیدات کا نتجا درجو پر میں خبردی ہے آمرت کو درایا ہو۔
ہوگا جب کو د جبال عظم کے لقب سے یاد کیا ہے ، اورائس کے تلبیدی فتنوں سے آمرت کو درایا ہو۔
ہاں د جبالی فتنہ کی انتہار ہوجانے ہر بھر ایک میں خبردی ہے جباکہ خری سے جباکہ خرت کے مناسب قوم علیدالسلام کے مبارک نام سے بادکیا ہے جبیں سے ہرایک میں جبری نظری ساخت کو مناسب قوم کی استعداد وں سے کام لیگا جو آئس میں ان مادی و نصویری انہاک سے بیدا ہو کرا بنی انتہار کو بھونے گھی ہوگی۔
ہور نے گھی ہوگی۔

ت کے وُرٹ اہوار ہیں اور یہ میدان ماد ہر نضارعاتين محض خداي علمت جلال كاسكراينة قلب مين جلئ حس كا غلاصه لەبنىرە اينى بندگى كوچپۇ كراس درجە خودى اور خودىپنىدى يراجا ئے كە قدا بى عظ ی سواسبرکمالات بھی وہ فائز ہوں چوطبقۂ انبیا رکے اور اِس *کے ب*المقابل خاتم الد تَبالیس برتمام مراتب ِخودی وخود بیندی ختم ہوجانے چاہئیں لل_ب

ں کی ختم د قبًا لیت کے منی ہی ریہوں کہ د قبًا لیت کے طبقہ میں خودی ورعُونت بیں اُس جرارہ ک وڈینہو ۔ بیساگراور دخال مینی کلیبیس کاری سے نبوت کے بڑی ہوکرد حامی نساد بھیلائیں تو خاتم الدَّعِالين خدائي كاوعوٰى كركمايني للبيس الان كرم يعتى كداس عولى كمينوان بين خوارق -اِس لئوحضة خاتم الابنييا بصلى مشروليه ولم منه جهال أمت بس ليب ۳۰ د حبالوں کی خبرس دی ہیں جو دعوائے نبوّت کرمے دین میر نلبیس بھیلامیں سے وہرا ہوجال الم مستعلق يه خردي ب كه وتولئ فعدائ كرك مكروزُ وريهيلائ كا-يحرجيسيءام انبياري دابيت مقامي تهى ادرخاتم الانبياري عالمكياسي طرح عام دخالونكا يدومكرا كرمقامي بأوكا تواس خائم الدّحيالين كاكيد عالمكير بوكا-يهرجبيها كهءام امنبياركي نبوت كالطهارمض أن كے فولی دیوٹی ہے ہونا تھا ليک فاتلا کی نبوت کا اظها بیح*ض تولی دعولی ہی سے نہیں ہوا ملکہ بدنی خل*فتت پر بھی *ات*ارنبوت نمایا ^{بہو گئ}ے جونبوت کا اعلان تفے بغنی صنو کے دونوں موندھوں کے درمیان تہرنبوت نمو دارتھی حس بعض وايات كجيح وف تعيى مر قوم نظرات تقصير ورسالت كوظام ركرس فيميك إسي طح اور د تعالوں کا شروفساد۔۔۔ اگرمحض اُن کے نول پاکسی فعل سے نایاں ہوا 'نو فائم اُلد قِالیں کے فلي فاسر كاشديد دحل وكفراس كى خلقت نك سے نماياں ہو كا چنا بخد بفول سے مديث نبوى أس كى بينيا في يك من م الكل مو كابوكويا قرد جل وفساد موكى -بمرحال إسعوى تقابل اورنسبت نضا وكوسامن رهكرنما ياس بوناب كردتبال ظم مقابله ذات بابركات بموى مصبى كه البت عام قرون دُنيا كي فأنم كما لات إين اوروه فاتع فسادا

الجثم أثب بفح ائے عدم باطِل ہیں و*ۃ لمبیدل فزلئے ج*ی وباطِل ہے۔ آئپ ٹھرنیون ہ*ی مرفراز ہیں دہ ہردع افکفرسے* متازہے۔ آپ بندگی بھن کے مدیج ہیں دہ خدائی بھن کا مدی ہے۔ اِسلنے اگر خاتم النبسيس يىن بېمگېركمالات كاخلۇلىك مطبعى تفاتواسى كے دور - - . بهما نواع فسادات كالشيوع بهي ايك مرطبعي تفاا وايسكنخاتم الدتبالين كوبهي جوفاتم فسادات بيس خروج كزناجا بيئظها كاس كيعميق دبل وفسادكا مقالم يةك كأس كساتد خاتميت كح ن اوررٌ وحافی قوت بھی اُسرقت یکن کھل سکتی تھی جبہ لمالات کی اصدا دیعنی سار سے ہی شروڑ فسادات لینے *آبرے کروفرک*یسا تھاپنی *آخری شخصی*ت الدَّجَالِين كيما تقريرُ فِالهربهوكريَّر ي طرح شكست مذكها جائين-لی صورت ہاں مگرمقابلہ کی اگر بیصوت ہوتی کہ دقال خاکم کوحفور کے زما نہ خیریں خلاہر کر سمے ت لادى جاتى توظام بسے كەفتى وشكست كايىمظام رە نافِص بېجا تاكيونكد نافسادات عمَّالىم بتداريخ غايال هوسكتے اور نه كمالات نبوي بي سيكے سر كھل كرانهيوشكست دى سكتے ے صورت میں کیے ہمیلو کی بھی تھیل نہ ہوتی اورخانمور کل آناعبت ہوجا تا۔ ب مُوقعه دياكياكه ده مربر بيلوست تيسب كراور كلكرف ادكيبلائ-

ے ُدنیا پرتلہیں ہی بالیاطل کاجال بھیلائے ناکاریک دفعہ ارسى شرورابين طحى چك مك كيسا تقرظام بربوجا بئن اورا نيا فروغ د كھلاكر بے وزن قلوب كواپني ېين او ښختم نېوت کې طافت کو بھي قيامت تاک باقي ر کھکر موقعه ديا گيا که وه ايني مخفی طاقتوں سے دحّالی کرّوفر کے پرنچے اواتی سے اگر پہ جافی فسادعلوم نبوی میں فتہ نیشہات کی ت بیماکرے توبیخانی طاقت نوریقین ہے اُسے شکست ہے۔ اوراگراعال میں فتنہ شہوات کھڑا ے توصبرو تحل کے نبوی اخلاق سے *اسے لیے اگرفتہ اگرن*ترنی لائن میں فتنے ہریا کرہے توسیا[۔] بنوّت آسے اکر انہیں ختم کردے۔ غوص جب نگ میں بھی دجام فسا دخلا ہر ہوا سی نگ بیر کما لانبوّت اُسكو و نع كرنے رہیں۔ بیانتاک کہ فساد کی استعداد کا اس ہوکر گوریا د تیا اعظم کے خانو کا نقاصا کرنے لگے اورا دہرصلاح وکمال کی فابلیت بھی اینا دورہ کمل کرہے اُس کی کھلی شکست کی طلبگار ہوجائے تا الكفت بنوئت النفاتم دعبالين كوشكست ديكوميشه كيلك ديل كافاته كرفيه بب حبكة خرفيج دجًال زمانه نبوي مين مناسب في المكه فا تمه وثيا يرمناسب موانو يحرآب اُس كے مقابله كى ايك صورت نوبة هى كة خرت خاتم الانبيارصلى الله عليه ولم كوخر فرج د قبال كے وفت قیمیار کشی کلیف دیجانی که اینفیس نفیس کس کے مفاس کومٹا میس کیکن پیظاہرہے کہ يبصورت شان اقدس سے فرونر تھی۔اورآنیاِس سے اعز واکرم تھے کہ آنیہ بردوموتیں طاری كى جائيس يا ايك دفعه قرميارك وكالكر عردوبار ه فرد كهلائي جائے-<u>ڮ</u>ۄٳ<u>ڮ</u>ۺ۬ڮڵڔیرتھی کیُضوُ کوخروج دیّجال تک ُنیا ہی پیمُقیم رکھا جاتا لیکن اِس ص شان افرس کے لئونا زیبا ہونا پہلی صرب بھی زیادہ واضح ہے۔ کیونکہ اقل نواس صُوت ہیر

ضر کی بعثت کا آخری اور مهلی مفصد بحض مُدا فَعسنِ قِبّال مُقْرَجاتا حالانکہ ایسانہ ہیں ہے۔ ڈ د قبال کی اہمیت اسفار بڑہ جاتی کہ گویا اُس*ی کے خوف کی خاطر حضر ک*و ڈنیا میں صدیوں مُٹھرایا جارہا نیزاتشَ کے کمالات بھی اِس صوت میں برد ہ خفامیر نہجاتے۔ کیونکہ آفناب نبوّت کی مَوثّو دگیس لِسرميناره كي مجال تفي كداينا نورنايال كرسك اِس طرح تام طبقات أمت كيومر يجير بهجاتو اوركوبا عُلّاء المّنى كانبدياء بني إسترائبل كالربين بهوسكتا-اورائس سبّع علاوه به صورت فووال روفعوع ہی محے فلان پ^ط قی۔ بعنی دھبال کا خروج ہی نامکن ہورہا تاجس کیلئے گرافعت کی بیمُرزنس در کارتھیں کیونکہ وجاً ل اورائس کے مفاسِر کا زور پڑٹا نوحٹ ہی کے زمانہ سے تُبعد ہوجانے کے سبت بهوسکتا تھا۔اورجبکه اپنودہی فیامت مک نیامی*ں شربین سطفے تواس کے بیعنی تھے کہ عالم ہیں کو*ئی فتنهى نه پھيلتا كەقلوب ميں ننمركى ہنعدا دمرسے اور خروج دقيال كى نوبت تئے بس اِس صورت ميں خرفيج دقبًال ہيم کمن نہيں رہتا جہ جائيكہ أس كى مدافعت كى كوئئ ھۇت فرض كى جائے۔ بهرجال ہي میں مذامی*ت کو کھالات کھلتے مذخم نبوت کی بے بی*اہ طافت وارضح ہوتی حرسے ی^{و ارضح} ہوسکتا <u>ذِات بابر کان خانم طلق کی سے آگائے وحاشت اور بے انتہا ہم ل اِنسانیت جس طرح اگاوں</u> وفيض تدوها نيرست بينجارسي تقى إسى طرح وه مجعيلون ستنجيل كمالات كاكام كررسي ب-اوروه أن محدود رُوحانینتوں کی انٹرینہیں۔ ہے جو رُتیباس آئیں اور گذر کئیں اور اُستوں میں اُن کا کوئی نقرِ ش ق م يافي تديا-

كىكى ئېرسوال ئىينىدكەتىدىغانىم الدىجالىن كامهلى مقابلەنغانىم النبىتىن ئوسىدىگراس غابلە كەلئىڭ ئىققىدر كاۋىنىلەس دومارە ئىنەرىيەن لانامناسىيەتى قىدگەن باقى دىكھا جاناشايان شانتى زمانە

مدى ميں مفابلہ شم كرا ديا جا ناصبلحت اوراو بہراس ختم د تجاليت كے إستيصال كے لئے جيود في مُوٹی *رُوحانیر*ت نوکیابڑی سے بڑی ولا*یت بھی کافی نہتی۔* عام مجد دیں اور آرہاہے لایت ابنی تَقِری رُوحانی طافتوں سے بھی اُسے عہدہ برآنہ ہوسکتے تھے جیب تک کہ نیوّت کی وضایت مقابل نەكئے ملکہ محض بتوَّت كى قوَّت بھى اُسمونت ناك مۇنزىدىقى جب تاك كەنسكوسا توختە ببوتك ياورشا بل نهو توعير شكست تبالبت كي صورت بجزاس كيرادركها بوسكني نفي كرام ف قال غظم ونيست نابُود *كرنے كيلئے أمن ميں ايك ايسا فا*لم المجربين *كئے جو فالمِّ النبييين كى غيمعم* دى قوت كو آينے اندرجذ سيئة بهوك براورساته بي فاتم النبيين ساسي مناسبت المدر كهنابهوك أسركام مقابله بعينه خاتم النبيين كامقابله ومكريه بعي طاهرب كذمتم نبوت كي دُوم انبت كالبخذاب أسى عود كا ب كرسكتنا خفا بوخو و بھى نبوّت أمشنا ہو محض مرتبهُ ولايت بس يتحلُّ كماں كه وه ورجهُ نبوّت كى بمى يرواشنت كرسك چدجا ئيكه ختم نبوت كاكو دئ إنعكاس لبيشاندا أتارسيك بنبيس بلكابرا إحكاس ك لرئوا بك يسينبوت استناقلب كي خرورت تفي جوفي الجله فالميست كي شان يهي اينواندر وكتا ہو۔ تاکہ خاتم طلق کے کم الات کا عکس اُسمبی اُنز سکے۔ اور ساتھ ہی اِس خاتم مطلق کی تنم بروت ىيى فرق بھى نەلىغ اس كىصورت بخراسكے اوركيا بهوسكتى نفى كەانبيا رسابقىين بىت كىي نى كو <u>جوا کے مدرنا کی خاتم بیت کی شان رکھتا ہوا س آئے میت میں مجدّ دکی جینیت سولایا جائے جوطا قت</u> توبية ست كى ليئم جدى بو مكرايني بيوت كامنصرب ثباين اورورتر بالشريع لئے بهو سے نہو سلما يا كيائتي لی تنب سے اس ابت میں کام کرے اور فاتح النبیس کے کمالات کو اپنے واسطے سے when I was a line

مكرجيسا كرائس نبى كوحفرت خارتم الانبيار صلى الثارعلية ولم كيساته ايك مضهوص توافق وتشابه کی نسبت عابل ہو تاکہ کمالات خاتمیتت جذب کر سکے وہیں دخال خطم کیسا تھائے تضادا ور تقابل كى بعى دہى مخصوص نسبت عالى ہو جو حضرت خانم الانبيا رصلى الله عليه ولم كوأس سے تنفی کیونکدائس سے کا بل مقابلہ تونسبت نصاد کے کمال سے مکن ہے اوراس کا بل مقابلہ ہن حُفروکی کابل نمائندگی اِس ہے ہو کہ اِس نسبت تفعاد میں خضو کیسا غدمشا ہمت بھی کامل ہے ۔ رمسيح وايتشاق استوان تمام فصوصيات كاحامل سالسه بي طبقهٔ انبيار ميں بخر حضرت خاتم انبيار تبي مسيح ضلالت اسمائيل عيباع ليه الشّلام كيكو دي دوسم انهيں - كاُنكو ُضور سے ايك قسم كي نهيں ملك ظاهرى وباطنى كتنى مخصوص مناسبتبي بيرجو ووسرسانبيا بمليهم الشلام مين تهيرالي فهاتيس اخلاق وكمالات مين مناسبت -مقامات مين نناشب - مدارج مين تشابه- خاتميت يرتوافق تمانهٔ کا قرب دونوں کی اُمَّتوں میں تنابہ دونوں اُمّتوں کے نظام میں یکرنگی دبغیرہ وہ اُمور مہیں کہ بالأنزان كي بهوت بي حفرت عيلى السّلام حفويكي إبن تمثّالي .. ثابت بهوجات إي-بمان سے زیادہ کون بی تھاکہ حضور کے دور۔۔۔ میں بیٹیت ولی عمرات کی طون سوائے مضوص فیمن د قبّال عظم کی گوشمالی کرے۔ ادبرد قبال محسائدة انهين تقابل تضادى وه نسبت حال به كه نظا هروباطِي اخلاق و خصائل اورائنار وأحوال ہرا یک بیں ایک دوسرے کی حقیقی ضِد ثنابت ہونا ہے۔ مَنْلِلَّا دِمَّالِ كَا شَرَى لِقبِ ٱلْرَبِيحِ صْلالت ہے توان کامِیج ہدایت ۔ یامٹلاً اگر دِمّال بفوائ مديث ميم داري يهلي سيداكر كي خرج ك لي معفوظ اور محفى كرديا كياب تاكه أسكل آيتر منىلال ہونا كھل جائے ـ توحفرت عيسلي عليه السلام كوبھي پہلے سے پيدا كركنزول كے لئے تھوظ و مخفی کیا گیا ہے تاکہ دفت پراُنکا ظرار ہمواورائکا آتیت ہدایت ہونا خوب نما یاں ہوجائے۔ مچرجیب اکرد قبال کی بیدائش بظام خارق عادت طریق پرکیگئی ہے اِسی طرح حضرت عبىلى علىبەلسلام كى بىيدائىش بھى بطورىزق عاد**ت ب**لاماپ كىرى على بىي لادىم گئى۔ بچراگرد حبّال کوائس کی خِلقی مادِّیت و کشافت کے بحاظ سے زمین کے ایک ناریک کونے سیں باند صکر محفوظ رکھا گیا ہے تو حضرت علیہ اسلام کوائن کی خلفی ر موحا میت ولطافت كے باعِتْ اسمانوں میں اٹھا کر محفوظ رکھا گیا۔ تبزد قيال كونياطين كي خَصلتون كامظر بونيك سبب بنى سے مناسبت ہواویشیاطین كى تختگاه سمندر ہے اِسى لئے شيطان دوزانه اَپنا تخت سمندر ہى پر بچھيا ناہے اِس لئے دقبال لوسمندر *ہی کے ایک طاب*ومیں قبار کھا گیا ہ_ی تاکہ ختگاہ نیا طبی*ں اور* نووشیا طبین سے <u>کسے فر</u>ب بسہے . نوا در عبینی علیه الشّلام کو بوجه غلبهٔ ملکیّت ملائکه سے مناسبت هوسکنی غفی حتی که وه رحم ما در يس بهي نفخهٔ جبر بلي سے بهي پينچائے گئے اِس ليُوائفين تختكاه ملائكديعني آسما نوں ميں محفوظ ركھا گيا۔ تاكه ملائكه سے أخيس قرب ہے۔ كوبا ايك سيح كام تنظر فضار و خلار سے گذر كراتسمانوں كيروف فراريائے تواكس كى ضدروسرے مسيح كامتقرنين سے بھى گذركر سطح سمند قراريا ئى ايك نوق برفوق سے اور ایک محت در تحت ایک میج نریاسے بھی اُوبرہ اور ایک نُریٰ سے بھن بچے ہے ایک حبنت کی بنیادوں برہے اورایک حبنم کی اساس بر۔ بچراگردتیال کوبطوراننداج اِحیارمونی پرفدرت بیجا دیگی اور وه بعض مردوں کوزندہ کرمیگاتو

حضرت مینی علیدانشدام کو مخصوص مجزه بهی اجدار موقی کادیا گیاہے وہ نظر فریبی بهر کی اور تیفیقت بهوگی دیا تقابل کو ناباں ترکرٹے کیلئے یوں کمہوکداگر دیقال کو دوسروں کے زندہ کرنے کی قائر ت بہاوی کی نوحفرت عید ہی کو خود اس مجالی محد دیر ایس کے مارفیٹے پر قدرت محطابو گی ناکداگران کے جالی محد دیر ایس ایس کی کا آئی سے صدور بہوا تھا انواس جلالی دور میں امانت آئیدار کا صدور کرایا جائے اور ناکداگر ائن کی فوم نے اپنے فیدا ہمونیکا شدید کیا تھا تو وہ اس بارہ میں استفاد مخضد بناک اکنیک کہ خدائی کے دعویٰ کرنے دالوں کی گرد میں قلم کر سے ابنی بندگی کا شورت دیں ۔

نیزاگریدخاتم الدّجالین نُدعی اُلوم بیت بنکردنیا کو گراه کرنیکے لئے کچی کرشے دکھلائیگااور ہود عامناً کُسے خدانسلیم کریں گے توعیسی علیالت کام کی شان بھی ایسی سی خارق عادت بنائی گئی ہے کہ وُنیا کی ایک عظیم قوم (نصاری) کوان سے بھی خدا ہونی کامٹ بیگذراادر آنہیں آلہ کہا گیا ہیں لرایک مخلوق اسے الریک کی نوایک مخلوق اُنھیں بھی الیکہ تھی ہوگی۔

پراگرخرف کے بعد دقبال کی کا ہوں میں ایک فارٹ عادر نظایہ ریہ ہوگی کہ وہ دورہی سے دوں میں سے ایمان کھینچ لیکا تو بنص حدیث نزول کے بعد عینی علیدالسّلام کی کا ہوں میں بھی ہا تا تیر ہوگی کہ اُن کے دور ہی سے دیکھ لیف ہر دیجا ان موم کی طرح گلنا اور کچھ لیا تا فرع ہموجائیگا۔
ایسی کئے حضرت صلی اللہ علیہ وہلم فرجماں بڑی شدہ مدکسیا تھ استفالم اللہ جالیہ وہیں اُن دینی سے دی ہو دیں کی ویشنورسے حضرت فاتم الرجمان بھی دی ہو کہ وہ کی فوشنجری دیکر میں تھی دی ہو کہ وہ کی اُن دیکر میں تھی دی ہو کہ وہ کی اُن دیکر میں ہوں گے۔

ع على السايدم اور تبديل سلام عرض عيسى عليه السَّلام كو حضرت خاتم الابنياء صلى الشَّد عليه وسلم سي تو توافق في

تقارب كي وه مخصد چر نسبت بجوا ورانبيا ركوحال نهيس اور ديُّجال بخلم سے نصا دا در تخالف ہے جواویسے کوچال نہیں اس کی منوری نیابت ہیں اگروقیال کی مقابلہ کیلئے کوئی نیونتخہ کیا۔ تفا توره قدرتي طور يويني عليالت كام مصسواد وسرابه وسي نهيس سكتا تها-ننران ونون نسبتور كبيبا قداس محلن ده أتتت كيساته جيس افسادكي بنبعه وبهوكتي تقى اسى طرح إسرائه مت كيسا خەصلاح كى نىيىت بھى ھرفت ھفرت عيسوى بىي كوپهولىتى تقى -كيونكاس متدير تراك كانزات فبول كنيكى استعداد ظاهر سے كرتصوري اوراي إدفي یے غلط ستعمال کا تمرہ تھا جیسا کہ واضح ہو ٹیکا ہے۔اور پیقیفت کافی روشنی میں کے کہ یہ تصبونري اورمادي أيجادات كفيهنيت درهيقت ميخيهنين كليرتوا سيرب اينخبهنه مے غلط ہتعمال کی جیجے فاہ نی طور برحضرت عیسوی ہی گے سپر دہوسکتی تھی اور دہی اِس کجی کی استقامت مير بنياده سيذياده بصيب كيساتومنتعدي كعلائهي سكتر نخف بيرجبكا رتصوري ذرمنيت بيركجي كاسبب يهتلبيس تقى جود تَجال انزات كرمانحت خصوصاً عيسا في افوام ميرح تي كئى اور دجّال خفم كے لئے استخرا ہ خروج كھول جى توظا ہرہے كفتان جال كى ہم عيسوى تعوي سے مرانجام پانی جامیۓ نخی ناکہ وہ اپنی قوم سے دحافتلبیں اور ڈبلیویسی کے اثرات کالکہ خوداس قوم کداور پیرونیا کی ساری بی اقدام کواس کجرابی سے نجات لائیں بیر عبی نبی سوجی به _{دی بی} میں فطری طور پر دہ سارتی بتیں محتمع تھیں جواس بن کی آخری تیر الله در کارتھیں مین تھی سے تقاریب تقاب کی نبیت دھال سے تقابی وتخالف کی اوراس فترست سيتواسل تصالح كيسيساس لؤانفس كووليعهد حفرت خاتم الانبيار منباكر

خاتم المجددين قرار دياكيا ـ

انتحال ان مادی ایجا دات کے تصویری بہاونے توصور توں کو ہمزنگ حقیقت کے کھالاکہ توم بیر تلبید و ملکے ماقے مہوار کئے جس سے سے ضلالت کے دجًالی اٹنا قبول کرنے کی صلاحیت استواری و گئی۔ اور پیمرانہی ایجا دات کے تثیلی بہاونے حقیقت شناسی کی لائن بیجا کرسے ہم است کے افرات قبول کر نیکی استعادی میں اتھ بہی ساتھ بیدا کردی اور گویا صورت برن المرتب المرتب ہم تاہیں کے افرات فیدا ور کے اور جبا کہ یہ دونوں سے ایک وسرے کی کائل فندا ور ایک و وسرے کی کائل فندا ور ایک و وسرے کی کائل فندا ور ایک و وسرے کی کامل برتب تھے تواس سے صافت میں بین کل سکتے ہیں کہ اگر ہم ہے تو مان تھی تو مان بی کو ایک و وسرے کی کامل ہم تھی تو اس سے صافت میں بین کل سکتے ہیں کہ اگر ہم تھی تو مان تھی تو میں ہوئی بھی تو اس بگا دلاکی کامل ۔ یہ دو سرار سے ہوئی بین اگر کرسکتا تھا۔ اور اُسی کے فرایو اُنٹی کی میلل جہو سکتی تھی ۔

عالم میں دین واحد ایس بیمادی ایجادات آج اگردنیا میں عالمگیراد تین مهدگرگرای اورعام مهدوان کی اتفار اور اور نظافتر بید ایک اور اور نظافتر ایس اور دلول کوحت شده بیم ایک می داه برسادی دُنیا کو دالدین اور دلول کوحت شناسی کے لئے مجبور کردیں بینا کی سادی دُنیا کو ایک نقط برجمع بهوسکے اور ایک قدر شترک برمنی بهوجانے کے میں قدر استام بوسکتے ہیں اُنہیں موان ایجادات کے باعث جہیا بهو جگے ہیں۔

تيزر فتاروسائل سفر حييه ديل موظر- بهوائئ جهازا وراگيورط ويغيره ايسه ذرائع بين و

ایک قلیم کا با شنده دوسری قلیم میں بجائے ہمینوں اور بسور کے چند گفنٹوں میں بے ٹکٹف بہن جوانا ہے۔ اِس ہم کیرانت للط کا قدرتی اثریہ ہے کہ وُنیا کی ہرایا۔ قوم اپنی اپنی فصوصیات کو چیوٹرتی جارہی ہے اور مشتر کرخصو صیبات پرجمع ہونی کا جذبہ عام ہوتا جارہا ہے تا آنکائن میرسی واحد اور مسلک ہے مربا تسانی پریا ہوجائے۔

نجروسائل طلاع اور آلات فبرسانی ٹیا گراف، ٹیلی نون اورسے بڑھ کو ائرلیس ویخرہ
سنے انسانی براوری کو اِس حدیر پہنچا دیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک اِنسان مشرق میں ٹیمیکر فیرسے
کی اور مفرب بین ہکرمشرق کے سامے اوال پرسکنڈوں میں مطلع ہو سکے ۔ بہا تاک کہ دیڈیو
کی ایجا دنے اِس تکلیف اور و قف کو بھی در بریان سے ہٹا دیا ہے کہ آدمی مشرق و مغرب کی
فرین لینو کے لئے نگرسے باہر فبررسانی کے کسی کھیں تاک بھی حرکت کرے بلکہ اپنے منتقر ترفیا کے
مرین لینو کے لئے نگر سے باہر فبررسانی کے کسی کھیں تاک بھی حرکت کرے بلکہ اپنے منتقر برفیا کو
د بہتے ہوئے ساری ویزیا کے جلسوں کی تقریبین شنا ہے اور لیکی ول میں شرکت کرتا رہوا ور بیک
موسے ساری ویزیا کے جلسوں کی تقریبین شنا ہے اور لیکی ول میں شرکت کرتا رہوا ور بیک

ظاہرہے کہ علومات عامد کے اِس ایصال ووصول اور ماہمی حالات کی طلاح ووتو کافدرتی تمرہ ہی ہوسکتا ہے کہ سی فردا درکسی قوم کو اپنے خصوصی اور مخصوص معلومات پر حبود نہ سے۔ خیالات میں وسعت ہو حقیقت طلبی کا ذوق خائم ہو تلاش وجہودہ وسائل سفرانسانی کیر کیو کو طرح ساری دُنیاکسی ایک نقط برائی کی خواہش ندہ وجائے بیں موجودہ وسائل سفرانسانی کیر کیو کو مشترک بناتے جا سے ہیں اور موجودہ وسائل خررسانی علمی خیالات کو شترک کرتے جا سے ہیں ہانتاکے

شده شده بداشتراك عام بالأخرايك دن مهذبيا ودمنضبط صوننا ختياركر يحتام مختلف نوام توم واحداورام شني كواممنت واحده بناكر بهيكا عالماً در بها لام المراتبي صوت وهيقت كى بالهى نسيت اوردنياس صوف الهى دوييزونكى بواد وسرانہیں ہوسکتا | حکما فی دیکھتے ہوئے بھی بیر خرور کہماجا سکتا ہے کہ یقفہ ویری ایجا دات بہل ساری دینا کوصوت بستد تبایش کی اور پیریس صورتین حقیقت کی طرف جمکامیس گی اور ظاہر ہے کہ صورت بسندى كى زبهنيدت فومى طور بيرجي افوام كاحصه بهراس سئة بالفاظ دىگر يىلىپسارى دنيامسجي اقوام کے تصویری نظام اورائن کے اڈی کیرکیٹر ہرائے گی نفرانی حسیّات کاغلبہ عام ہدیکا اور عالم میر محفن صُورت أرائي ادريهم ريتي كامذ برب عامة رائج موجا أيكا- بال بيران مي صورت يرستيدل ك ادى مضارے تنگ کرفینیا حقیقت اصلیت کی تلاش میں مرگرداں ہو گی اوران تصویری تلبیسات سے بغر معمولی نقصانات اٹھاکر اُخرکا راہی صوتوں کے ذریعہ خفیقت آٹنا ہوگی اور بیزنابت ہی ہوجیا ہو حقیقت رسی اوراصلیت و وسنی کی دہنیت فومی طور برائمت مسلم کا صدیم اِس لئے یہ کہنا هرگز غیرطبعی نهیں کدانجام کاربیساری اشتراک یا فته فومیتیں سیکه م اِسلامی اَ فوام میں ، غم ہوجا میس کی اور كلَّهُ واحده أن كي تيرازه بندي كردكا - فيكون الرّبينُ كلّهُ يِلْهِ -بهود کاحشر ایل و ه بهودی قوم جس نیراینی نامهمواراو تیخریبی د بهنیدن کیما تحت مه صورت بیندی ہی کا دوق میداکیا منتقیقت دونتی کا اور دُیا کی دوبڑھتی ہوئی افوام دسلم وسیمی میں سے شائے عیسانی اقوام کی ماقری ترقبات سے کوئی لگاؤ ہوا اور شسلم اتوام کی روحانی نرقیات سے کوئی وا بنگی حتى كدأس نے ايک طرف توبني نصار نيه سے چڑ ماہز همار وہ تخربري اسباب بيدا كئے كدانهيں وُ نياست

اسمانوں کی طرف ہجرت کرنے ہر جب دکر دیا اور بنی اسلام سے عداون با مذعکر وہ تخزیبی سا ماں کئے لأنهيس أينه وطن مالوف كتهريج بت كرني يرجم بوكوديا بنوصن تصويري أمت بني نتخفيفي بلكتخري رسى ظاہر سے كه أس إس أخرى دوره يس معيى مصورت أرار نبنا جاسب معقيقت أث نائد سجى اقوام ميس مرغم بهوزا جايئة اور بذأن سلم اقوام ميس جوسيحي اقوام تمبت ساري بي اقوام عالم كوبالآخر لبن اندرجذب كربس كى تواس ك سوال نوم كاكباانجام كل كتابه كدوه اسى مخرّب عالم ديَّال لیہ ہاتھ وابستہ بھوکرفنا کے مگھاٹ اُنز جائے اوراُسے دُنیا کے کسی گومشہیں بھی نیاہ ندملی بینا پنے بنقِس حدیث نبوی تنجر و حجراک کِسی بیو دی کونیاه نددیگا اور دخیال کسیا تھ بیساری نوم بھی اُن انفاس عيسوى يه موت كے مُحاط اُترج ليے گئے جس ودوسرى افوام زندہ ہوں گی ظاہرہ كاليي كية فهم قوم كارس كيسواانجام عيى كيابهوسكتا تفاحب في المسيح برابت كوتوسيع ضلالت مجدليا اوراسك أسهوى يرها نبكي فكرين كى اوردنيا كواس آخرى دوره میں سے ضلالت کومیج ہدایت ہجے بلطھ کی اوراس لئے اُس کے ساتھ ہو کرمیج ہرایت کا مقايله كريئ وصورتاً توحفرت ميع عليه السَّلام كامقابله بهوكا اورحقيقتا مقرت مي صلى التُّعليه كامقابله بهو كاليونكه حفرت مسيح حفوريسي كي نيابت كرنتي بويخ تجديد دين محدى كے فرائض انجام دیں گے بیں اس قوم کے عی میں باس وقت وسکنت اور مفسو بہت پرایک اتفری مر ہوگی حب كى اطلاع تىرە صدى بىت روت أن بىن دى كىنى تقى-بهرمال ساري ديبا كرايك بليبط فادم برتمع بهوجان كاوقت قريب بهوناجار بإسهاو يوجؤه تلة بي وسائل ہي آخري تديّن کے غلبۂ وشيوع کا بننہ دے رہے ہيں -

اسلام کی عالمگیری اچنا پنجرموجوده زمانه کی رفتار حملاً اِس آنے والی ہوا کا بیتہ دے رہی ہے جس سے و ع بدیکی ہو اندازه بوتا ہے کہ مذکورہ تغیر کے اسباب بہت کچے فراہم بردیکے ہیں اسلامی تعلیمات نے نبره سویرس کی مرت میں افوام عالم کی درمنیت میں اِنقلاعِظِیم ہیدا کرے بنی نوع اِنسان کے دل دماغ براینا بُورائس کلط داقت ارقائِم کرلیا ہے۔ بُوری کے دہر **بو**ں مُخرِر مائنس دا نوں بنی*ن وجایان کے م*ٹنا عوں اور پہتر درستان کے اچھو توں کا یا وجو داپنی نومى اورا يَا دِيَ مِنْهِمِي رَكُفَ كِيمِيْرِهِ مِنْهِبِ يُكِارِنا اور مْهِبِيهِ حَيْ كِي نِلاشِ «سِ سرَّرُدا مِعْجِانا ذره تبيتونكا إنقلاب نهيس ... توادركباب ؟ اور كياس انقلاب ذهبنيت كيرده بين اسلام کی صدامین لگانااور مبرطرف سے مایوس ہوکراسلام کے دامن میں بنیاہ لینا سلام تعلیماً كا انزنييس ہے توا دركيا ہے ؟ كويا تيرہ صديوں كے ختلف قرنوں ميل سام نے علي عليم عليم ه منتلف خطور كوابني تعليمات سيسيراب كياا وراب ومنياكي ذبهنيت ميس عالمكيراستعدا وقابلبت سناختیار *کر*لیا ہے *کہ وہ ہمرگیری کیسا تھ*انینے فیوض کی بارش عامئے خلائق کے اُدیر برسائے اور اپنے ہی دبیع دائرہ میں ساری خدائی کو اِکٹھاکرے بیں برانقلافہ نیت . ه آج نمایان تربه و گیاہے کیا اسلام تعلیمات اور آس کے منت بنے رہ اصول کے سواتھ کہی جیز کا عره جهاما مكتاب ورنددنيالي دمنيت إنقالك بعد تزميحيَّت يهوَّيت من ويت وغيره ى طرف كيون نهين كل عليتي ؟ إن ملتول كواسلام إسلام تيار في كون خرورت اعى سبع ؟ یقینّااگزان نمایرب کی تعلیمات بوذین بدلته نو بدلگزانی کی طرمن مائل ب<u>وت ایکن جیک</u>طبیعتیں اور قلوب كشال كشال سلام كبطوف أنسبه بين تؤجحه ليناج استف كه إنقلاب آفرس بنج بعمل سلام بي كابو اوربالاً خران بدلے ہوئے فلوب برقبصہ بھی اُسی کا ہوناہے۔

توام کی کسمیری ایج حبکهاسلام کی قوم سے شوکت فصیت ہوجکی ۔ حکومتیں پایال ہوگئیں · لط *واقتدارجاتار*ہا۔ رعب کانِشان نہیں اور نام وہ آنار فنا ہو چکے جو . *وبدگی اور فریفتگی کا ذریعه قرار پا سکتے ت*وان حالات ہیں اُن ہی اقوام کا جوسلما نوں *سے متبنی* اوران سے بیخوف ہیں سلانو نپر کابل اقتدار کھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أسكا دم بعرنا أكرمسلما نول كانهيس نويفيهناً اسلامي تعليمات بي كالزكهاجا برنكا اوربلات بإسلام بى كى داتى جا ذبيت كا تمره بجها چائيگا ئيس اسلامى تعليمات كواسى دانى اژكووا ضِع اور نماياس نے کیلئے اس آخری دورمیں کلریق نے سلمانوں سودہ تام وسائِل جا دبریت جیبیں لئے جن کے درىجدكسى قوم كاسكة داول بربيقه سكتاب تاكه اسلام كى ذاتى مجروبيت كى شان عريال بروجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيسا كاسلام كاقلين دوريس-اسلام اوريض إسلام في اتى أسك النريان اكث في عام المرك كيك مصرت بغير المسلم صلى الله عليه وسلم كواتبداء كار میں تمام دنیوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلیغ کرائی گئی۔ ذات اقدیس کسی ابیرگولے بیس يىيانىيى كىگەن كتېلىغىس امارت كومۇنىر بچھاجائے . وْلَادت بحيلينىي كے اسباب بهيا بَيْخ كەلىس بىيارى دېكىسى ئىچەرەتنى بورىئىلىغ بىل كودى أوپر كى جالىت مۇنىزىچى جائے قبائل كو بهلى بى تېلىغىت دىتىمىن جان بزا دىياگىيا كەلىشاءت اسلام جىھے كى قوت كاتمرونة بمجھاجا كولىتىما نى مظلومیت کیساته بیجرت کرادئ گئی وطن سے بیوطن ہونیکی محنت سر سریڈ ال گئی کرکہیں بتبلیغ مقامی انزات کاحال ندگنا جائے۔ بچومکہ کی تیرہ سالہ زندگی میں تشدد ممنوع قرار دیریا گیا کہ کہیں

شاعت دین جرادر دباؤ کا ثمره مذگناچائے۔جاآبکیت کی قرنها قرن کی بداخلا تی اور بداعمالی سحلک بى ننوكت شائستگى كاخاتمه كرديا گيامقا كەكهىپ نبول دىن كونۇمى تىذىپ اور جاعتى جاذبىيە ياكال نه بچەلياجائے ملک وەنتخپ كياگياكة ب بىن نەزراھىت كى قابلىت تھى نەتجارىن كى نەصنعىة وحرفت نفهى مذتدن اوركسب معاش كي صورنيس تفيين بيراثب كياه بها الريال رباكستان مكيكرا ٳۅڔ*ۏٳڔؠ*۬ۑڸڶ؇ۅؘٳڐٟۼٙؽ۠ڔۣڎؚۣػۏٞؠۧ؏ؚۼؚڹٙۘڹؽؾڮٵڷڰۛؾۊۧ؋ۼٚۛۻٳۺٚؠڹ؈ۻ*ڣڠٚڟۄڔ*ؠ وئی مالی پااِفت ا دی میرسبنری بھی مذر کھی گئی که افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور ماکمی خُصوصیباً كانتبجه نتهجها جائئے بخص ابتدار كارمين ذات فدسى صفات كوزندگى كے تمام وسائل قوت شكوت ظاهری جاه و عزت ادر نزائن مال فرد ولت سوالگ کفیکرانتهایٔ سیکسی اور بے سروساماتی کی زندگی ليساته تبليغ كيكئ كفراكيا كيااورا نهيس خالي بإنفوت برس شرب كردن شونكي كردنين جعكوان كئين ناك ونسلامى تعليمات كاذانى جوهرعالم برإشكارا بروجائ اورأكي ننبلينج واشاعت كاسلسله محفرأيسى كي ذاتی فوت سی پیمیلتا ہوانظراتہ نے چکسی طرح بھی جاہ دمال کی عارضی فوتوں کا رہیں منتت نہو تھیک اسی امراول کی طرح کرے افزامرمیں بھی اسلام کی ذاتی شیشت فی جاذبریت دکھانے کے لئے دہی المان لياكيا جوأسوقت كياكيا تفايسكمانون كابآبي إتحادجيينا كياكاسلام كي مفبوليت كهين آبيبداري كى قوت وشوكت كا تمره سيحدلى جائے ملك ومال ضبطكيا كياكة نرويج اسلام فارتخانه شوكت كا خمره متسجها جائے عِلْم واضلاق میں انتہائی کمزوری ڈال ہی گئی کراشاعت اسلام میں اُن کی ذوات کی ناتیرنسمجھی جائے کنتنے ہی سِلم طبقے آج وطن سے بے وطن کئے گئے۔ باُلٹنویک مظالم کی ہاد^ہ لا کھوں ایرانی مسلمان میں خانماں ہوئے اور ہوتے جا ایسے ہیں بٹنرکیٹ گردی کے بیٹے پیرطانو مظالم

سے ب کاکتنا بڑا صداُبڑ کرشام دغیرہ میں نیاہ گزیں ہوا جازوشام مصروع ان اور مشرق کے عام خطے عیسائیوں کی جرہ دستیوں اور ریشید دوانیوں سے مفلوج ہو گئے دبار کی اسلامی رُونق اُنہی سیج بھیط پور کی برَولت ختم ہو گئی۔ جاپانی جِیرہ دستیوں جینی سلمان سقار بسے اطبینا نی اورخطوات میں گھر گئے بیسرب کھھ اِس لیے کیا گیا تاکہ بلیغے دین پروطنی خصّوصیہ کادھبتہ بھی نہ کنے بائے نہیں بلکہ جو تومین سلام کیطرف آرہی ہیں آج اگر شوکت وقوت کی للک ہیں تو وہ خود ہیں۔اِفت اردئسکط کے وسَائِل اگر قبضہ ہیں ہیں نواُن کے ۔جیسا کہ شرکییں مکہ ہی كے فیصنہ ہیں ہرشوکت واقت ارتھا لیس حب طرح اسوقت اِسلام کوغریب بنا کرما اِقت اربہتیول اوائس کی بکس چوکھسٹ پر بھرکا یا گیا تھا تا کہ اسلام کی ذاتی شوکت کرا خراف پر فلو**ب ج**بُور ہو ایسی طرح اوربعیندایسی طرح آج مجھی اسلام کوغریب اور بے بیار و مرد گار نباکراس کہ بطرف اُن انوام کوهبکا یا جار ہاہے جوہ خلبۂ وتساتط کی الک اوُرسلمانوں کی اِس بےبسی اور بیری اور بی نگاه نفرت سے بھی دیچھ رہی ہیں۔ اسلام کی ابتدا ایسی خالت میں ہو ٹی کمدوہ -بَلَأَ الْآلِثُ الْمُرْغَرُنْبًا وسَيَعُوا دُ

یار ویدو گاری اور مع وه انسی حالت براولیکا -لوخوش خرمی موسیه یاردر و کار تو کون کے

عَـ رُبًّا فَطُوْلِي لِلغُـرَبَّاء -

بحراكران حالات كو ديجھتے ہوئے بھی كوئى تعلیمات اِسلام كے عمیق اور گھرے انزات كو نہ بھیاں کے نواسے دل ہی کانہیں بلکہ تھونکا بھی اندھا کہا جانا ہے جانہو گا۔

خلاصه بجن الحابل جارامقصو داس تام تخرييه سيخفاكه بني كريم صلى الدعليه وسلم كي ذات أقدس لوحق نغالیٰ نے اپنی صفت علم کام ظرتام بنایا آپ کی منفدس ہنی علم کامنیع اور مرشیٰ پرنبا *ئی گئے اور*

جبکہ اُملات کی ذہبنیت نئے کی ذہبنیت کے تابع ہوتی ہے کہ اُس سے ستفید ہوتی ہے توامّت کی ت میں بھی وہری ملاش و پہوا در علمی جذبات کارنگ غالب ہوا اور پیرزگ مالآخر مطبعہ در ال مى مى دودنىيس ربابلكائن كى تعلىمات عائد وخاصّه اورىم گيرخطبات تقرير وتحرير سے ہراس خطه مين غيا جهام المان بهويج اور بالآخراسي رنگ في عام قديم ديمنينون بين إعل والي أقوام عالم مين تلاش وتنجو كاماده بيدا بهوااوربا دجود مكة نأكدل نوام نے أبائي تقليداورنغصت كے سلسله بيس أيني أيني نام نهاد نهذيبوں اورملتوں کے تحفظ کی خاطرہ دبندیاں بھی کیس بھیوت جھات ہے نا کہنبریاں بھی کہیں لإسلام كى رواد هرس ادهرى رك جائ ليكن اسلام ادرأس كى تعليما كالعظيم سيلاب كوكيونس كى مثیا*ں کب وک کتی تعیس بیرناگ گف*سااور دلو*ں کیے سفذوں میں غیر محسوس طریقہ بریسرایت کرنا ر*ہا۔ ميسايكون مين أسي كم أصول نے توحيد كى الربينيائى تومر ولسشنط فرقد فائم ہو كيا بت برستوں بیرلُ سکی لهرس دَولایس تواریبه ورن قائم هوا مشالی هن کی قوموں میں بپونچا تومُوعد سکه قائم ہمنے متعدنوں میں ہونجا نوفلاسفادر میوجد وصناع بنے اور ہاطنیات کومنکروں میں گھسانوصریج انکاریکے بعالة نول نه عالم غيب كا افرار واغتراف بنترع كياغ صل صول بهنچكولوس بي مركوز بوكئ اورأن لى ملل بير خلوط ہوكرانژا نداز ہوئے بھركىي نے تواپنى ملّت كى ظلمت اوزّعليمات سلام كانورصراخةً محسوس كريك للملم كمثلان ظلمتول سي كناره كبني اختياركر بي اوراسلام كانورقبول كرليا اوركسي تعلیمات کر صرف علم محے درجہ میں قبول کر کے اُن کا استعمال شروع کیا مگرینی ہی فومی فطرت کے مطابق امرا*س تنعال کوجادی دکھ*ااور دَائر ہَ اطاعت دانقیاد میں کھلم کھلّا دہل ہونے سے شرمائے مكروونوں صونوں میں قوموں کی اس لکت کا وجو دابنی اصلیت بریا فی نہیں رہا۔ بہی انقلاب سکا

يزخيه ہے کجس نورنے ظلمتوں کا کچھ مصد جاک کردیا ہے اُس کی جاک بفید مقا توموں کوبیزار بنانے دالی ہے۔اوراسلام کا کلمہ ہر بیت وبرو مَدر میں داخل ہو کرساری نیا کوئیلامی برادري ميس شامل كرفي والاسه إنشاءالله رتعالى مسلمانون كافرض ب كرمت اسلاميه كياس مفبولیت عامته کی فدر کرتے ہوئے اپنی اِس بےبہادولت کی حفاظت کریں حقائق کے بہوتے ہوئے صورنوں کومُوند نه لکابئن۔ ندین اور تارین کی بنیاد صورت اُرائی کے بجائے حقیقت شعاری برقائم كرىي بطبعىا درماةى دغنبتون كومغلو*ب كريحة شرعى رغبتون كو د*لون مي*ن جگه دين صرب*ت پرستو*ن كو* حقیفنت پیندبنا بئن **ندکه خود حقائق کوچپوژ کرصور اول کی دلفر**یری کا شکار در شامت اسلامیسه کی وصیات فنا مذکریں ریہ امتنت علمی انست ہے اورایس کا صلی علم عِلم فات وصفات حق ہے نہ يرذات وصفات ماده ايس لئرتعليم دبن اورحقائق لقيبن كوعالم ميس واج دبن اورمنظم هوكردنيا كوابينے علوم سے آٹ نابٹائیں خواص کوتعلیم سے اور عوام تولیغ سے دین کاٹ پیرا دئی کردیں۔ ئرة نى مَصائب يى كابرگرام ما مال مگرىيە بادركھىيں كەھەرت بېنىدىوں كايە بورپىين مرض البنى تىنسىكىرات ہے 7 پاہیے جبکہ سلما نوں نے تصاربیوں کی وضع فقطے رہائیش ومعاشرت، سلام و کلام الباسر طعام اوراكئ تمام شعبه بإئے زندگی کی صوتوں کا پرجیش بیرمقدم کیا گویا جبکه سلمان صوتاً تصافی کو سِلَم منگئے اوراس بدنی شنق نے بالآخرقلوب تک بھی بیزر ہربنچادیا اور ولوں میں *گہنی کے سے* <u>ٺ صورت پرستی فیر مسور طریقه پر مرایت کر گئے ب</u>مانتک که آج اُن کے تمرے مہرے ہیں نہیں زبان دَقَلْم بِي أَبْنِي سائتُنْفك كعلونوں كى دلفرىيياں دكھلانے كيلئے وقف ہوگئے۔ تنتيه إب تدن كى ان ظام كما يكون سے بجنے كا يملاقدم يه ب كرسلمان تفتيلا كفارسے

عُومًا ورَتْ به النصاری سے ضوماً گذار کوشِی اختیار کریں ہم نے آج سے دس ال بنتر مسام عمر مسال بنتر مسلام میں متعلقہ اللہ میں متعلقہ اللہ میں متعلقہ اللہ میں متعلقہ میں متعلقہ میں متعلقہ میں میں ہو ہی ہوکہ دیئر ناظریں ہو ہی ہے اِس سال ہیں تشتیب الکفاری مقیقت ادر مفرت برعقلاً و نقلاً بحث کر کے سلمانوں کو تقدن کی صورت آرائیوں ہو بجینے کی دعوت دی گئی بنتی ہو تھے اللہ برہت حد تک نافِح اللہ میں ایک دوسرے جارم عالم عنوان سے یا دولا یا گیا ہے۔

صحبت صلی ایکن ایسی کیساته پری یا در کھنا چاہئے کہ دلوں ہیں ان ظاہر رہنیوں کے خلاف جذبات نفرت محض نشہ کی مرائی کاعلم کر لینے سے تعلی نہیں ہوسکتے جبتاک کے علم کیساتھ ایسی کا صلاح ہل دیانت اوراصحاب علم و نجر ہر کی محرب و جالست بھی میتر نہو جواس مفرز شرجی کی نفرت اپنے دلوں ہوسکتے ہوں کی بورک کی مورث کی محدب دکور است و حکم لاتا ہے کیسی عالم کو جلا نہیں سکتا۔ وہ جانتا خودہی ہے حبکائس کے قلب ہیں چلنے کا داعیہ موجز ن ہوا ور نجر برشا ہدہ کہ دل ہیں دواعی بغیرال دل کی معیت و صحبت اور جالست کے ہرگر ہیں انہیں ہونے اسی لئے فران جائے ہے اس کے قالب ہیں۔

يَا إِنَّا الَّذِينَ الْمُنْوَ التَّقَقُ اللَّهَ وَ السَّالَ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّالَ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّلَّا وَ السَّلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّالَ وَ السَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّلَّ اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ السَّلَّا اللَّهُ اللّ

كُفْ نُنْ الْمُعَ الصِّرِقِينَ - اِخْسَار كرو-

پین سلماندن کوابی علمی مجالیس اورایسی سوسائیان سبانیکی خرورت ہے جنمین خصی اور قومی اصلاحات پرعلمی مذاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور دِل کی گئی سے نفع اُٹھا یا جائے فسارنی پروگرام سامنے ہوا درائس پر چلنے کی نار بیریں سوچی جارہی ہوں کا سے نوم کی علم میں بھی تاز گافتر قی ہوہ کی اور جذبات علی بھی عظر کے ہوئے میں ہوں گے۔ نیز وقت کے مناسب علی دائے بھی وان اسے بھی وان کا اس کی متضا و سوسائٹی سے اس لئے اگرایا شخص کا قلب علم کا فعالت اسے متنا ترجمی ہوتا ہے توائس کی نامہ ذرب سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے میچے عمل کی طرف کا مرز بھی وہی صادفین کا طبقہ بنجائے جو علم میچے کا مور تھا تو بیا مرکز بھی وہی صادفین کا طبقہ بنجائے جو علم میچے کا مور تھا تو بیا محل کی شکاش بھی جمیع ہوجا میں ۔
علم کی ٹھکش بھی ہمین ہے لئے دھست ہوجا ہے اور اس مقبقت بسیندائمت سلمہ کی بیعارضی صورت علی کی ٹھکش بھی جمیع ہوجا میں ۔

اساس اقل ہے ؛ ارشادر بانی ہے۔ اِنَّ الَّذِيْنَ الْمَنْوُ الْوَعِلُو الصَّلِيٰ الْمِنْ

إِنَّ الْأَنْ بِنَ الْمَنْوُ الْوَعِلُو الصَّمِلَ فَي السَّلِي اللَّهِ الْمُلَالِكِ اللَّهِ الْمُولِ عَلَيْمُ كَام سَيَجَعُنُ لُ لَهُمْ الرَّمَ الرَّمَ الرَّمَ الرَّمَ الرَّمَ الرَّمَ الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِ ا

كوني اجفاعي ادريه كبركام نفاذ بذير نبيس بوسكنا بجنا تجارشاد حق سب

قَعَدَ اللهُ الَّذِينَ أَمَنُو أَمِنْكُونَ مَنْ اللهُ الَّذِينَ أَمَنُو أَمِنْكُونَ مَرْسِ وَلِكُ ايمان الويس اورنيك الريس أن ت

عَلُوا الطَّيِكَ يَ لَيَسْتَغَيِّلْ فَهَمْ فَإِلَاكُنِ اللَّهُ وَعَدُهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

كَيَّا السُنَكَةَ لَفَ الَّذِن بْنَ مِنْ فَكِلِهِمْ م عطافرائ كاجيسا أن سے پہلے بوگوں كو مكومت ع

ارْتَضَىٰ كَهُمْ وَكَيْبَ لِبَالْهُمْ مِنْ لِكُولِ أَنْ أَنْ كُولِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

خَوْ فِهِ وَآمَانًا طَيْعُبُ مِنْ فَأَنْفِي أَسُ كُومِيدل بِامن رَبِيًا لِسُطِيد مِيرى عبادت

لَا يَشْتُرِ كُونَ فِي شَدِيمًا طِوَمَنَ كُفَ مَ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

يَةَلَ دُلِكَ فَأُولِيَكَ عُمُ الْفُسِيقُونُ تَعْص بعداسك ناشكرى كريجًا تويدلوك بعلم إس-

اسىيى قلت وكترت كاكونى سُوال نهيس كديرسب بايور بيك صورت برسٽوں كى لائى ہوئى ہو برسلام

مرت قدستونستان كاست بحو الصالح سن شكم وقى ب. الركوريك چند للكوفر الكي مص صورت تقيليات

النودك واغ اورايش تظيم كيل أوته برمن أستان كان كواور مُسلمانون كوهبون نه يقيل إياناري

كى دولت كه ۋى تفى غلام بنا سكتى بى نوبىكيون نىسى بهوسكتاكىيكر ورون بىد كان نوج، تقيقت

يقين كوبيمروابس لاكراس فضبه كاعكس متوى كردين ؟

مسلما نول كيلئه يبرمهم مذكجه ابهم يهوا در ندكونئ ننئ بات بهوا تفول في تومشرق ومنغر بجي طول وعوض مار السى السي المات كي كتنفي كامياب تخرب كئيس أن كظم اور الوارف دينا ك تخت اكس السادي ہیں اور توموں کوزیر وزیر کرکر دیا ہے۔ بھراج بھی جب کبھی وہ اِن صورت پرسندں کی ڈبلوبہ بیوالع رجالا کبو كى لائن چيوڙ كرجس بيس وه كمجي كامياب نهيس، وسكتے پني أسى قديم سَتِّجا بَي حَتَى بِرسَى - افْلَا فَي جُرا ت صَفَائي معامله نَيكُ حِلِني يُكْرِخي اوركيسوني كيسا تذخذ كمام يركم السيه وجاتي بي توايي ايسانفلاب ٱ<u>ن كىلئے محض ايك كھلونے كى ينيت ميں آجاتے ہيں۔ آئے رائے والى كا مرد بيارت كويُور ك</u>ي عيارو لخ اپنى ربية وانيوس بيارنبابعي ركعائها ماور مجعوابهي ركها تفامصطف كال كي ايك بي جنبش سي بعلافي كالهوكر دُنیا کے تندرستوں کو تنرمانے بھی لگا اور <u>تُوریکے صح</u>نوروں کوڈرانے اور دھرکانے بھی لگاہے۔ اِسی طرح مص عِ ان اورد وسرے مُمالک کی میلار بُوں بریقدر ریبلاری وہی نتا لجُے مرتب بُھٹے جو دعدہ الٰہی کے موافن سکتی تھے۔ پورکو ڈی وجر نہیں ہوکہ ہندوستانی سلمانوں کی نوست برخدا کا بہفانون عادت بدل جائے ؟ ہندوستانی سلمان انتھیں۔اندونی ادر میرونی انزات سودلوں کو ازادکرے انتھیں غیروں کے سہانے سے بیس ملکہ و دا تھیں اوراینی طاقت کے سہانے بھی نمیں ملکاسلام کی طاقت بڑا تھیں قوى لشكرنبكرنهيس بلكيزب الشرنبكرا تهيس اورمن وسنغال ببي كانهيس بلكهساري كماره ونيا كانقشه بدلد بنے کیلئے اٹھیں۔ اپنی جاہ کی خاطر نہیں بلکہ اعلاء کلمتہ اسداور اسلام سے عام کے لئے اُٹھیں مُقوق مانكتے ہوئے نہائٹیں كەنف در تقوق ادر دہ بھى دوسروں سے مانگناائن كى مخلصانہ غیرت اورجار بر تنوجید كيمناني ب بلك حرف ايك حق اورأسي ك إعلاء اور شوكت كوابني آخرى منزل عصد والمراكز الخس

و پیرکون ہے جونداکی مردکور دک او اورکون ہی جواس کے دعارہ تمکین شانتخلاف میں آٹاسے آجا ہے ؟ سے نہاسلام تھکنے والاہے اور نہاں غرائِم پزنتا کج شوکت مرتب کرنے مىلاة وجاعيت صرورت بوكه سلمان ايك دمه دار مدتر باالتراور تحليص جاعت سكرمركزيت كيسا تدابني منت قویٰ کوچ کریں اور تیمی نمیں ملکہ خفیقی تنظیم عمل میں لامیئن حبیکا واحد ذریعیہ سیاحداور حمومہ وجاعات ہیں حس سوا گلوں کی تنظیم ہو دی تھی یہتی خطیم اُن کی توجید واضلاص کی اسپرسٹ کے ما تحت نہیتی نظیم ہوجی گی اور بہی تنظیم اُن سے جوش عمل کے مانخت اُن کی فوجی نظیم بھی نابت ہوگی ۔ اُنہیئن ظیم <u>کیائے</u> ی اخراعی سلسلہ کے قائم کرنے کی ضرورت تہیں نہ نہیں کمیٹیاں قائم کرنے کی حاجت بتجا بھمنوں مل کی حاجبت ہم فدرت نے مذہبی اور دینی رنگ میں وہ نظام نجشاہے جس میں خدااور منبدل ماته اپنی اپنی نوعیت کاتعلق خود ہی صنبوط ہوتا چلاجا ناہے دیاست اورسے یاست ساتھ ساتھ لینے اتنار کھولتی جلی جاتی ہے گویا ہرمحار کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں خدا کے لئے جاہئیں اور باطِنی بر کان کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کر وابس ہوں۔اگر محلہ کے سربرآور دہ ذی جاہ اور سے نیادہ متاز ا فرادا مام بنین نوندر تی طور پر بھیو تے لوگ حاضری مساجد کا شو ف اپنے اندر محسوس کریں گے۔ پھرایام اپنر مفتديون كونكاه مين ركهين اورمفتدى امام كونسابل سب بجانت رببي اس طرح بربير محله بربيرشهراور ہر ہر گا وُں قدر تی طور پر ہاہم مرکوط ہوجائے گا۔اور فاہہی۔معاشرتی۔اور فوج تنظیم بلاکسی قصہ رو ئىت كى خود بنود يا تىدلگ جائے كى -جس كے اتحت تام اسلامى مقاصد سبهولت <u>گويے ہو</u>كيس كے-ندكوة اوربيت المال مجراس بروكرام كوباقى اور تفكر مركف ك يقيما تنظيم كرير جس كى بهترين اسلامي

رت بریت کمال اور زکوٰۃ وصدقات کی فراہمی ہے۔ جوانہیں مصارف میں صرف کی جا جن کواسلامی بروگرام نے مقرد کیا ہے۔ تبليغ ونصبحت اور بعران سارى مساعى كواسلامى آبين بدر منظم ركض كبيلية إشاعت قوانيرل ونبليغ ائين كوضروري تحجيس امربآ لمعرون اورنهي عن المناران كاشعار بهو اينه بهائ كوكسي أوفي سي أدفي منكرًا ورشرعى كونابهي ميس مبتلاد يحفكر خاموش نهوجا ميئس بلكه خَلوت وحَلوت اورْهفيه وعلانيه إنهاأةُ مُحبّت دېيارىلكەنوشامەوسماجىت كىساخەاً يىسے بچانے كى سى بلىغ كري*ن ناكەاسلامى مسائل كاڭوڭور روا بو*تيا ا در ہرخور دکلال محبّت حق میں سرشار ہو کرمض ایسلئے ساری دنیا کو نتے کرنے کاغواہشمند بہوجائے كهسايسه عالم بسيبي جرجيا بجيل جائے ادربندے خدا مے ہور میں -انفرادی طور پراور جاعت بس بن بن كرتبليغ احكام كے الئے تكليس مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ربين بلكايني سار تنظيمون كامفصره إلى إسئ تبليغ حت كوسجولين -اورسلم وغيرسيلمسب كوال حكام سے ہننا بنا دیں۔اور بیجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین برقا بویائے کا جذبہ اپنی ضرورت سی نہو بلكها علاركلمة الشركيليئة بهوحرف ابك خداك تخت عدالت بجيها دين كيلئه بهواور محض سلية بهوكر اللي قانون كي شوكت كے سلسنے تام إنساني دسابيري شوكتيں پامال نظر البي -خاتمهٔ کلام بس جوّوم تشبه بالاغیار نر*ک کریمخو د دار*ینجائے۔ مِجَانست باہمی *سے قوی ا*لقلہ بااغماده وجائع حبحتكم وجماعات ادرحا ضرى مساجدسي أدبرانكرسيه وأبل إوهربابهم تتحد ومنظم ہو جائے۔ زُلُونَ وصد فات کی انتظیم سے غنی اور غبرمخناج ہو جائے پھرامر بالمعرف ونہی عرابین لے ذریعہ خروریات ، رہب کی عالم نفتیحت میں ہے جگرا درایک دوسرے کی ہم مجلس او صحب نیشین

ہوجائے۔گویا فہاسے بھی رابطہ درست ،محلو نی سے بھی رمشنہ میں بھے خزانے بھی ٹریا خلات وکہ کھی اعلیٰ اور پیرغرض صرف اعلار کامته ال^سازنو پیرخو دہی *سُوچو که انجام کی خوبید* سکا پالا آخراس قوم مے سوااورکس کے ہاتھ لگ سکتاہے ہا اگر پہی ختصر پر وگرام ہرا یک سلمان کا پر وگرام قرار بإجائ توخفتينا كيركسى اوربروكرام كى السه حاجت الى مرابيت عن تعالى تعالى خاين كلام مجزنظام براسي مخضر مروكرام كوسلمانول كى شوكت كا آخرين مقصد يهمرادياب جودرهقيقت صول شوكت كا اولین ذریعہ بھی ہے کہ اگلوں نے اِسی ذریعہ سے ٹنوکتیں حال کیں۔

سیرلوگ دمسلمان) ایسے ہیں کداگر ہم اُن کو دنیا میں تھکومت دیدیں توبيلوك نمازى يابندى كريس دحس سيتعلق مع الشريعي استوار هذناب اورها ضرى مُساجه وجهة جاعات سے غود سبغود اِنخا تَدْفِظهم بمی پیداموجاتی ہے)اورزکوۃ دیں (صسیمبیتالماتی نظیم خود بخود عیاں ہے) اور نیا۔ کاموں کے کرنے کو کہیں اور ٹرے کاموں سے منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور ہد کو ہد سیجھنے کی طرت بھی اشارہ ؟

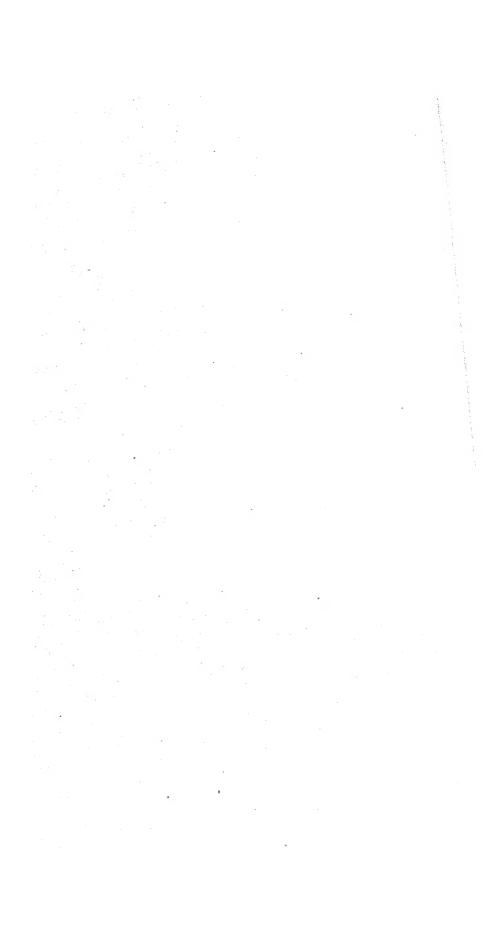
الَّذِي يَنَ إِنْ مُّلِكُمْ وَمُ في الْأَرْضِ آفَامُوا الصَّالُوعُ وَأَتُوا الزُّكُوعَ وآمروابالمعروب وَنَهَى الْمُنْكِرُمُ وَيِثْلِيعَاقِيَةُ الْأُمُودِ

بوعلم ہے اور اِس مناصَحت بیں ایک دوسرے کی میتن بھی قدر تی ہے جس سے صحبت و مہتفرینی مفہوم ہوتی ہو اوراس مجموعه كى خاصيت ترك نشيجه بالكفارا وراختيارتشيمه بالاخياري اررسب كامور كا انجام توشيابي

کے افتسیاریں ہے۔

پس بهی و شخصی و تومی مهلاح و تمکن کی طاقت به جوان تمام مادی و صوری نظاموں اوران تمثّنی لهرائیوں *کے فربیت نج*ات دلاسکِتی ہے جمعوں نے دُنیا کے رُوحانی خربہنوں کو جلا *کرفاکستر کر* دیاہے اور بھیر بهی اَفلاقی توظیمی قرّت اُن تدفی صورت آرائیوں کے اُن جہلک نتائے ہے بہی بجاسکتی ہور اُلی انہا کے اس بھی اور خلص لظر بہی کو دور ہے ہیں۔ ایکن اُنھیں کوئی مقرادر خلص لظر بہیں آتا ۔ عَرَضَ فا تر کلام یہ ہے کو سلمان جبعلیں اور قرآن کے اِس بیر وگرام اور اِس جیسے اور دور سری آیات اللہ کے علی نظامُوں کو دانتوں سے مضبوط پکڑیں۔ قدرت کی طرن سے سامان سے جیتا ہو چکے ہیں مون ہاری جدوجہد کے استحان کا وقت ہے ۔ تاکہ جیز مِنجانب للہ ہونے والی ہے اُس بیں ہمارے آبر و نواب کا صقر بھی قائم ہوجائے۔ والی ہے اُس بیں ہمارے آبر و نواب کا صقر بھی قائم ہوجائے۔ والی ہے اُس بیں ہمارے آبر و نواب کا صقر بھی قائم ہوجائے۔ والی ہے اُس بیں ہمارے آبر و نواب کا صقر بھی نا کم ہوجائے۔ والی ہے اُس بی اللہ واصحابہ وصلی اللہ و اللہ

آحقها أعباً د محمط بب غفرائه ولوالدبه مهت مدار العلوم ديونب د منطع سهار نپور سرفی انجم ملاه ساله ه (يوم نچښنه) ر هوق طب بعندوة الصنفين كے ليے محفوظ ہيں ،



とかり

4452-4

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

.14DEC 5	¾	
	0174	

URDU STACKS

